

# UNITRE NICHELINO

a.a. 2022/2023

## Risorse libere & gratuite

*Come ricercare risorse libere e gratuite in Internet, dai libri alle immagini, alla musica, ai film*

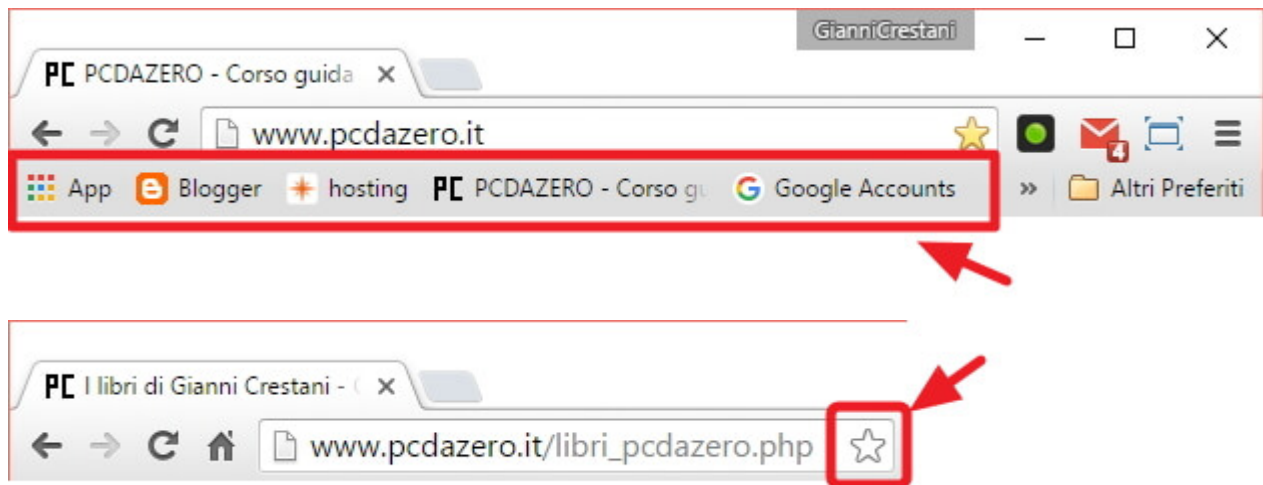
## GESTIONE DEI PREFERITI

I preferiti (o "siti preferiti" o Segnalibri o Bookmark) sono come dei segnalibri che puoi usare nel browser per contrassegnare siti web e pagine per svariati motivi:

- Perché li visiti spesso
- Perché l'indirizzo di pagina nel browser (URL) è troppo lungo da riscrivere ogni volta
- Perché hanno nomi difficili da ricordare
- Perché stai facendo una ricerca su un dato argomento e con tante pagine aperte (che non puoi leggere tutte insieme) desideri metterne da parte alcune, quelle più interessanti, per rileggerle con calma.

Quindi i preferiti sono dei contrassegni pratici e veloci per aprire con un click quelle pagine che si ritrovano in una delle situazioni qui sopra.

Esempio:



### Guide alla gestione dei Preferiti

<https://support.google.com/chrome/answer/188842?hl=it&co=GENIE.Platform%3DDesktop>

<https://www.tutorialandmore.it/blog/80-giude-consigli/113-come-salvare-siti-web-in-preferiti-su-pc-windows-e-smartphone.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=tbXhTCbBFNk>

# Diritto d'autore e Copyright



Il diritto d'autore è una branca del diritto privato, che ha lo scopo di tutelare i frutti dell'attività intellettuale di carattere creativo, attraverso il riconoscimento all'autore originario dell'opera di una serie di diritti di carattere sia morale, sia patrimoniale.

Il **copyright** ("diritto di copia") identifica il **diritto d'autore** nei paesi di **common law** (ordinamento giuridico di origine britannica), dal quale però differisce sotto vari aspetti. Ciononostante, il termine viene comunemente usato anche per indicare genericamente la normativa sul diritto d'autore degli ordinamenti di **civil law** (ordinamento giuridico derivante dal diritto romano).

## Copyleft



L'espressione **copyleft** ( indicata in **italiano** con "*permesso d'autore*"<sup>[1]</sup>), indica un modello di gestione dei **diritti d'autore** attraverso cui l'autore (in quanto detentore originario dei diritti sull'opera) indica ai fruitori dell'opera che può essere utilizzata, diffusa e spesso anche modificata liberamente, pur nel rispetto di alcune condizioni essenziali. Si tratta di un metodo generico per rendere un programma (o altro lavoro) libero ed imporre che tutte le modifiche e versioni estese del programma siano anch'esse software libero. Il copyleft può essere applicato ad una moltitudine di opere, che spaziano dal **software** alle **opere letterarie**, dai **video** alle **opere musicali**, dalle **banche dati** alle **fotografie**.

## CREATIVE COMMONS



<https://creativecommons.it/chapterIT/>

**Creative Commons (CC)** è un'organizzazione senza fini di lucro con sede a **Mountain View** dedicata ad ampliare la gamma di **opere dell'ingegno** disponibili alla **condivisione** e all'utilizzo pubblico in maniera legale.



Ogni licenza è “**confezionata**” su **tre livelli**, differenti nella forma, ma coincidenti nella sostanza: un unico strumento giuridico che però si manifesta in tre forme differenti a seconda dei casi.

- Il **Legal code** (Codice legale): La licenza vera e propria, quella rilevante a livello giuridico, un documento per addetti ai lavori (avvocati, giudici, consulenti), in cui si disciplina la distribuzione dell'opera e l'applicazione della licenza.
- Il **Commons deed** (atto per persone comuni): Versione sintetica, scritta in un linguaggio “accessibile a tutti” e strutturate in una veste grafica chiara e schematica.
- Il **Digital code**: Una serie di metadati che rendono la licenza facilmente rintracciabile dai motori di ricerca. I metadati sono informazioni aggiuntive che possiamo allegare a qualsiasi file digitale, che rimangono nascoste e visualizzabili solo grazie ad alcuni procedimenti informatici.

**Tutte le licenze consentono la copia e la distribuzione dell'opera**

Le licenze Creative Commons si articolano in **quattro clausole base**, che il licenziante può scegliere e combinare a seconda delle sue esigenze:

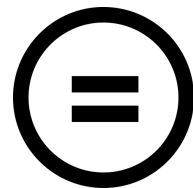


**Attribuzione** (nella versione inglese, **Attribution**) – «Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza e in modo tale da non suggerire che essi avallino te o il modo in cui tu usi l'opera.» **Questa clausola è presente in tutte le licenze e indica che, ogni volta che utilizziamo l'opera, dobbiamo segnalare in modo chiaro chi è l'autore.**



**Non commerciale** (nella versione inglese, **Non commercial**) – «Non puoi utilizzare quest'opera per scopi commerciali.»

Se distribuiamo copie dell'opera, non possiamo farlo in modo che sia intesa o diretta ad un vantaggio commerciale o di un compenso monetario privato. Per farne tali usi, è necessario chiedere uno specifico permesso all'autore.



**Non opere derivate** (nella versione inglese, **No derivative works**) – «Non puoi alterare, trasformare o sviluppare quest'opera.»

Quindi se vogliamo modificare, correggere, tradurre, remixare l'opera, dobbiamo chiedere uno specifico permesso all'autore originario.



**Condividi allo stesso modo** (nella versione inglese, **Share Alike**) – «Se alteri, trasformi o sviluppi quest'opera, puoi distribuire l'opera risultante solo per mezzo di una licenza identica a questa.»

## Set di licenze

Dalla combinazione di queste quattro clausole base nascono le sei licenze Creative Commons vere e proprie

- Attribuzione



- Attribuzione  
Condividi allo stesso modo



- Attribuzione  
Non opere derivate



- Attribuzione  
Non commerciale



- Attribuzione  
Non commerciale  
Condividi allo stesso modo



- Attribuzione  
Non commerciale  
Non opere derivate





(Media Library On Line)

<https://sbam.medialibrary.it/home/index.aspx>

## COS'È MLOL

E' la prima e principale biblioteca digitale italiana, accessibile 24 ore al giorno, 7 giorni su 7. Attraverso il portale puoi prendere in prestito gli ebook dei maggiori editori italiani, consultare migliaia di giornali provenienti da tutto il mondo, ascoltare musica e audiolibri in streaming e download e accedere a centinaia di migliaia di altre risorse digitali.

## COME ACCEDERE A MLOL

Per iniziare a usare MLOL dovrai **richiedere le credenziali alla tua biblioteca**. Una volta che avrai ricevuto username e password, sarà sufficiente che tu disponga di una connessione Internet per accedere al sito e iniziare a consultare le risorse disponibili, da qualsiasi luogo e da qualunque dispositivo. Per effettuare il login seleziona dal menu a tendina la tua biblioteca o il sistema bibliotecario presso cui ti sei iscritto al servizio e inserisci le tue credenziali.

## COSA PUOI TROVARE SU MLOL

I contenuti della collezione si suddividono in “**Risorse MLOL**” e “**Risorse Open**”, a seconda del canale di provenienza.

In base ai contenuti commerciali che la tua biblioteca ha scelto di acquistare, nella collezione indicata come “**Risorse MLOL**” puoi trovare

- ebook dei maggiori editori e gruppi editoriali italiani da prendere in prestito per 14 giorni,
- un'edicola con 7.000 quotidiani e periodici da tutto il mondo,
- audiolibri,
- film,
- musica e
- banche dati.

Trattandosi di contenuti commerciali, la disponibilità di tutte le risorse dipende naturalmente dalla tua biblioteca, che stabilisce in autonomia modalità e tempistiche con cui condividerle con i propri utenti.

### Guida a MLOL

<https://www.medialibrary.it/pagine/pagina.aspx?id=882>

# TECHE RAI / RAI PLAY

Il sito delle teche RAI permette la visione di tutto quello che è andato in onda sulla rete RAI,, si occupano di conservare e valorizzare ciò che è prodotto dall'azienda.

Oltre alle teche RAI abbiamo raireplay in questo caso, come è facilmente intuibile dal nome possiamo trovare le repliche di quello che è andato in onda nella RAI i giorni precedenti.

possiamo trovare anche una vasta gamma di film e alcune serie tv/fiction esclusive rai replay ovvero non verranno riprodotte in televisione, possiamo trovare poi anticipazioni di fiction che vanno in onda sulla RAI.

Teche RAI	<a href="https://www.teche.rai.it/">(https://www.teche.rai.it/)</a>
RaiPlay	<a href="https://www.raipplay.it/">(https://www.raipplay.it/)</a>
Rai Play Sound	<a href="https://www.raipplaysound.it/">(https://www.raipplaysound.it/)</a>
Rai Learning	<a href="https://www.raipplay.it/learning"> (https://www.raipplay.it/learning)</a>
Rai Cultura	<a href="https://www.raicultura.it/">(https://www.raicultura.it/)</a>
Rai News	<a href="https://www.rainews.it/">(https://www.rainews.it/)</a>
Rai Scuola	<a href="https://www.raiscuola.rai.it/">(https://www.raiscuola.rai.it/)</a>

# eBOOK & AUDIOLIBRI

## Ricerca su Google Libri

[https://books.google.com/advanced\\_book\\_search?hl=it](https://books.google.com/advanced_book_search?hl=it)

Google Libri permette la ricerca di libri in formato digitale, è possibile cercare il titolo del libro di interesse oppure un estratto del testo (in questo caso fornisce i link delle corrispondenze trovate).

Se la piattaforma ha l'autorizzazione, è possibile visualizzare una parte oppure l'intero libro.

## Progetto Gutenberg

<https://www.gutenberg.org/browse/languages/it>

Il progetto Gutenberg è la più antica biblioteca online, lo scopo principale è continuare l'opera di alfabetizzazione e la diffusione dell'eredità letteraria già svolta dalle biblioteche pubbliche. Si concentra principalmente sulle opere letterarie storicamente più significative e importanti. La maggior parte dei testi è di dominio pubblico in quanto mai coperta da copyright o diritto d'autore.

## LiberLiber

<https://www.liberliber.it/online/opere/libri/>

<https://www.liberliber.it/online/opere/audiolibri/>

Nota per il progetto Manuzio, biblioteca digitale accessibile gratuitamente e archivio musicale (LiberMusica). E' un'organizzazione di volontariato per la promozione di ogni espressione artistica e intellettuale.

## IBS

[https://www.ibs.it/offerte-ebook/ebook-gratis-da-scaricare?page=1&qclid=CjwKCAiAwomeBhBWEiwAM43YIGP9Ne8TqLCZgFvbnqhx1GKKPQCyFkwwXp2T9vXWLYyN3LX2nQPb4RoCfiQQAyD\\_BwE](https://www.ibs.it/offerte-ebook/ebook-gratis-da-scaricare?page=1&qclid=CjwKCAiAwomeBhBWEiwAM43YIGP9Ne8TqLCZgFvbnqhx1GKKPQCyFkwwXp2T9vXWLYyN3LX2nQPb4RoCfiQQAyD_BwE)

<https://www.ibs.it/ebook>

Libreria italiana online, ha un assortimento di prodotti librari e audiovisivi (CD e LP, home video, videogiochi e giocattoli, ebook). Contiene una selezione di ebook e audiolibri, in collaborazione con IBS, che possono essere scaricati gratuitamente. Nel 2010 è il primo sito italiano a vendere ebook.

## LaFeltrinelli

[https://www.lafeltrinelli.it/offerte-ebook/ebook-gratis-da-scaricare?qclid=CjwKCAiAwomeBhBWEiwAM43YIJrcXP9ksZ0tSp7XJ9thWT1JzXR\\_GojMzGos-w\\_38AKmhV5bAo0BoCBRMQAvD\\_BwE](https://www.lafeltrinelli.it/offerte-ebook/ebook-gratis-da-scaricare?qclid=CjwKCAiAwomeBhBWEiwAM43YIJrcXP9ksZ0tSp7XJ9thWT1JzXR_GojMzGos-w_38AKmhV5bAo0BoCBRMQAvD_BwE)

Libreria italiana online, offre un ampio assortimento di prodotti fisici e digitali (libri, ebook, audiolibri, DVD, CD, giochi). E' disponibile anche una selezione di ebook e audiolibri da scaricare gratuitamente.

## Mondadori

<https://www.mondadoristore.it/eBook-italiani-gratis/gr-3046/>

Sito di e-commerce del Gruppo Mondadori, dispone di un vasto catalogo di prodotti fisici e digitali (libri, ebook, audiolibri, DVD, CD, giochi). Offre una buona quantità di ebook e audiolibri gratuiti.

## BookRepublic

<https://www.bookrepublic.it/ebooks/collection/ebook-gratis/>

Libreria italiana specializzata in ebook. Dispone di ebook e audiolibri fruibili in maniera gratuita e non.

## Google Play

[https://play.google.com/store/books/collection/topselling\\_free?clp=ChcKFQoPdG9wc2VsbGluZ19mcmVIEAcYAQ%3D%3D:S:ANO1jKuey8&qsr=ChkKFwoVCg90b3BzZWxsaW5nX2ZyZWUQBxgB:S:ANO1jlbX7M&gl=IT&utm\\_source=emea\\_Med&utm\\_medium=hasem&utm\\_content=Jul1415&utm\\_campaign=Evergreen&pcampaignid=MKT-EDR-emea-it-all-Med-hase-m-bk-Evergreen-Jul1415-Text\\_Search\\_BKWS&qclid=CjwKCAiAwomeBhBWEiwAM43YIH3qJn38R0ASFTMZNPeWrXaiWUBuhK4zHuKOuRJDNSGqv8sW9IRQvBoC0YYQAvD\\_BwE&qclsrc=aw.ds&pli=1](https://play.google.com/store/books/collection/topselling_free?clp=ChcKFQoPdG9wc2VsbGluZ19mcmVIEAcYAQ%3D%3D:S:ANO1jKuey8&qsr=ChkKFwoVCg90b3BzZWxsaW5nX2ZyZWUQBxgB:S:ANO1jlbX7M&gl=IT&utm_source=emea_Med&utm_medium=hasem&utm_content=Jul1415&utm_campaign=Evergreen&pcampaignid=MKT-EDR-emea-it-all-Med-hase-m-bk-Evergreen-Jul1415-Text_Search_BKWS&qclid=CjwKCAiAwomeBhBWEiwAM43YIH3qJn38R0ASFTMZNPeWrXaiWUBuhK4zHuKOuRJDNSGqv8sW9IRQvBoC0YYQAvD_BwE&qclsrc=aw.ds&pli=1)

Applicazione che fornisce un vasto catalogo di contenuti multimediali, tra cui Google Play Libri, servizio di distribuzione digitale di ebook e audiolibri a pagamento o gratuiti.

## StreetLib

<https://store.streetlib.com/search-results-page?q=ebook%20gratis>

Ospita una collezione di ebook scaricabili gratuitamente o a pagamento, compresi alcuni titoli per i quali sono scaduti i diritti d'autore.

# MUSEI

## 1) Palazzo del Quirinale - Roma

[https://artsandculture.google.com/story/XgWxQ4\\_gBRykTw](https://artsandculture.google.com/story/XgWxQ4_gBRykTw)

*Il sito del Palazzo del Quirinale permette di poter visitare virtualmente il palazzo e le differenti stanze e giardini (con audio tour).*

*Organizzazione tour:*

*Il Palazzo del Quirinale*

*13 curiosità sul Quirinale*

*La Cappella Paolina*

*Il Salone delle Feste*

*La Sala degli Specchi*

*La Scala del Mascarino*

*il Giardino del Quirinale*

*Giochi d'acqua e u rifugio nel verde*

*La fontana dell'Organo*

*Il colle Quirinale nell'antichità*

## 2) Musei Vaticani - Città del Vaticano

<https://www.museivaticani.va/content/museivaticani/it/collezioni/musei/tour-virtuali-elenco.html>

*Il sito dei Musei Vaticani organizza tour guidati virtualmente delle principali sale, cappelle e gallerie. (senza audio tour).*

*Organizzazione tour (vedi sito)*

## 3) Museo Egizio

[https://virtualltour.museoegizio.it/?gclid=Cj0KCQiAiJSeBhCCARIsAHnAzT\\_QYBZaOXOkOEApuTYbhgRnxPclFhWYH3yviTg26UdEepshIM2fAXcaAvPmEALw\\_wcB](https://virtualltour.museoegizio.it/?gclid=Cj0KCQiAiJSeBhCCARIsAHnAzT_QYBZaOXOkOEApuTYbhgRnxPclFhWYH3yviTg26UdEepshIM2fAXcaAvPmEALw_wcB)

*Il sito del Museo Egizio permette di fare un tour virtuale con la possibilità di spostarsi autonomamente all'interno del museo, sono presenti anche video presentazioni.*

## 4) Museo del Louvre di Parigi

<https://www.louvre.fr/en/online-tours> (non disponibile in lingua italiana)

*Il sito del museo del Louvre permette di poter visitare virtualmente delle gallerie e sezioni del museo stesso, inoltre sono presenti anche dei podcast in lingua francese.*

## 5) British Museum - Londra

<https://artsandculture.google.com/partner/the-british-museum>

*Il sito del British Museum è organizzato in base agli argomenti delle esposizioni (54 storie) e altri approfondimenti, inoltre sono presenti 2 tour del museo ( esterno ed interno).*

*sito in inglese con possibilità di traduttore con Google in automatico.*

## 6) National Gallery of Art - Washington

<https://www.nga.gov/features/raphael-virtual-tour.html>

*Il sito della National Gallery of Art- DC illustra una piantina in 3D del museo con la possibilità di scegliere cosa visitare, inoltre per ogni esibizione offre un video presentazione (in lingua e sottotitoli in inglese).*

### **Museo Archeologico di Atene**

<https://www.namuseum.gr/en/digital-virtual-tour-for-persons-with-mobility-impairment-or-hard-of-hearing-individuals-in-the-context-of-the-national-archaeological-museum-action-plan-for-people-with-disabilities/>

### **Metropolitan Museum of Art di New York**

<https://www.metmuseum.org/art/online-features/met-360-project>  
<https://artsandculture.google.com/streetview/metropolitan-museum-of-art/KAFHmsOTE-4Xyw>

### **Guggenheim Museum of New York**

[https://artsandculture.google.com/streetview/solomon-r-guggenheim-museum-interior-streetview/jAHfbv3JGM2KaQ?hl=en&sv lng=-73.95897540047744&sv lat=40.782843738305814&sv h=275.1449460682706&sv p=-14.048308669549044&sv\\_pid=rfLOHTGWrOlcY4J1Oc\\_UzQ&sv z=0.27393104629168186](https://artsandculture.google.com/streetview/solomon-r-guggenheim-museum-interior-streetview/jAHfbv3JGM2KaQ?hl=en&sv lng=-73.95897540047744&sv lat=40.782843738305814&sv h=275.1449460682706&sv p=-14.048308669549044&sv_pid=rfLOHTGWrOlcY4J1Oc_UzQ&sv z=0.27393104629168186)

### **J. Paul Getty Museum of Los Angeles**

[https://artsandculture.google.com/streetview/the-j-paul-getty-museum/cwFdGYSXlaOg6w?sv\\_lng=-118.473493&sv lat=34.0771277&sv h=-18&sv p=0&sv\\_pid=SQiOe6INRxGuLEN-mwxVdA&sv z=1.0000000000000002](https://artsandculture.google.com/streetview/the-j-paul-getty-museum/cwFdGYSXlaOg6w?sv_lng=-118.473493&sv lat=34.0771277&sv h=-18&sv p=0&sv_pid=SQiOe6INRxGuLEN-mwxVdA&sv z=1.0000000000000002)

### **Rijksmuseum in Amsterdam**

[https://artsandculture.google.com/streetview/rijksmuseum/iwH5aYGoPwSf7g?sv\\_lng=4.885283712508563&sv lat=52.35984312584405&sv h=305.48906066546823&sv p=-4.030684851650207&sv\\_pid=fOVcUXQW2wpRf33iUmxEfg&sv z=0.9968670322901183](https://artsandculture.google.com/streetview/rijksmuseum/iwH5aYGoPwSf7g?sv_lng=4.885283712508563&sv lat=52.35984312584405&sv h=305.48906066546823&sv p=-4.030684851650207&sv_pid=fOVcUXQW2wpRf33iUmxEfg&sv z=0.9968670322901183)

### **Museo diffuso Torino**

<https://www.museotorino.it/site/about>

Sito Google che ha fotografato in **3D diversi musei del mondo**, per una **visita virtuale completa**, tramite la tecnologia **Street View**

<https://artsandculture.google.com/>



# VIRTUAL TOUR

## 1) Colosseo - Roma

[https://www.google.com/maps/@41.890072,12.4925342,3a,75y,20.88h,98.12t/data=!3m6!1e1!3m4!1s07gbqMwIq\\_HlD5m7W94qHg!2e0!7i13312!8i6656?hl=en](https://www.google.com/maps/@41.890072,12.4925342,3a,75y,20.88h,98.12t/data=!3m6!1e1!3m4!1s07gbqMwIq_HlD5m7W94qHg!2e0!7i13312!8i6656?hl=en)

*Tour virtuale del Colosseo al suo interno.*

## 2) The White House - Washington D.C.

[https://www.google.com/maps/@38.8977777,-77.0365458,2a,75y,32.63h,89.88t,0.23r/data=!3m6!1e1!3m4!1sZCxlYiUL5-\\_wWf75296KRA!2e0!7i13312!8i6656](https://www.google.com/maps/@38.8977777,-77.0365458,2a,75y,32.63h,89.88t,0.23r/data=!3m6!1e1!3m4!1sZCxlYiUL5-_wWf75296KRA!2e0!7i13312!8i6656)

*Tour virtuale della Casa Bianca.*

## 3) Machu Picchu

<https://www.youvisit.com/tour/machupicchu>

*Tour virtuale del Machu Picchu.*

## 4) Torre di Londra

<https://www.cyark.org/projects/tower-of-london/overview>

*Tour virtuale della Torre di Londra*

## 5) La Grande Muraglia - Cina

<https://www.thechinaguide.com/virtual-tours>

*Tour virtuale della Grande Muraglia cinese*

## Australia's Great Barrier Reef

<https://www.google.com/maps/@-23.3033911,151.9149548,3a,75y,287.37h,71.04t/data=!3m6!1e1!3m4!1sTNE1NPAAnEUNYhGk9kFWyJw!2e0!7i13312!8i6656?hl=en>

## Earth TV

<https://www.earthtv.com/en/webcams>

## EarthCam

<https://www.earthcam.com/cams/newyork/timessquare/?cam=tsrobo1>

## Auschwitz

<https://panorama.auschwitz.org/tour1.en.html>

## YouVisit

<https://www.youvisit.com/virtual-reality-360-experience?facebook=1>

## Città

<https://www.360cities.net>

## StreetView

<https://www.google.com/streetview/how-it-works/>

## Lo spazio online

<http://www.worldwidetelescope.org/>

<https://stars.chromeexperiments.com/>

## Per esplorare luoghi in 3D

<https://www.cyark.org/projects/>

# MUSICA

## **LiberLiber**

<https://www.liberliber.it/online/opere/musica/>

## **Jamendo**

<https://www.jamendo.com/start>

*Jamendo è una piattaforma web che raccoglie musica libera, ossia permette di ascoltare e scaricare musica legalmente e gratuitamente. La musica può essere scaricata direttamente dal sito in formato MP3.*

## **SoundCloud**

<https://soundcloud.com/>

*Servizio musicale che permette ai musicisti di collaborare, promuovere e distribuire la loro musica e agli utenti di caricare i brani anche dal proprio smartphone.*

## **Audionautix**

<https://audionautix.com/>

## **Bensound**

<https://www.bensound.com/free-music-for-videos>

## **TakeTones**

<https://taketones.com/>

## **FMA: Free Music Archive**

<https://freemusicarchive.org/home>

## **Pixabay**

<https://pixabay.com/it/>

## **MusOpen**

<https://musopen.org/>

*MusOpen è un'organizzazione senza scopo di lucro, il cui scopo è quello di liberare la musica, fornendo gratuitamente al pubblico senza restrizioni di copyright. MusOpen funziona secondo un modello freemium, secondo il quale alcuni contenuti sono disponibili gratuitamente, ma i download premium richiedono un abbonamento, un utente senza abbonamento può effettuare fino a 5 download al giorno.*

## **FreeMusicPublicDomain**

<https://www.freemusicpublicdomain.com/>

## **StoryBlock**

<https://www.storyblocks.com/audio/search/happy-classical?media-type=music>

## **International Music Score Library Project (musica e spartiti)**

[https://imslp.org/wiki/Main\\_Page](https://imslp.org/wiki/Main_Page)

## **CCMixer**

<http://dig.ccmixer.org/>

## **Archive Audio**

<https://archive.org/details/audio>

## **FilmMusic**

<https://filmmusic.io/>

## **NoiseTrade**

<https://www.pastemagazine.com/noisetrade/music/>

## **ClassicalCat**

<https://www.classiccat.net/>

## **FreeStockMusic**

<https://www.free-stock-music.com/>

## **NoteFlight (musica e spartiti)**

<https://www.noteflight.com/music/titles/766484e9-c83a-446a-b816-8b87b30e2266/blowin-in-the-wind>

## **BlankSheet**

<https://www.blanksheetmusic.net/it/>

## **AzLyrics**

<https://www.azlyrics.com/>

## **SheetMusic**

<https://sheetmusic-free.com/>

## **Spotify**

<https://open.spotify.com/>

*Spotify è un servizio musicale che offre lo streaming on demand di molteplici brani, sono disponibili due tipologie di utenze: una di base e gratuita (free) e una a pagamento (premium).*

*Free: già disponibile alla sottoscrizione del servizio, con questa versione l'utente può ascoltare una quantità illimitata di musica, ma sovrapposta a pubblicità, con la possibilità di passare da un brano all'altro sei volte in un'ora.*

*Premium: consente di ascoltare musica illimitatamente, senza alcun tipo di interruzioni, inoltre, con questa versione si ha la possibilità di ascoltare musica anche offline e di scaricarla.*

# FOTOGRAFIA/IMMAGINI

<https://camerasim.com/original-camerasim/>

La visualizzazione interattiva mostra come funziona una macchina Reflex e spiega, tramite una procedura dettagliata passo passo, le funzioni principali come l'apertura, la velocità dell'otturatore e le impostazioni ISO.

<https://dofsimulator.net/en/>

ha alcune funzionalità e controlli di fotocamera per scegliere i toni dello scatto, l'orientamento della foto, la dimensione del sensore o il modello di fotocamera, l'obiettivo ed il tipo di frame.

<https://imaging.nikon.com/lineup/lens/simulator/>

simulatore di macchina fotografica per provare le funzioni base di una Reflex e lo zoom con i vari obiettivi

Freepick/pixabay

<https://it.freepik.com/>

<https://pixabay.com/it/>

Ricerca di immagini per parole chiave

# ARCHIVI

## Openverse

<https://wordpress.org/openverse/>

## Archive

<https://archive.org/>

*Ha lo scopo dichiarato di consentire un "accesso universale alla conoscenza". Essa offre uno spazio digitale permanente per l'accesso a vari tipi di risorse: ad esempio, siti web, audio, immagini in movimento (video) e libri*

# CURIOSITA'

<https://semiconductor.withgoogle.com/>

*Consente di dirigere un'orchestra sinfonica usando i movimenti delle braccia ripresi dalla webcam. consente di fare proprio questo. All'inizio può sembrare un gioco, ma il risultato finale è stupefacente*

<https://thing-translator.appspot.com/>

*E' un sito chiede di usare la fotocamera del cellulare o la webcam del computer per inquadrare un oggetto o qualsiasi altra cosa e dirci che cos'è in tutte le lingue del mondo. Si può quindi trovare la parola giusta per ogni oggetto o cosa che viene inquadrata e fotografata.*

## OpenAI.com

*E' un'organizzazione non a scopo di lucro di ricerca sull'**intelligenza artificiale** con lo scopo di promuovere e sviluppare un'intelligenza artificiale amichevole in modo che l'umanità possa trarne beneficio.*

<https://chat.openai.com>

*E' un chatBot che risponderà in modo automatico, utilizzando le informazioni a sua disposizione per fornire risposte coerenti e realistiche e soprattutto originali.*

<https://openai.com/dall-e-2/>

*Text-to-Image - Genera immagini da un testo o carica immagini e applica a esse delle modifiche usando l'Intelligenza Artificiale*