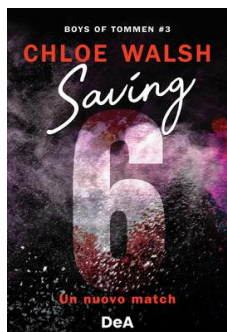


Bollettino Novità

Ultimi arrivi - Novembre 2024



3: Saving 6 : un nuovo match / Chloe Walsh ; traduzione di Serena Tardioli e Valentina Zaffagnini

Walsh, Chloe

De Agostini 2024; 754 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LR WALS

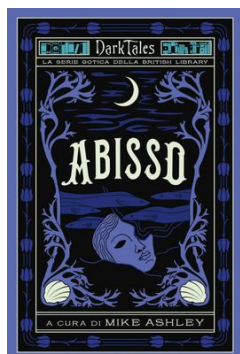


A lezione con Carlo Scarpa / [a cura di] Franca Semi

Scarpa, Carlo <1906-1978>

Hoepli 2019; 353 p. ill. 26 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 720.92 SCA

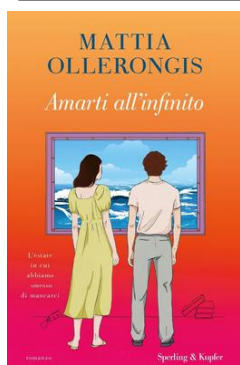


Abisso / a cura di Mike Ashley ; traduzione di Tania Spagnoli e Federico Zaniboni

Vallardi 2024; 205 p. 19 cm

Creature marine attendono nel buio. Navi fantasma reclamano i vivi. L'abisso si risveglia. Quando l'orrore viene dal mare, non resta che cedere all'attrazione delle nere profondità. Corpi senza vita, straziati dalle onde, giacciono su navi abbandonate. Distese melmose di alghe divorano marinai incauti, resi folli da una sconfinata solitudine. Luci misteriose affiorano nell'acqua, miraggi per quanti si smarriscono nella notte... Abisso evoca lo sgomento dell'ignoto, dove il terrore per ciò che non si conosce abbraccia l'odissea di una traversata senza ritorno. Nello sciabordio sinistro dell'oceano, sette racconti dei maestri del gotico per affondare nei gorghi più oscuri dell'anima.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: H ABIS



Amarti all'infinito / Mattia, Ollerongis

Ollerongis, Mattia

Sperling & Kupfer 2024; 193 p. 23 cm

L'estate torna sempre, ogni anno, con una promessa di felicità: il sole che scalda la pelle, il sapore di salsedine, i tramonti infuocati, la spiaggia baciata dal mare. Quella tra Alexander e Danielle è una storia che sa di estate. È sempre estate quando si ritrovano e non è mai un'estate qualunque quando si incontrano. Il loro amore è scandito dalle estati di una vita, in cui si riuniscono, si desiderano, si allontanano, fino a mancarsi, fino a desiderarsi di nuovo. Entrambi con la passione per l'arte - lei aspirante pittrice, lui aspirante scrittore -, sono cresciuti insieme, sullo stesso pianerottolo di un piccolo condominio parigino in cui hanno condiviso lunghi pomeriggi. Fino a quando, però, lui si trasferisce ad Atene. Alexander e Danielle si sono amati molto, troppe volte, forse, sbagliando. E tra

libri e quadri, colori e parole, tormenti e bugie, nuovi incontri e illusioni, c'è un'unica certezza che credono di avere: il loro amore non è destinato a resistere. Ma è davvero così?

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: LR OLLE



Amore per la saggezza : storia della filosofia occidentale / Ermanno Bencivenga - Vol. 2 / Ermanno Bencivenga

Byoblu 2023; 448 p. ritratti 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 109 BEN

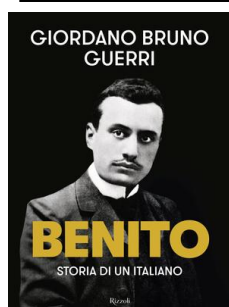


Andare per boschi : vivere e percepire i ritmi della natura / Francesco Lapiana

Lapiana, Francesco

Antipodes 2024; 82 p. ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 577.3 LAP

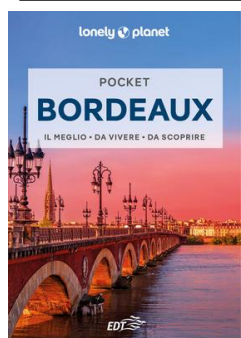


Benito : storia di un italiano / Giordano Bruno Guerri

Guerri, Giordano Bruno

Rizzoli 2024; 340 p. ill. 28 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 945.091 MUS



Bordeaux pocket : il meglio, da vivere, da scoprire / Nicola Williams

Williams, Nicola

EDT 2024; 160 p. ill. 16 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 2 Coll: GT FRA



Cambio vita cercasi / Francesca Safina

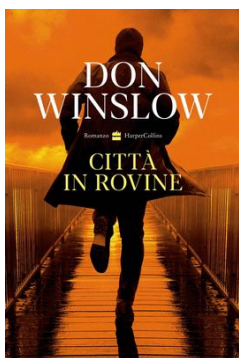
Safina, Francesca <1982>

Garzanti 2024; 262 p. 22 cm.

Isabella Perfetti è tutt'altro che perfetta. Ha una relazione di cui non è convinta, un amore disastroso del passato che torna all'improvviso nella sua vita e una madre che non la sostiene. Poi ci sarebbe il fatto che Isa è una psicoterapeuta e per mestiere dovrebbe aiutare gli altri. Ma con una vita così ingarbugliata non è facile. Quando Pietro, un suo paziente, le confida che ha due padri e soffre di ansia e il piccolo Mario le domanda perché continua ad andare male a scuola, Isa sa cosa dovrebbe dire loro. Per esempio che devono far sentire la propria voce

anche se questo può scontentare qualcuno; che l'approvazione non va cercata all'esterno ma solo dentro di sé; che ognuno ha la capacità di scegliere cosa vuole essere e cosa e chi chiamare casa. Eppure, questa volta non ci riesce. I soliti strumenti e consapevolezze che offre ai suoi pazienti stavolta non funzionano. La mente di Isa è affollata da mille domande e la sua fragilità si mostra quando meno dovrebbe. Ma, come per magia, proprio in quei momenti le persone che riceve nel suo studio la sentono davvero vicina. Proprio allora Isa trova le parole giuste per aiutarli a cambiare. Perché in fondo la felicità non è un metro da sarta uguale per tutti, è piuttosto un righello dalle mille forme e colori, con unità di misura diverse per ciascuno. Per essere felici va trovato il proprio modo unico e irripetibile di stare al mondo. Cambio vita cercasi è una storia necessaria in tempi in cui siamo sempre spinti a dare il massimo, a essere efficienti, a non sbagliare mai. Con la sua umanità e i suoi utili consigli, Isa ci dimostra che non c'è una sola strada da percorrere. E che il finale non è poi così importante. È importante l'entusiasmo con cui si affronta il cammino. L'autrice, che è psicoterapeuta, ci accompagna con mano brillante e sicura tra le pagine di un esordio che farà parlare di sé.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: SAFI



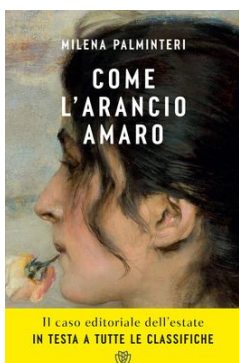
Città in rovine / Don Winslow ; traduzione di Alfredo Colitto

Winslow, Don

HarperCollins 2024; 457 p. ill. 21 cm

Danny Ryan è diventato ricco. L'ex operaio portuale, membro della mafia irlandese braccato dalla legge, è ora un rispettato uomo d'affari: un magnate dei casinò di Las Vegas e socio silente in un gruppo che possiede due hotel di lusso. Insomma, ha tutto ciò che ha sempre voluto: una bella casa, un bambino che adora, una donna di cui potrebbe addirittura innamorarsi. Ma poi fa il passo più lungo della gamba. Quando cerca di comprare un vecchio albergo su un lotto di terra di prima qualità con l'intenzione di costruirci il resort dei suoi sogni, finisce per scatenare una guerra contro i potenti broker immobiliari di Las Vegas, un'influente agente dell'FBI decisa a vendicarsi e il proprietario di un casinò rivale che ha contatti a dir poco loschi. E proprio quando Danny pensava di averci messo una pietra sopra, il passato risorge dalla tomba per trascinarlo di nuovo all'inferno. Vecchi nemici tornano alla ribalta, decisi a portargli via tutto ciò che gli è caro, compreso suo figlio. Così, per salvare se stesso e tutto ciò che ama, Danny deve diventare ancora una volta il combattente spietato che era un tempo e che non avrebbe mai voluto essere di nuovo. Spaziando dai quartieri malfamati di Providence ai corridoi del potere di Washington e Wall Street fino ai casinò dorati di Las Vegas, Città in rovine è un crime dal respiro epico, che parla di amore e odio, ambizione e disperazione, vendetta e compassione.

Copie presenti nel sistema 23 in biblioteca: 1 Coll: G WINS



Come l'arancio amaro / Milena Palminteri

Palminteri, Milena

Bompiani 2024; 444 p. 22 cm

«Carlotta mia, io dell'arancio amaro conosco solo le spine e ormai non mi fanno più male. Ma il profumo del suo fiore bianco è il tuo, è quello della libertà.» A cosa serve essere giovane e piena di progetti, se sei nata nel tempo sbagliato? Tre protagoniste straordinarie fronteggiano la sfida più grande: trovare il senso del proprio essere donne in un mondo che vorrebbe scegliere al posto loro. Nardina, dolce e paziente, che sogna di laurearsi ma finisce intrappolata nel ruolo di moglie. Sabedda, selvatica e fiera, che vorrebbe poter decidere il proprio futuro ma è troppo povera per poterlo fare. Carlotta, orgogliosa e determinata, che vorrebbe diventare avvocato in un mondo dove solo i maschi ritengono di poter esercitare la professione. E un segreto, che affonda nella notte in cui i loro destini

si sono uniti per sempre. Tra gli anni Venti e gli anni Sessanta del Novecento, Sabedda, Nardina e Carlotta lottano e amano sullo sfondo di un mondo che cambia, che attraversa il Fascismo e la guerra, che approda alla nuova speranza della ricostruzione. Per ciascuna di loro, la vita ha in serbo prove durissime ma anche la forza di un amore più grande del giudizio degli uomini. Partendo da una storia vera, Milena Palminteri esordisce con un romanzo maturo e travolgente, scritto con una lingua ricca di sfumature, popolato di personaggi memorabili per la dolente fierezza con cui abbracciano i propri destini.

Copie presenti nel sistema 35 in biblioteca: 1 Coll: PALM

Come stelle cadenti / Sveva Casati Modignani

Casati Modignani, Sveva

Sperling Paperback 1988; 513 p. 20 cm

Intorno a un indimenticabile personaggio femminile ruota la storia avventurosa e tormentata di una ricchissima famiglia milanese le cui vicende si intrecciano su uno scenario internazionale nell'arco di un secolo. L'ombra di un incesto, la creazione di un grande impero industriale, i colori cruenti della guerra, il mondo sfavillante della moda, il languore della sensibilità e i segreti inconfessabili dei potenti sono gli elementi di questo romanzo violento e romantico che affascina e coinvolge profondamente il lettore.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: LR CASA



Come vento selvaggio / Sveva Casati Modignani

Casati Modignani, Sveva

Sperling paperback 1996; 411 p. 20 cm

Vittima di un tremendo incidente d'auto, Mistral Vernati, il grande campione di Formula Uno, giace in coma in un letto d'ospedale. Fuori dalla stanza in cui Mistral sta lottando sospeso tra la vita e la morte si accalca una piccola folla di individui spinti ciascuno da motivazioni diverse, non tutte confessabili: Maria, il primo e unico amore; la madre, che non è mai riuscita a capirlo fino in fondo; Chantal, l'avidissima moglie che, anche nel momento più drammatico, pensa solo a rovinarlo; i figli Manuel e Fiamma.

Copie presenti nel sistema 25 in biblioteca: 2 Coll: arc LR CASA

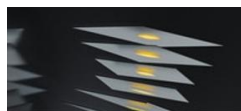


Compiti per anime irrequiete / Matteo Gracis

Gracis, Matteo

Trigono 2023; 118 p. ill. 20 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 158.1 GRA



ELENA ESPOSITO

Comunicazione artificiale

Come gli algoritmi producono intelligenza sociale



Comunicazione artificiale : come gli algoritmi producono intelligenza sociale / Elena Esposito

Esposito, Elena <1960->

Bocconi University Press 2022; VII, 212 p. 21 cm

Gli algoritmi che lavorano con il deep learning e i big data stanno diventando così bravi a fare così tante cose da metterci a disagio. Come può un dispositivo sapere quali sono le nostre canzoni preferite o che cosa dovremmo scrivere in un'email? Le macchine sono diventate troppo intelligenti? Secondo Elena Esposito il punto è un altro: questo tipo di analogia tra algoritmi e intelligenza umana è infatti fuorviante. Se le macchine contribuiranno all'intelligenza sociale, non sarà perché hanno imparato a pensare come noi, ma perché noi abbiamo imparato a comunicare con loro. Da qui dunque la proposta di pensare alle tecnologie digitali e alle macchine «intelligenti» non in termini di intelligenza artificiale ma di comunicazione artificiale. Per far questo abbiamo bisogno di un concetto di comunicazione che tenga conto della possibilità che il nostro «partner di comunicazione» non sia un essere umano ma un algoritmo non casuale ma completamente controllato, anche se non dai processi della mente umana. Indagare su questo aspetto significa esaminare l'uso degli algoritmi in diversi ambiti della vita sociale: dalla proliferazione di liste (e liste di liste) online all'uso della visualizzazione; dalla profilazione digitale e individualizzazione algoritmica, che attraverso playlist e raccomandazioni fanno del web un mezzo di comunicazione che non è più di massa, alle implicazioni del «diritto all'oblio»; per approdare infine alle fotografie, utilizzate oggi più per sfuggire al presente che per conservare una memoria per il futuro. (Fonte: editore).

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 302.231 ESP

Concorsi per tecnico di laboratorio biomedico : ampia raccolta di quiz commentati e prove pratiche per TSLB / a cura di Matteo Pio Natale e Santina Miceli

EdiSES 2024; XVII, 616 p. ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 344.04 CON

Conversazioni con Dio : [un dialogo fuori del comune. Libro primo] / Neale Donald Walsch ; traduzione di Mariagrazia Oddera Bianchi

Walsch, Neale Donald

Sperling & Kupfer 2013; XIV, 243 p. 20 cm

In questo saggio Neale Donald Walsch instaura un dialogo apparentemente impossibile fra Dio e l'uomo, un incontro toccante, sincero e venato di un sottile umorismo, che non elude i temi cruciali su cui né la ragione né la fede hanno ancora dato una risposta definitiva. Chi siamo? Esiste un aldilà? Perché c'è il dolore? Un libro per tutti coloro che si sono impegnati nella ricerca della verità con cuore sincero, spinti da un anelito dell'anima e con una mentalità aperta; un libro che potrebbe essere definito l'ultima parola di Dio sulle cose.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 248 WAL



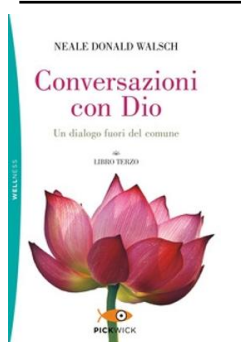
Conversazioni con Dio : [un dialogo fuori del comune] Libro secondo / Neale Donald Walsch ; traduzione di Alfredo Colitto

Walsch, Neale Donald

Sperling & Kupfer 2013; XVI, 228 p. 20 cm

In questo saggio Neale Donald Walsch instaura un dialogo apparentemente impossibile fra Dio e l'uomo, un incontro toccante, sincero e venato di un sottile umorismo, che non elude i temi cruciali su cui né la ragione né la fede hanno ancora dato una risposta definitiva. Chi siamo? Esiste un aldilà? Perché c'è il dolore? Un libro per tutti coloro che si sono impegnati nella ricerca della verità con cuore sincero, spinti da un anelito dell'anima e con una mentalità aperta; un libro che potrebbe essere definito l'ultima parola di Dio sulle cose.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 248 WAL



Conversazioni con Dio : [un dialogo fuori del comune]. Libro terzo / Neale Donald Walsch ; traduzione di Alfredo Colitto

Walsch, Neale Donald

Sperling & Kupfer 2020; XI, 390 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 248 WAL



Corfù e isole ionie : pocket : il meglio da vivere, da scoprire / Clara Jaeger

Jaeger, Clara

EDT 2024; 152 p. ill. 16 cm

Veneziani, francesi e britannici hanno tutti influito a modo loro sull'architettura, la cultura, la cucina (eccellente) e l'atmosfera unica che si respira nelle Isole Ionie. Dritti al cuore di Corfù e delle Isole Ionie: le esperienze da non perdere; alla scoperta delle isole; itinerari a piedi e giorno per giorno; il meglio di ogni zona; ristoranti, shopping, locali e architettura.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: GT GRE



Da parte di madre / Federica De Paolis

De_Paolis, Federica <1971- ; Roma>

Feltrinelli 2024; 229 p. 22 cm

Allegra ed entusiasta, oppure malinconica e afflitta. Bellissima e fragile, con lo sguardo appena velato da "certi pensieri soffocati". Così Federica racconta sua madre, la "fantasmagorica mamma bionda" dai gesti istrionici, dal portamento elegante e disinvolto attraverso cui traspare, in filigrana, un'irrimediabile insicurezza. L'autrice scava nella memoria per comporre il ritratto tenero e disincantato di una donna tutta luci e ombre, e al tempo stesso un tagliente spaccato di famiglia incorniciato nell'ambiente borghese di Roma. Con il suo sguardo di figlia, tra lo struggente desiderio di emulazione e la ricerca della propria identità, osserva la madre e la decostruisce. La rivede vicino al telefono, simile a un lepidottero intorno a un fascio luminoso, a sorvegliare la segreteria in attesa della chiamata di un uomo che non l'ama davvero. La rivede regina e poi schiava dei suoi amori – amori sghembi, fatti di assenza, desiderio, euforia e negazioni. La rivede madre e donna, modello e poi gabbia da cui liberarsi. Da parte di madre è la storia di un legame indissolubile, di scelte sofferte, della vita

che ti prende e ti trascina via ma alla fine ti riporta lì dove tutto ha avuto inizio: la prima casa, tua madre. Federica De Paolis ha scritto un rocambolesco, intimo, profondo romanzo autobiografico fatto di immagini, voci e atmosfere che trascendono la vicenda personale per tramutarsi, con toccante immediatezza, in una parabola esistenziale che investe tutti noi. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: DEPA



Didattica a stazioni : numeri 0-99 : percorsi e attività per la scuola primaria / Giuditta Gottardi e Ginevra G. Gottardi

Gottardi, Giuditta <insegnante> - Gottardi, Ginevra G.

Erickson 2024; 229, [19] p. ill. 30 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 372.7 GOT



Diritto pubblico / a cura di Giuseppe Franco Ferrari ... [et al.]

Egea 2023; XII, 435 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 342.45 DIR



È colpa nostra : romanzo / Mercedes Ron ; traduzione di Sara Cavarero

Ron, Mercedes

Salani 2024; 526 p. 20 cm

Fino a che punto puoi arrivare se l'amore non basta e perdonare è impossibile? La relazione tra Nick e Noah non potrebbe attraversare un periodo più nero. Niente è più come prima e nuovi, minacciosi ostacoli fanno di tutto per intromettersi nella loro storia. Ma quando una notizia inaspettata arriva come un fulmine a ciel sereno a sconvolgere il fragile equilibrio che hanno faticosamente costruito, entrambi saranno costretti a decidere, una volta per tutte, se sono davvero fatti l'uno per l'altra o se invece separarsi è l'unica scelta possibile. Perché l'amore a volte non basta e ci sono ferite tanto profonde che neanche il perdono può guarire. Ma come si fa a lasciarsi alle spalle un legame così forte? Come si cancellano i ricordi impressi a fuoco nel cuore? Nick e Noah riusciranno a lasciarsi il passato alle spalle e a ricominciare da capo?

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: GA RON



Elegia americana / J.D. Vance ; traduzione di Roberto Merlini

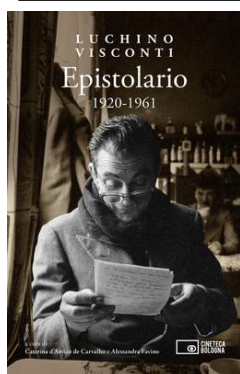
Vance, J. D.

Garzanti 2020; 254 p. 21 cm.

I nonni di J.D. sono sporchi, poveri e innamorati quando emigrano giovanissimi dalle regioni dei monti Appalachi verso l'Ohio nella speranza di una vita migliore. Ma quel sogno di benessere e riscatto è solo sfiorato, perché prima di diventare uomo il loro nipote lotterà a lungo con la miseria e la violenza domestica: una madre tossicodipendente, patrigni nullafacenti che si susseguono uno dopo

l'altro, vicini di casa alcolisti capaci solamente di sopravvivere con i sussidi e lamentarsi del governo, in una regione in cui i tassi di disoccupazione sono sempre più alti e l'abbandono scolastico è alle stelle. Eppure quella che J.D. Vance racconta senza indulgenza ma con un amorevole orgoglio di appartenenza non è l'eccezione ma è la storia, in filigrana, di un Paese intero, di quel proletariato bianco degli Stati Uniti che nelle recenti elezioni presidenziali ha espresso la sua frustrazione portando alla vittoria Donald Trump. Elegia americana celebra un'America silenziosa e dà voce a quella classe operaia dei bianchi degli Stati Uniti più profondi che un tempo riempiva le chiese, coltivava le terre e faceva funzionare le industrie. Quel mondo non c'è più, al suo posto solo ruggine e rabbia. E J.D. Vance diventa così il cantore, brutale e appassionato, dell'implosione di un modello, di un'idea. Di un sogno che è stato a lungo anche il nostro

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: VANC



Epistolario / Luchino Visconti ; a cura di Caterina D'Amico De Carvalho e Alessandra Favino - [1]: 1920-1961 / Luchino Visconti

Cineteca di Bologna 2024; 892 p. ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 791.43092 VIS



Eravamo il suono / Matteo Corradini

Corradini, Matteo <1975->

Lapis 2024; 214 p. 21 cm

Sotto la guida di un'enigmatica insegnante, un gruppo di ragazze sta preparando uno spettacolo-concerto per ricordare l'orchestra femminile di Auschwitz. L'insegnante ha chiesto a due di loro raccogliere conchiglie sulla spiaggia «per prepararsi al meglio». Arrivato il giorno della prima prova, l'insegnante consegna una conchiglia ad Anita, la ragazza protagonista della storia. Quando Anita appoggia l'orecchio alla conchiglia, ecco che accade l'inatteso: passato e presente si toccano, e le donne dell'orchestra di allora si raccontano alle ragazze di oggi in prima persona. L'orchestra femminile di Auschwitz era composta da 47 donne. In questo romanzo otto di loro ci raccontano la propria storia. Dalla penna di Matteo Corradini, otto storie vere per conoscere il talento, la femminilità, il rigore e le insicurezze delle orchestrali che alla furia metodica del lager risposero con istintiva umanità. Giovani esempi di tenacia e tenerezza, fiduciose nel domani, nonostante tutto. Età di lettura: da 9 anni.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: R CORR



Frutti della memoria : il bacio della primavera / Violet Ren

Ren, Violet

Garzanti 2024; 537 p. 22 cm

Sua madre ha scelto per lei il nome di una rosa bianca, Eirene, in omaggio a una delle sue fiabe preferite: la leggenda del principe Inverno, il cui cuore, ricoperto di brina, comincia a sciogliersi solo quando incontra Primavera, con le rose tra i capelli e un coro di rondini sopra la testa. Ora che sua madre non c'è più, Eirene si tiene stretto quel racconto di speranza. Ora, più che mai, sente che è il momento di ricominciare. Dopo anni trascorsi in una comunità per ragazze fragili,

è tempo di tornare dove è cresciuta, nella casa di vecchi amici della madre, la famiglia Castrovectchio. È lì che l'aspetta il suo migliore amico d'infanzia: Alan. Alan, con i suoi occhi ambrati, che prima di partire le ha dato un bacio a cui si è aggrappata nei giorni più tristi. Ma ora la sua accoglienza non assomiglia a un caldo sole di primavera, è fredda come gli aghi di ghiaccio che pungono le dita a gennaio. Alan non sembra volerla perdonare per essere volata via, come una rondine, quando il dolore si era fatto troppo intenso. Ma Eirene non si arrende. Sa che le rondini migrano per poi tornare. Farà di tutto per riprendersi uno spazio nella vita di Alan. Anche se ora c'è un'altra ragazza. Anche se ora lui non perde occasione per ferirla. Perché Eirene non ha paura di pungersi il cuore. D'altronde, anche le rose devono superare l'inverno per poter sbocciare. Dopo l'autopubblicazione e le numerose richieste dei lettori, arriva in libreria il romanzo d'esordio di una giovane voce di Wattpad. Una storia che ha commosso tutti, perché la delicatezza di Eirene e il suo testardo amore per Alan riescono a toccare il cuore anche di chi non crede più nei sentimenti.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: GA REN

GAE AULENTI

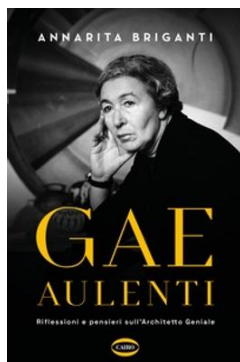
WORLDS



Gae Aulenti (1927-2012) : worlds : exhibition guide / [curated by] Giovanni Agosti

Triennale Milano 2024; 91 p. ill. 20 x 30 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 720.92 AUL



Gae Aulenti : riflessioni e pensieri sull'architetto geniale / Annarita Briganti

Briganti, Annarita

Cairo 2022; 183 p. 22 cm

L'Architetto Geniale, al maschile, come amava definirsi, l'italiana che ha fatto il Musée d'Orsay a Parigi e che ha realizzato molte altre opere in Italia e all'estero, la leonessa, la zia, l'intellettuale, la gran signora. Gae Aulenti è una personalità poliedrica, difficile da ingabbiare in un'unica definizione. Tra le poche donne del suo tempo laureate al Politecnico di Milano (è nata nel 1927), è un esempio luminoso di come è possibile realizzarsi senza perdere mai la voglia di amare, di avere una famiglia, di esplorare, di creare, dall'architettura al design, al teatro. La sua è una storia italiana, dal sapore internazionale, che tutti dovrebbero conoscere. Nomade nel dna - è nata in provincia di Udine da padre di origini pugliesi e madre napoletano-calabrese, è cresciuta tra Veneto e Piemonte e si è trasferita a Milano a metà degli anni Settanta -, Gaetana Emilia Aulenti ha girato tutto il mondo per ristrutturarlo, costruirlo, allestirlo, renderlo più bello. In pagine appassionate, l'autrice ci fa conoscere i suoi tanti volti e lo fa attraverso il patrimonio che questa grande donna ci ha lasciato: da piazzale Cadorna e dalle Esposizioni Internazionali in Triennale nella sua Milano (città dove c'è anche una piazza intitolata a lei in tempi record) a Palazzo Grassi a Venezia, dalla Leopolda di Firenze alle Scuderie del Quirinale di Roma, dal metrò di Napoli a Palazzo Branciforte a Palermo, al Musée d'Orsay, che le è valso la Legione d'Onore. Un libro frutto di studi e ricerche sul campo, negli archivi e sui media, con interviste ai testimoni e a chi oggi porta avanti la sua eredità artistica, culturale e di «genere». Per riflettere su un concetto fondamentale: cosa significa costruire e, visti i tempi, ricostruire? Per ricominciare a sognare in grande, per essere felici e per avere una vera parità.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 720.92 AUL



Gaza : odio e amore per Israele / Gad Lerner

Lerner, Gad

Feltrinelli 2024; 248 p. 22 cm

“Muori Sansone con tutti i filistei!” È a Gaza che la Bibbia colloca il celebre episodio in cui il guerriero ebreo perde la vita fra le macerie insieme ai nemici: il popolo dei filistei che dà il nome alla Palestina moderna. È da Gaza che il 7 ottobre 2023 hanno sconfinato le milizie di Hamas per compiere in Israele il più terribile massacro di ebrei dal tempo della Shoah. È sugli abitanti di Gaza che il governo Netanyahu ha scatenato una sanguinosa offensiva militare con il risultato di screditare la reputazione di Israele e isolarlo come mai prima d'ora. Gaza, insomma, oltre che un luogo è diventata il simbolo di una contesa che assume nel mondo dimensione culturale e morale. Gad Lerner si misura con il fanatismo identitario che ha contagiato i due popoli in guerra. Da ebreo per il quale Israele ha significato salvezza, deve fare i conti con l'esclusivismo e il tribalismo della destra sionista. Le spaccature della società israeliana, il rinchiudersi in se stesse delle Comunità ebraiche della diaspora, che si sentono incomprese e lanciano accuse di antisemitismo a chi solidarizza con i palestinesi, lo riportano alle domande cruciali che già si poneva Primo Levi: che futuro può avere questo Israele? Che funzione può esercitare il filone ebraico della tolleranza? (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 25 in biblioteca: 1 Coll: 956.94 LER



Hanno vinto i ricchi : cronache da una lotta di classe / Riccardo Staglianò

Staglianò, Riccardo

Einaudi 2024; 160 p. 18 cm

Mentre i ricchi guadagnano sempre di più e pagano sempre meno tasse, l'Italia raggiunge nuovi record di povertà. Oltre a essere l'unico Paese europeo in cui, negli ultimi trent'anni, i salari sono diminuiti. Fino a quando ci sembrerà normale?

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 339.2 STA

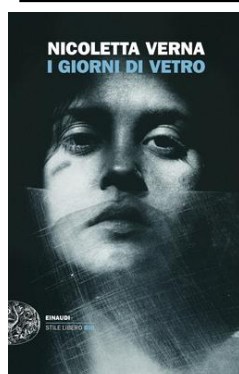


Ho visto Vittoria volare / Giuseppe De Filippis

De_Filippis, Giuseppe <1993- >

Clichy 2024; 206 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: DEFI



I giorni di vetro / Nicoletta Verna

Verna, Nicoletta

Einaudi 2024; 436 p. 22 cm

È ingenua, ma il suo sguardo sbilenco vede ciò che gli altri ignorano. È vulnerabile, ma resiste alla ferocia del suo tempo. È un personaggio letterario magnifico. La voce di Redenta continuerà a risuonare a lungo, dopo che avrete chiuso l'ultima pagina. Redenta è nata a Castrocaro il giorno del delitto Matteotti. In paese si mormora che abbia la scarogna e che non arriverà nemmeno alla festa di San Rocco. Invece per la festa lei è ancora viva, mentre Matteotti viene ritrovato morto. È così che comincia davvero il fascismo, e anche la vicenda di Redenta, della sua famiglia, della sua gente. Un mondo di radicale violenza – il Ventennio, la guerra, la prevaricazione maschile – eppure di inesauribile fiducia nell'umano. Sebbene Bruno, l'adorato amico d'infanzia che le aveva promesso di

sposarla, incurante della sua «gamba matta» dovuta alla polio, scompare senza motivo, lei non smette di aspettarlo. E quando il gerarca Vetro la sceglie come sposa, il sadismo che le infligge non riesce a spegnere in lei l'istinto di salvezza: degli altri, prima che di sé. La vita di Redenta incrocia quella di Iris, partigiana nella banda del leggendario comandante Diaz. Quale segreto nasconde Iris? Intenso, coraggioso, "I giorni di Vetro" è il romanzo della nostra fragilità e della nostra ostinata speranza di fronte allo scandalo della Storia.

Copie presenti nel sistema 28 in biblioteca: 1 Coll: VERN

MORISHITA NORIKO
I MIEI PIATTI PREFERITI
LA CUCINA GIAPPONESE DI TUTTI I GIORNI



I miei piatti preferiti : la cucina giapponese di tutti i giorni / Morishita Noriko ; traduzione di Laura Testaverde

Morishita, Noriko

Einaudi 2024; 336 p. ill. 19 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: MORI



I segreti delle ragazze del lago / Averil Kenny

Kenny, Averil

Newton Compton 2024; 414 p. 21 cm

Australia, 1958. La giovane rampolla Vivienne George sta per diventare la moglie di Howard Woollcott III in quello che si preannuncia il più importante evento dell'anno per l'alta società. Peccato che Vivienne non abbia alcuna intenzione di sposarsi: con l'aiuto di uno zio, diserta le nozze e fugge in un remoto paesino nel tropicale Queensland Settentrionale. Qui, in mezzo alla natura e al silenzio, si gode la tranquillità di una vita lontanissima da quella a cui era abituata, nuotando nelle meravigliose acque del lago Evelyn e facendo la conoscenza del vicino Owen Monash e di sua sorella Josie. E sarà proprio Josie a raccontare a Vivienne la storia di Celeste Starr, un'attrice morta tragicamente anni prima in quello stesso lago. Una morte che si dice abbia dato il via a una maledizione che grava tutt'ora sulle giovani della zona. Quando Josie decide di mettere in scena una rappresentazione teatrale su Celeste Starr, Vivienne ottiene il ruolo da protagonista. Una scelta che scatenerà una serie di eventi inquietanti...

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: G KENN



Il cervello che sogna : i segreti che la mente racconta mentre dorme / Rahul Jandial ; traduzione di Allegra Panini

Jandial, Rahul

Longanesi 2024; 313 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 612.821 JAN



Il deserto dei tartari / Dino Buzzati

Buzzati, Dino

Mondadori 1995; 233 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: BUZZ



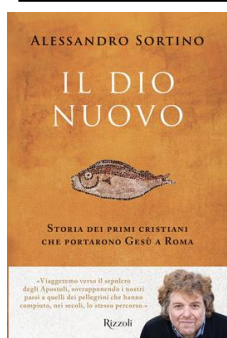
Il Dio dei nostri padri : il grande romanzo della Bibbia / Aldo Cazzullo

Cazzullo, Aldo

HarperCollins 2024; 329 p. 21 cm

Dopo averci condotto per mano lungo la storia millenaria dell'Impero Romano e aver mostrato come sia ancora viva e presente nei nostri giorni, Cazzullo invita il lettore in un entusiasmante viaggio nella Bibbia, facendoci vedere che è il più grande romanzo che sia mai stato scritto. Fino al tempo dei nostri nonni, gli uomini erano convinti di vivere sotto l'occhio di Dio, e la sua esistenza era certa come quella del sole che sorge e tramonta. Oggi abbiamo smesso di crederci, o anche solo di pensarci. E la Bibbia nessuno la legge più. Invece la Bibbia è un libro meraviglioso. Che si può leggere anche come un grande romanzo. L'autobiografia di Dio. Aldo Cazzullo fa con la Bibbia quel che aveva fatto con l'Inferno di Dante: ci racconta la storia, in modo chiaro e comprensibile a tutti, con continui riferimenti all'attualità, alla nostra vita, passando attraverso le vicende della storia e i capolavori dell'arte. La creazione, Adamo ed Eva, la cacciata dall'Eden, Caino e Abele, Noè e il diluvio. La storia di Giacobbe che lottò con Dio e di Giuseppe che svelò i sogni del faraone. Mosè, le piaghe d'Egitto, il passaggio del Mar Rosso, i dieci comandamenti. E poi la conquista della terra promessa, da Giosuè che espugna Gerico a Davide che taglia la testa di Golia, da Sansone, l'eroe fortissimo ma tradito dal suo amore, a Salomone che innalza il tempio. Cazzullo rievoca storie dal fascino millenario. E racconta le grandi donne della Bibbia da Giuditta a Ester; l'angelo che salva Tobia e il diavolo che tormenta Giobbe; l'amore del cantico dei cantici e la disillusione dell'Ecclesiaste ("tutto è vanità"). Sino alla grande speranza dell'avvento di un messia che viene a salvare l'uomo e a farci risorgere a vita eterna, che per i cristiani è Gesù. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 26 in biblioteca: 1 Coll: 220 CAZ

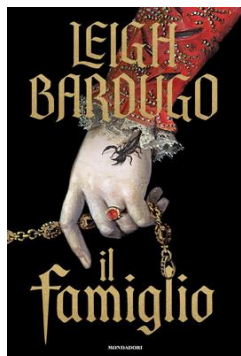


Il Dio nuovo : storia dei primi cristiani che portarono Gesù a Roma / Alessandro Sortino

Sortino, Alessandro

Rizzoli 2024; 268 p. ill. 23 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 270.1 SOR



Il famiglia / Leigh Bardugo ; traduzione di Roberta Verde

Bardugo, Leigh

Mondadori 2024; 341 p. 25 cm

In una Madrid diventata da poco capitale del Regno e pervasa dalla furia controriformistica dell'Inquisizione, la giovane Luzia Cotado, conversa orfana di entrambi i genitori, cerca di sopravvivere come meglio può, nascondendo a tutti le sue origini e, soprattutto, la sua capacità di compiere milagritos, piccole magie. Un giorno, però, la signora della casa presso la quale presta servizio si accorge del suo dono e di lì in poi la obbliga a farne sfoggio davanti ai suoi ospiti, nel patetico e disperato tentativo di migliorare la posizione sociale della sua famiglia ormai decaduta. Ma quello che inizia come un semplice divertimento per nobili fiacchi e annoiati prende ben presto una piega pericolosa perché Luzia attira l'attenzione di Antonio Pérez, ex segretario ora in disgrazia di Filippo II. Per riconquistare il favore del re, ancora provato dalla sconfitta della sua armata, Pérez decide di indire un torneo per trovare un campione che diventi l'arma decisiva nella guerra estenuante contro la regina eretica d'Inghilterra. Determinata a cogliere l'unica possibilità che la vita sembra volerle offrire per migliorare la sua condizione, Luzia si immerge in un mondo popolato da veggenti e alchimisti, bambine sante e imbroglioni, dove i confini tra magia, scienza e inganno sono tanto labili quanto incerti. Con il crescere della sua notorietà, però, aumenta di pari passo il rischio che i suoi segreti vengano scoperti. Per non finire nella morsa dell'Inquisizione, la giovane conversa dovrà quindi agire d'astuzia, accettando persino l'aiuto di un uomo misterioso temuto da tutti, Guillén Santángel, a sua volta custode di verità che potrebbero rivelarsi letali per entrambi. Nel Famiglio, Leigh Bardugo tesse una narrazione dove al racconto storico si intrecciano il realismo magico e una storia d'amore emozionante.

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: F BARD



Il figlio della tempesta : romanzo / di Marco Buticchi

Buticchi, Marco

Longanesi 2024; 347 p. ill. 22 cm

Fine XIX secolo. Nikola Tesla sbarca negli Stati Uniti per dedicarsi alla carriera di inventore. Le sue scoperte rivoluzionarie nel campo dell'elettromagnetismo attirano presto gli interessi tanto dei servizi governativi quanto della criminalità e, in una New York flagellata dalle guerre tra gang, Tesla dovrà compiere una drastica scelta: portare a termine la sua ultima, potentissima invenzione o fermarsi prima che i risvolti militari dei suoi esperimenti creino tensioni irreversibili tra le grandi potenze? Quando Tesla muore nel 1943 i suoi segreti sembrano destinati a morire con lui. Ma il male non dimentica e non si ferma. La scomparsa dell'inventore getta un velo di silenzio sulla sua scoperta, ma basta sollevarlo per scoprire una terribile minaccia... 2023. Le tensioni tra Palestina e Israele precipitano e sfociano nei violenti attacchi del 7 ottobre. Tra gli ostaggi di Hamas vi è anche l'intera famiglia di Roxie Oshman, sorella di Toba, storica collaboratrice di Oswald Breil. Il vero bersaglio dell'azione militare è in realtà il marito di Roxie, l'ebreo statunitense Richard Goldberg, un ingegnere elettronico che stava lavorando a un progetto segretissimo... Incaricati di far luce sull'intera vicenda, Oswald e Sara Terracini si mettono al lavoro per scoprire che cosa nasconde Goldberg. In una corsa contro il tempo, Oswald e Sara dovranno impedire che l'arma più pericolosa mai creata finisca nelle mani sbagliate...

Copie presenti nel sistema 23 in biblioteca: 1 Coll: ST BUTI



Il futuro futuro / Adam Thirlwell ; traduzione di Andrea Buzzi

Thirlwell, Adam

Feltrinelli 2024; 284 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: THIR

Il libro nero della nuova sinistra : ideologia di genere o sovversione culturale / Nicolàs Màrquez, Laje Agustín

Màrquez, Nicolás

Eclettica 2023; 283 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LGBT 305.3 MAR



Il mio nome è Maryt / Alvydas Šlepikas ; traduzione di Adriano Cerri

Šlepikas, Alvydas

La nave di Teseo 2024; 241 p. 22 cm

Le vicende raccontate in questo libro si svolgono durante l'inverno e la primavera del 1946 in quella che per molti secoli (e fino a pochi mesi prima) si era chiamata Prussia orientale. Con la fine della seconda guerra mondiale questa regione, a lungo condivisa e contesa da popoli diversi, scomparve dalla carta geografica. La propaganda sovietica dipinse l'intera zona come un covo fascista da conquistare e distruggere e i soldati dell'Armata Rossa furono esplicitamente esortati a saccheggiare, depredare, uccidere e a vendicarsi sull'inerte popolazione locale. Dopo la sconfitta nazista Eva e Marta, come molte altre donne di origine tedesca, sono rimaste sole ad occuparsi dei numerosi figli. I mariti sono scomparsi in guerra, la prepotenza dei vincitori le ha cacciate dalle loro case, il freddo inverno e la carestia stanno mettendo a rischio quel che resta delle loro famiglie e loro non sanno più cosa fare per portare un pasto a casa e difendere i propri bambini. In questa situazione disperata Eva è disposta a tutto, persino a lasciar partire per la vicina Lituania i figli più grandi, anche se sono ancora dei bambini, nella speranza che tornino portando delle provviste o che, almeno loro, possano salvarsi. Basato su una vicenda vera, *Il mio nome è Maryt* è un romanzo commovente che racconta la storia, a lungo dimenticata, dei bambini tedeschi della Prussia orientale dopo la conquista dell'Armata Rossa. Sono loro stessi a parlare in queste pagine grazie alle lunghe conversazioni che Alvydas Šlepikas ha avuto con diversi di questi "bambini lupo", come venivano chiamati all'epoca, molti dei quali sono stati poi cresciuti da famiglie lituane e vivono ancora oggi nel paese. Un libro sulla crudeltà della guerra, ma anche sull'amore, sulla compassione e sull'importanza, eterna, della memoria.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: SLEP



Il mondo ci deve delle scuse / Sara Mazzini

Mazzini, Sara <1980->

Aguaplano 2024; 268 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: MAZZ



Il ritorno della guerra : combattere, uccidere e morire in Italia : 1861-2023 / Marco Mondini

Mondini, Marco <1974->

Il mulino 2024; 402 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 355.028 MON



Il sangue dei peccatori / S. A. Cosby ; traduzione di Giuseppe Manuel Brescia

Cosby, S. A.

Rizzoli 2024; 387 p. 22 cm

Il Sud degli Stati Uniti è un luogo fondato su fatti di sangue e di oblio. Titus Crown, ex agente dell'FBI e primo sceriffo nero della contea di Charon, Virginia, ha sempre vissuto questa verità sulla sua pelle. E a un anno esatto dalla nomina, in quella che tutti considerano una cittadina tranquilla, l'antica violenza riemerge: un insegnante di liceo viene ucciso con un colpo di fucile da un ex studente, Latrell Macdonald, subito abbattuto da un agente sui gradini della scuola. Prima di morire, il giovane ha il tempo di urlare un'ultima frase: "Guardategli nel telefono". Buona parte dei cittadini ha già condannato l'assassino, l'ennesimo nero sbandato che ammazza un uomo onesto, ma l'istinto suggerisce a Titus che quelle di Latrell non sono le farneticazioni di un pazzo. Sul cellulare di quel professore amatissimo, lo sceriffo trova le foto di tre individui intenti a seviziare e uccidere adolescenti di colore. Due di loro, Latrell e il professore, sono morti, ma il terzo, che nelle foto indossa una maschera da lupo, gira ancora per le strade di Charon. Mentre Titus e la sua squadra danno la caccia all'Ultimo Lupo, all'ombra delle statue dei generali confederati le tensioni tra suprematisti bianchi e comunità nera si infiammano, e Titus si trova stretto fra i suoi doveri di tutore della legge e le sue radici, accerchiato dai fantasmi di un passato senza redenzione.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: G COSB



Il vero nome di Rosamund Fischer : romanzo / Simona Dolce

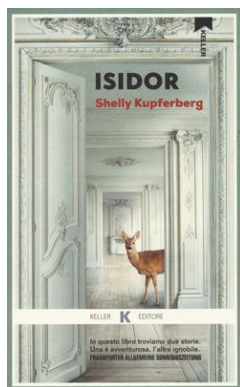
Dolce, Simona

Mondadori 2024; 379 p. 23 cm

Rosamund Fischer ha ottant'anni e vive ad Arlington, in Virginia. Un giorno squilla il telefono e la voce di un uomo pronuncia il suo vero nome, Inge Brigitte. La donna si trova catapultata nel 1940: in Europa infuria la guerra, e Inge Brigitte e i suoi fratelli trascorrono un'infanzia idilliaca. Ma è davvero così perfetta? I bambini non sanno di vivere accanto a un campo di concentramento; non sanno che le domestiche, il giardiniere, le sarte, il barbiere sono tutti prigionieri; non sanno che il padre, Rudolf Höss, è in realtà il comandante di Auschwitz. All'età di diciassette anni, Inge Brigitte decide di scappare dal suo nome e dalle macerie

della Germania postbellica; assume una nuova identità, quella di Rosamund Fischer, e si trasferisce a Madrid, dove diventa indossatrice per Cristóbal Balenciaga, il più grande couturier del mondo. Frequentando l'alta società, incontra l'uomo che sposerà e con cui si stabilirà negli Stati Uniti. Dopo tanti anni trascorsi a crearsi una vita diversa, lontana dai riflettori della storia, il passato bussava improvvisamente alla sua porta e lei decide di svelare, per la prima volta, la sua verità. Chi è nel profondo quella donna, è Rosamund o è ancora la piccola Inge Brigitte? Simona Dolce, grazie a un'accurata documentazione storica, ci racconta una figura femminile inedita e controversa, intrappolata nelle menzogne e incapace di ricucire i propri ricordi con la memoria della più grande tragedia del Novecento. La sua scrittura nitida e acuminata scandaglia le ambiguità di una famiglia illusoriamente perfetta, ci interroga sulle infinite maschere che il male può indossare nel quotidiano e su come la dedizione verso un mondo ideale, grande quanto una villetta con giardino, possa diventare un'ossessione accecante e crudele.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: DOLC



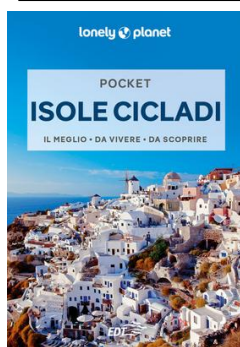
Isidor / Shelly Kupferberg ; traduzione di Federica Corecco

Kupferberg, Shelly

Keller 2024; 219 p. 21 cm

Isidor Geller ce l'ha fatta: è dottore in Giurisprudenza, Cavaliere del Lavoro, collezionista d'arte e multimilionario, consigliere economico dello Stato austriaco, culture dell'opera e, dopo due matrimoni falliti, amante della bellissima cantante Ilona Hajamássy. Il cammino che ha percorso dall'angolo più remoto e povero della Galizia, dallo shtetl ai circoli più alti di Vienna, è lungo. Isidor è convinto che la sua solida posizione sociale e finanziaria lo metta al riparo da qualsiasi pericolo nella società cosmopolita viennese degli anni Venti e Trenta del Novecento, ma nel 1938 tutto cambia...

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: KUPF



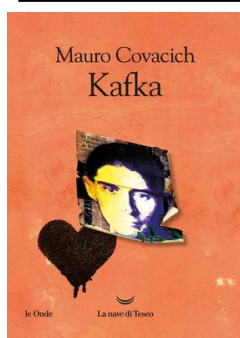
Isole Cicladi : pocket : il meglio, da vivere, da scoprire / Elodie Lécadieu

Lécadieu, Elodie

EDT 2024; 256 p. ill. 16 cm

Coniugando uno stile di vita rilassato e il retaggio dei secoli passati, le Cicladi incarnano la quintessenza della Grecia, tra siti archeologici e spiagge da cartolina. Dritti al cuore delle Isole Cicladi: le esperienze da non perdere; alla scoperta delle isole; itinerari a piedi e giorno per giorno; il meglio di ogni zona; ristoranti, shopping, locali e architettura.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: GT GRE



Kafka / Mauro Covacich

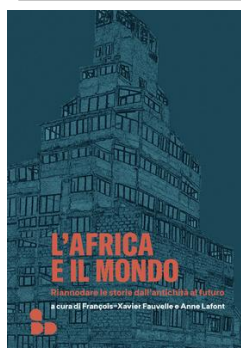
Covacich, Mauro

La nave di Teseo 2024; 133 p. 17 cm

“Se il libro che leggiamo non ci sveglia con un pugno sul cranio, a che serve leggerlo?” A partire da questo pensiero già definitivo, scritto in una lettera all'amico Oskar Pollak da un Franz Kafka appena ventenne, Mauro Covacich insegue lo scrittore praghese in un corpo a corpo tra vita e letteratura. Kafka scrive in una lingua che non era la sua, ma il tedesco dell'impero austro-ungarico imparato a scuola: “ogni lingua è un mondo. Se scegli quella di un altro, ti aggirerai tutta la vita per un mondo non tuo. E anche quando ti capiterà di rispecchiarti nelle

vetrine, ti accorgerai che quel tizio riflesso non sei tu". Questa estraneità rispetto alla vita, rispetto all'amore, rispetto al padre Hermann e alla famiglia, scolpisce la scrittura e l'immaginario con cui Kafka concepisce i suoi capolavori: La metamorfosi, Nella colonia penale, Il processo. Ma anche le pagine di diario in cui annota i sogni, i libri letti, le serate con gli amici e le visite ai bordelli; e proprio in un postribolo della Trieste teresiana, Franz potrebbe avere incontrato James Joyce. Il soggiorno triestino di Kafka rivive nell'indagine letteraria di Covacich, fino agli archivi delle Generali dove la grafia del praghese sembra seguire l'alienazione di un lavoro d'ufficio che non gli lasciava tempo per l'immaginazione. Con una prosa esatta – che unisce autobiografia e racconto – Mauro Covacich affronta il suo grande amore letterario, una lunga passione cresciuta fin dall'adolescenza. Covacich segue Kafka nel vento dell'est con la complicità con cui si guarda a un fratello, rincorre le inquietudini della mente di un genio che non avrebbe voluto essere letto, e che qui rivive "la certezza di non essere una chimera". (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: KAFK CR



L'Africa e il mondo : riannodare le storie dall'antichità al futuro / a cura di François-Xavier Fauvelle e Anne Lafont ; traduzione di Marco Aime ... [et al.]

Add 2024; 485 p. ill. 21 cm

Una storia mondiale dell'Africa, una storia africana del mondo. Portando alla luce il dialogo che le società del continente hanno sempre intrattenuto con il resto del mondo, da Lucy a Black Lives Matter, questo libro lancia una doppia sfida. Non solo l'Africa ha una storia, ma – a volte suo malgrado – è stata al centro delle vicende del mondo, dall'Antico Egitto alle guerre mondiali, dal traffico di oro e avorio allo sfruttamento di coltan e cobalto. Per superare gli stereotipi culturali di "culla dell'umanità", di serbatoio di milioni di uomini incatenati nelle navi negriere, François-Xavier Fauvelle e Anne Lafont orchestrano i contributi di autori e autrici che raccontano un'Africa pienamente partecipe alla formazione della civiltà contemporanea. Sotto la lente dell'arte, della natura, delle religioni, delle resistenze e diaspore si compone un continente in movimento da cui non hanno mai smesso di irradiarsi culture, economie, estetiche. Riannodare queste storie, un capitolo dopo l'altro, costruisce la nuova storia tra l'Africa e il mondo, dall'antichità al futuro. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 960 AFR

STEFANO DA EMPOLI

L'economia di ChatGPT

Tra false paure e veri rischi



L'economia di ChatGPT : tra false paure e veri rischi / Stefano Da Empoli

Da_Empoli, Stefano

EGEA 2023; 150 p. 24 cm

L'enorme clamore mediatico suscitato dal lancio di ChatGPT e proseguito con il rilascio di altri prodotti in grado di generare in pochi secondi testi, immagini, video e codici ha riportato l'intelligenza artificiale al centro del discorso dopo un periodo di appannamento. Quando qualcuno già parlava di nuovo inverno dell'IA, dopo le promesse non mantenute dello scorso decennio, ecco arrivare sui nostri dispositivi l'IA generativa con soluzioni che a volte farneticano e spesso dicono banalità, ma che certo rispondono a un mix di sofisticazione contenutistica e stilistica, velocità di esecuzione e facilità d'uso senza precedenti nella storia umana. Il libro narra questa rivoluzione e le sue possibili implicazioni economiche nei prossimi anni e decenni. Con benefici che potrebbero essere enormi se sapremo evitare alcuni errori, il primo dei quali è temere che in prospettiva le macchine diventino come gli esseri umani oppure all'opposto deificarle, elevandole su un piedistallo per noi irraggiungibile. In entrambi i casi

rinunceremmo all'unica visione corretta, quella di un'IA al servizio della specie umana perché in grado di farsi complementare a essa anziché sostituirla. Per questo, lasciando da parte la fantascienza, occorre concentrarsi sui veri rischi di oggi, dalla potenziale perdita di posti di lavoro alle violazioni della privacy, dai pericoli per la democrazia alle possibilità di inganno enormemente raffinate e senza limiti di scala ai danni di Stati, imprese e ignari cittadini. Senza dimenticare le sfide alla proprietà intellettuale come l'abbiamo conosciuta finora. Con la speranza che l'Europa e l'Italia ambiscano a giocare un ruolo, puntando sugli investimenti e non solo sulle regole.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: 006.3 DAE

L'Egitto dal mito all'egittologia / Sergio Donadoni, Silvio Curto, Anna Maria Donadoni Roveri

Donadoni, Sergio

Fabbri 1990; 288 p. ill. 29 cm

Copie presenti nel sistema 22 in biblioteca: 2 Coll: R 932 DON

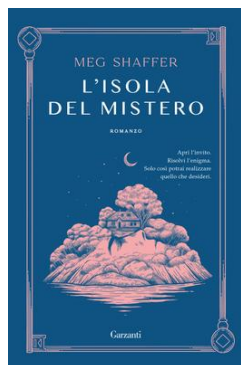


L'Intelligenza artificiale di Dostoevskij / Luca Mari

Mari, Luca

Il sole 24 ore 2024; 128 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 006.3 MAR



L'isola del mistero : [romanzo] / Meg Shaffer ; traduzione di Claudia Marseguerra

Shaffer, Meg

Garzanti 2024; 310 p. ill. 22 cm

Lucy è cresciuta con i libri di Clock Island, una serie d'avventura dove i protagonisti devono superare diverse prove per riuscire a realizzare i desideri. Ora, che è adulta, tornerebbe volentieri a quei giorni in cui le bastava sfogliare quelle pagine per credere che tutto sia possibile. La realtà, invece, è che lo stipendio da maestra non le basta per arrivare a fine mese, men che meno per realizzare il suo sogno più grande: adottare Christopher, un bambino di sette anni che, come lei, è rimasto orfano. Eppure, forse ora Lucy ha la chance che attendeva da tempo. Dopo anni di silenzio, l'autore di Clock Island, Jack Masterson, ha scritto a lei e ad altri fan fedelissimi una lettera dove li invita sull'isola dove ha ambientato le sue storie. Non si tratta di una visita di piacere, bensì di una competizione con un ambito premio: l'ultimo, attesissimo capitolo della serie, un'edizione di inestimabile valore. Lucy dovrà fare affidamento all'intelligenza e al buon senso per riuscire a risolvere gli enigmi e superare gli ostacoli, perché nulla sull'isola è come appare. Ma deve ricordare che, come le hanno insegnato i libri di Masterson, solo le persone coraggiose realizzano i desideri, perché sanno che non basta esprimerli, bisogna impegnarsi per renderli reali.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: SHAF



L'orfanotrofio sul lago / Daniel G. Miller

Miller, Daniel G.

Newton Compton 2024; 284 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: G MILL

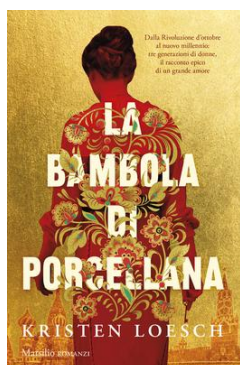


La ballata dei padri infedeli / Rosa Teruzzi

Teruzzi, Rosa

Sonzogno 2024; 154 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: G TERU



La bambola di porcellana / Kristen Loesch ; traduzione dall'inglese di Valeria Raimondi

Loesch, Kristen

Marsilio 2024; 392 p. 22 cm

Rosie studia all'Università di Oxford e una volta al mese va a Londra a trovare la madre, una donna cupa, intristita, che si rifiuta di parlare del passato. Alla sua morte, Rosie si ritrova in possesso di una collezione di bambole e di un vecchio quaderno di fiabe scritte in un alfabeto di cui ha solo un vago ricordo; storie che l'accompagnano nella Russia del 1915, in un tempo lontano in cui già si respira il vento della rivoluzione. Un mondo avventuroso e romantico, colmo di violenza e tradimenti, che custodisce un grande amore, profondo e proibito, tra una nobildonna e un bolscevico. Rosie decide di accettare un lavoro di ricerca proprio a Mosca, sua città d'origine, dove intende scavare nei segreti della sua famiglia per scoprire cosa è realmente accaduto prima che lasciasse la Russia. Armata del quaderno come di una bussola che le indica la strada, ritroverà il filo di una matassa complessa e letteralmente costellata di colpi di scena. Quando ogni mistero sarà svelato e le memorie che si volevano seppellire verranno alla luce, allora la vita potrà riprendere il suo corso, con la consapevolezza che il nostro innato desiderio di appartenenza, se può condurre a verità dolorose, può anche aiutarci a perdonare. In fondo, se una storia è bella, se è capace di coinvolgere ed emozionare, noi vogliamo crederci.

Copie presenti nel sistema 21 in biblioteca: 1 Coll: LOES



La Compagnia degli enigmisti : romanzo / di Samuel Burr ; traduzione di Alba Bariffi

Burr, Samuel

Longanesi 2024; 368 p. 22 cm

In una magione del Bedfordshire che ha visto giorni migliori, di proprietà della celebre enigmista Philippa Allsbrook, un eccentrico gruppo composto da sciaradisti e sciaradiste, creatori e creatrici di rebus e labirinti, enigmisti ed enigmiste per lo più ottuagenari trascorre la propria esistenza ideando e risolvendo rompicapi. Le loro menti sono le più acute e affinate d'Inghilterra, eppure c'è un segreto che nemmeno i soci della Compagnia conoscono, un segreto che Philippa, sul letto di morte, affida a Clayton Stumper, il giovane uomo che lei stessa, un giorno di venticinque anni prima, ha trovato abbandonato in fasce fuori dalla porta della villa. Clay, allevato dai più brillanti geni del secolo

scorso, si veste come un uomo d'altri tempi, beve sherry e non sa niente delle proprie origini. Ma, forse, il fitto mistero che ammantava il suo passato può trovare una soluzione grazie alla curiosa scatola che Philippa gli ha lasciato in eredità. Aiutato dalla bislacca quanto astuta Compagnia, Clayton (e con lui il lettore) cercherà di decifrare gli indizi contenuti nel cofanetto in un viaggio fra labirinti e rompicapi che, forse, lo porteranno a sciogliere l'enigma più difficile di tutti, quello che riguarda chi siamo veramente.

Copie presenti nel sistema 20 in biblioteca: 1 Coll: BURR



La comunità della Terra / Achille Mbembe ; traduzione di Valerio Pignatta

Mbembe, Joseph-Achille

Marietti 1820 2024; 214 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 304.2 MBE



La foto mi guardava / Katja Petrowskaja ; traduzione di Ada Vigliani

Petrowskaja, Katja

Adelphi 2024; 259 p. ill. 22 cm

«La foto mi guardava. Quella vicinanza mi ipnotizzava, ne ero addirittura spaventata. Non sapevo nemmeno dove si trovasse Krasnoarmijs'k, eppure quell'uomo era lì davanti a me, fin troppo vicino, e mi soffiava in faccia il fumo della sua sigaretta». Per anni, Katja Petrowskaja si è cimentata in un genere tanto antico quanto arduo, l'ecriasi: non già di dipinti, ma di fotografie. Fotografie in cui si è imbattuta in una mostra, in un libro, in un mercato delle pulci; fotografie d'autore o riaffiorate dal suo archivio personale. Fotografie, sempre, dalle quali si è sentita scrutata, indagata, interpellata – come nel caso del minatore del Donbass avvolto dal fumo di una sigaretta. In un'epoca in cui dalle immagini siamo sopraffatti – tanto che, per sbarazzarcene in pochi istanti, abbiamo imparato a farne lo scrolling –, la Petrowskaja ha scelto l'audace via dell'osservazione lenta e minuziosa, l'unica in grado di spiegare l'attrazione che suscitavano in lei, e insieme di renderle parlanti, di svelarne segreti, di ricostruire la realtà che circondava quel lembo in apparenza inerte di vita, di trasformarle in storie. Storie che hanno spesso a che vedere con la Storia, con le « date che continuano a mordere », con le ferite immedicabili del Novecento, con le speranze infrante e le fedi vanificate dal tempo. Le fotografie scelte dalla Petrowskaja – dalla piccola Mira sopravvissuta al ghetto di Varsavia alla « triste poesia » dell'America fissata da Robert Frank, dalle restricted areas dell'Unione Sovietica al portone della Lubjanka incendiato nel 2015 da Pëtr Pavlenskij – scrutano, indagano, interpellano noi tutti, e la loro ecriasi si rivela magnifico racconto.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: PETR



La gioiosa arte di invecchiare : la via coreana per una vita lunga e felice / di Rhee Kun Hoo

Rhee, Kun Hoo

Longanesi 2024; 233 p. 20 cm

Potenti, tenere e lievi al tempo stesso, queste pagine offrono a tutti noi una bussola sicura per aiutarci nella navigazione della vita e ci svelano la sola verità che conta: ogni età porta con sé doni e sfide, aspettative e delusioni. Il segreto sta nel capire come prenderle e imparare l'arte più difficile di tutte, scegliere di essere felici. «L'unica verità è che la vostra vita è stata davvero una vostra scelta: se imparerete ad accettarla, potrete navigare verso il domani. Provate a esserne orgogliosi». Quando invecchi vedi cambiare molte cose: il mondo, la società, le persone che ti circondano e persino te stesso. La vita è andata come è andata e potresti avere la sensazione di non aver fatto tutto ciò che avresti potuto, o dovuto, di non esserti realizzato o di aver sprecato il tuo tempo. Lo sa bene il dottor Rhee Kun Hoo, che per oltre mezzo secolo ha lavorato in prima linea come psichiatra, prendendosi cura della salute mentale delle persone. Oggi che è un uomo molto anziano e ha dovuto fare i conti, dopo un'esistenza piena di impegni e responsabilità, con la progressiva perdita di efficienza e forza che ogni essere vivente subisce con l'età, ha scelto di non lasciarsi travolgere dalla nostalgia, dai rimpianti o dalla paura del domani, perché «la vita è nostra, di nessun altro, quindi perché non dare il massimo?»

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 155.67 RHE



La giurata : romanzo / Claire Jéhanno ; traduzione di Cinzia Bigliosi

Jéhanno, Claire

Astoria Edizioni 2024; 313 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: G JÉHA



La linea del silenzio : storia di famiglia e di lotta armata / Gianluca Peciola

Peciola, Gianluca

Solferino 2024; 251 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: PECCI



La luce difficile / Tomás González ; traduzione dallo spagnolo (Colombia) di Lorenzo Ribaldi

González, Tomás <1950- >

La Nuova Frontiera 2024; 142 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: GONZ

La macchina per uccidere : biografia definitiva di Che Guevara / Nicolàs Márquez

Márquez, Nicolás

Eclettica 2024; 349 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 972.91 GUE



La mia vita controvento : crescere attraverso gli ostacoli / Reinhold Messner ; traduzione di Luca Calvi

Messner, Reinhold

Corbaccio 2024; 344 p. ill. 22 cm

In *La mia vita controvento*, Messner non fa sconti a nessuno, neppure a se stesso, ma riconosce che è proprio da tutti gli ostacoli che ha dovuto affrontare nella vita che ha tratto e trae la sua forza e la costanza di andare sempre avanti. Perché, come dice, è «il vento contrario che ti fa crescere le ali». La leggenda vivente dell'alpinismo si racconta in occasione del suo 80° compleanno. La costante nella vita di Reinhold Messner è il vento contrario: che siano le tempeste del Polo Sud o il ghiaccio della Groenlandia, mentre arrampica da solo su strette creste, oppure sulle pareti sommitali più ripide. Ma soprattutto è nel cosiddetto mondo civile che Messner si è trovato controvento, a causa delle critiche, spesso feroci, che hanno sempre accompagnato le sue imprese. Nell'autobiografia che ha scritto in occasione dei suoi ottant'anni, si volta indietro e ricostruisce la sua visione del mondo, ripercorrendo le azioni che ha compiuto e le reazioni che ha suscitato. Chi si aspetta un Messner appagato da una vita eccezionale e pacificato con gli altri e con se stesso, rimarrà deluso. Questo libro palpita dell'eccitazione di chi per primo ha salito gli Ottomila, ha disegnato vie eleganti e impossibili, ha ridefinito la scala delle difficoltà alpinistiche, ha espresso una forte passione politica e ambientalista. E allo stesso tempo freme di sdegno contro chi ha cercato di mettere a tacere le sue verità, lo ha accusato di aver sacrificato la vita degli altri alla sua ambizione, ne ha criticato l'anticonformismo.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 796.522 MES



La mossa giusta / Enrico Franceschini

Franceschini, Enrico <1956- >

Baldini+Castoldi 2024; 302 p. 21 cm

Odesa, Ucraina, 1918. Mentre infuria la guerra civile fra rossi e bianchi, sette uomini sono in piedi contro un muro, davanti al plotone di esecuzione. Un attimo prima che i soldati bolscevichi aprano il fuoco, un ufficiale nota un nome nell'elenco dei condannati a morte e chiede se per caso è il famoso giocatore di scacchi. L'uomo risponde di sì. L'ufficiale non è convinto. «Facciamo una partita», gli propone. «Se perdi significa che menti e verrai fucilato. Se vinci sei davvero il campione di scacchi e ti lasceremo andare.» Il condannato è Ossip Bernstein, ebreo ucraino, brillante avvocato d'affari a Mosca e uno dei più forti scacchisti del mondo. La rivoluzione di Lenin lo ha espropriato di tutti i suoi averi. Quando è stato arrestato stava cercando di imbarcarsi dalla città sul Mar Nero per fuggire in Europa insieme a moglie e figli. Ma la partita a scacchi da cui ora dipende la sua vita segna l'inizio di una straordinaria avventura, che passa dalla Parigi degli anni ruggenti, viene investita dal crollo della Borsa di Wall Street, rimane travolta dalla Seconda guerra mondiale e dall'Olocausto, per concludersi durante la guerra fredda, quando Stati Uniti e Unione Sovietica si ritrovano avversari in una sfida che potrebbe scatenare un conflitto a colpi di armi nucleari: e anche in quel caso l'esito dipende da una scacchiera, su cui è necessario fare la mossa giusta. Ispirato da un personaggio realmente esistito, un thriller sulla fuga senza fine di

un ebreo errante attraverso il Novecento. E sul più crudele dei giochi: gli scacchi.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: FRAN



MATTEO BUSSOLA
LA NEVE IN FONDO
AL MARE



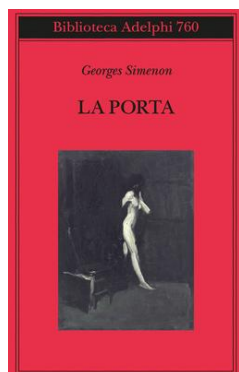
La neve in fondo al mare / Matteo Bussola

Bussola, Matteo

Einaudi 2024; 186 p. 22 cm

Matteo Bussola racconta un nodo del nostro tempo: la fragilità adolescenziale. Scrive una storia toccante, piena di grazia, sul tradimento che implica diventare sé stessi. E ci mostra, con onestà e delicatezza, quel che si prova davanti al dolore di un figlio, ma anche la luce dell'essere genitori, che pure nel buio continua a brillare. Perché è difficile accogliere la verità di chi amiamo, soprattutto se lo abbiamo messo al mondo. Ma l'amore porta sempre con sé una rinascita. Un padre e un figlio, dentro una stanza. L'uno di fronte all'altro, come mai sono stati. Ciascuno lo specchio dell'altro. Loro due, insieme, in un reparto di neuropsichiatria infantile. Ci sono altri genitori, in quel reparto, altri figli. Adolescenti che rifiutano il cibo o che si fanno del male, che vivono l'estenuante fatica di crescere, dentro famiglie incapaci di dare un nome al loro tormento. E madri e padri spaesati, che condividono la stessa ferita, l'intollerabile sensazione di non essere più all'altezza del proprio compito. Con la voce calda, intima, di un padre smarrito, Matteo Bussola fotografa l'istante spaventoso in cui genitori e figli smettono di riconoscersi, e parlarsi diventa impossibile. Attraverso un pugno di personaggi strazianti e bellissimi, ci ricorda che ogni essere umano è un mistero, anche quando siamo noi ad averlo generato.

Copie presenti nel sistema 35 in biblioteca: 1 Coll: BUSS



Biblioteca Adelphi 760

Georges Simenon

LA PORTA

La porta / Georges Simenon ; traduzione di Laura Frausin Guarino

Simenon, Georges

Adelphi 2024; 142 p. 22 cm

«Era possibile che per tutti quegli anni lei fosse stata felice con lui, e che lo fosse ancora?». Stenta a crederlo, Bernard Foy, e non solo perché ha perso entrambe le mani saltando su una mina e non si sente più un vero uomo, ma perché di uomini sua moglie Nelly, che del proprio passato non gli ha nascosto nulla, ha sempre avuto bisogno. Da vent'anni loro due si amano con lo stesso trasporto e la stessa urgenza di quando si sono conosciuti. Eppure Bernard, che passa le sue giornate a spiare le vite degli altri dalla finestra, ad ascoltare i rumori del palazzo e del quartiere, e soprattutto ad aspettare che lei torni dal lavoro, è tormentato dalla gelosia per la vita, di sicuro «più animata, più appassionante», che la moglie conduce fuori casa, e dal bisogno di sapere in ogni momento dove lei sia e che cosa stia facendo: tanto che la sua assenza gli provoca un acuto malessere fisico. Un malessere che è sensibilmente peggiorato da quando Nelly sbriga piccole commissioni per un giovane illustratore che la poliomielite ha inchiodato su una sedia a rotelle e che si è trasferito al primo piano del loro stesso palazzo. E poi, nonostante l'età, lei sembra ogni giorno «più bella, più desiderabile», il che colma Bernard di un'insostenibile angoscia: come non sospettare che si tratti di quella «luce particolare» che emana dal volto di una donna innamorata? A poco a poco, Bernard non farà altro che pensare alla porta dell'appartamento del primo piano, dove lui non è mai entrato, che non è mai riuscito neanche a intravedere... Nessuno come Simenon è capace di compiere, trascinando con sé il lettore, una simile, implacabile discesa nella mente di un uomo dominato dalle sue ossessioni – ossessioni che non potranno che portare a un epilogo fatale.

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: SIME



La ragazza nascosta / Lucinda Riley ; traduzione di Rachele Salerno

Riley, Lucinda

Giunti 2024; 559 p. 22 cm

Da umile studentessa a top model nel giro di qualche mese. È quello che succede alla giovane Leah Thompson, diciassette anni, quando viene notata da una delle più importanti agenzie di modelle inglesi e dal piccolo villaggio nella brughiera in cui vive si trova catapultata sulle passerelle di Milano e New York. I suoi lunghi capelli castani e lo sguardo luminoso catturano chiunque la incontri. La sua gentilezza e riservatezza li fanno innamorare. Ma il suo cuore batte solo per Brett, il suo primo amore, che l'ha profondamente ferita e che non vede più da tempo. La nostalgia di casa è tanta e le insidie del mondo della moda non le rendono facile il distacco, tra rivalità inaspettate e amicizie per niente disinteressate. E mentre il fato tesse i suoi fili, intrecciando la sua storia con quella di due ragazzini polacchi fuggiti da Treblinka e in cerca di vendetta, Leah dovrà fare i conti con una profezia che incombe su di lei... stai attenta, la bellezza potrebbe non essere una benedizione. Non puoi cambiare il destino... Finalmente pubblicata in Italia una delle opere giovanili di Lucinda Riley, riveduta e attualizzata dal lavoro editoriale del figlio e co-autore di Atlas, Harry Whittaker.

Copie presenti nel sistema 39 in biblioteca: 1 Coll: LR RILE



La regina dei sentieri / Marco Malvaldi, Samantha Bruzzone

Malvaldi, Marco

Sellerio 2024; 334 p. 17 cm

Serena, mamma di due figlie, casalinga ultraindaffarata, chimica con il «superpotere» dell'olfatto formidabile e professionalmente coltivato nel suo ultimo lavoro da sommelier. E Corinna, sovrintendente di polizia, alta un metro e novanta e con un carattere ruvido, opposto a quello irruente e solare di Serena, ma con lei da subito in sintonia. A riunire l'irresistibile coppia è un caso che coinvolge il mondo vitivinicolo del borgo toscano di Bolgheri. È stato ritrovato il motocarro del marchese Crisante Olivieri Frangipane, patriarca di una antichissima famiglia di produttori di vino, scomparso anni fa in circostanze misteriose. Una sera di ottobre del 2013 il conte si allontana con il suo Ape coupé e non farà mai ritorno. Il ritrovamento del mezzo durante il drenaggio di un bacino artificiale della tenuta Tegolaia fa scattare immediatamente nuove indagini e riaccende vecchie scintille tra le due proprietà. La tenuta Tegolaia, passata dalla famiglia Colantoni ad una multinazionale olandese, era diventata bersaglio degli scherzi pungenti in perfetto stile toscano del vecchio Crisante. A loro volta, attraverso il manager italiano, Walter Gori, gli olandesi si lanciavano in continue minacce di azioni legali o, peggio ancora, di azioni fisiche contro la persona. Quando all'interno della tenuta riaffiora anche il corpo del conte, alle due argute investigatrici appare chiaro che la risoluzione dell'enigma deve trovarsi all'interno di queste schermaglie. E nella memoria di Andrea Pace, ora nuovo proprietario della tenuta Tegolaia, nonché nel 2013 enologo della famiglia Olivieri Frangipane. L'umorismo, i colori, i profumi e i sapori della campagna toscana, in un intrigo giallo in cui emerge con forza la sensibilità femminile delle due protagoniste.

Copie presenti nel sistema 37 in biblioteca: 1 Coll: G MALV



La scienza dello storytelling : come le storie incantano il cervello / Will Storr ; traduzione di Daria Restani

Storr, Will

Codice 2020; XIX, 247 p. 21 cm

Gli esseri umani sono animali narrativi. Siamo circondati da storie: non solo nei libri e nei film ma anche nei giornali, nelle arene sportive, nei tribunali, nei videogiochi e nelle aule parlamentari, fino ad arrivare ai nostri pensieri e ai nostri sogni. Queste storie contribuiscono a plasmare il carattere e l'identità che ci definiscono come persone, ci aiutano a capire il mondo e ci consentono di scambiare informazioni sociali. Proprio quest'ultima motivazione potrebbe aver stimolato l'evoluzione del linguaggio. Quindi, se il nostro cervello è in un certo senso un "processore di storie", perché non esplorare questa capacità narrativa dal punto di vista delle neuroscienze e della psicologia? È quello che fa Will Storr in questo libro, al tempo stesso manuale scientifico per scrittori e saggio divulgativo su come il nostro cervello crea mondi, significati e sfide morali.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 808.543 STO



La sfida del re : Urano saga / Nisha J. Tuli

Tuli, Nisha J.

Newton Compton 2024; 408 p. ill. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: F TULI



La signora Mohr scompare / Maryla Szymbiczkowa ; traduzione di Barbara Delfino

Szymbiczkowa, Maryla

Rizzoli 2024; 303 p. 22 cm.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: G SZYM



La stanza degli ufficiali : romanzo / Marc Dugain ; traduzione di Francesco Bruno

Dugain, Marc

Ponte alle Grazie 2024; 138 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: DUGA



La straniera / Marta Aidala

Aidala, Marta

Guanda 2024; 330 p. 22 cm

Prendere la propria vita e andare - per capire se stessa, trovare un futuro, non scendere più ma restare. Sono questi i motivi per cui, una mattina di maggio, Beatrice lascia Torino per trasferirsi tra le montagne. Quelle montagne che, ne è certa, sono donne anche se spesso recano nomi maschili. Donne come lei, che appena arrivata al rifugio del Barba, un uomo burbero dal passato misterioso, si sente respinta, in quanto fumna e straniera. Marta Aidala ha il coraggio di una voce limpida che lascia parlare i gesti e gli accadimenti, i rumori del bosco, gli odori, la luce di un cielo alto sopra le cime. E sa raccontare nei dettagli più concreti una nuova epica, quella di una ragazza che va dietro alla propria libertà nonostante le esitazioni e le paure, una ragazza che cerca se stessa nei sentieri e tra gli uomini di montagna, in un mondo che sente suo anche se le vecchie tradizioni la guardano con diffidenza. Con timore e curiosità, come la guarda Elbio, il giovane malgaro con cui Beatrice instaurerà un legame profondo, fatto di ritrosie e slanci, in quell'intimità fragile e struggente che c'è tra due persone che si specchiano e si riconoscono. Quando l'estate finisce Beatrice però decide di non seguire Elbio a valle, rimane invece assieme al Barba in rifugio, luogo che ora, forse, sente di poter chiamare casa. Ma l'inverno senza neve le rivelerà una montagna inaspettata, spingendola a rimettere tutto in discussione, e interrogandola ancora una volta sul suo futuro, sulla persona che vuole essere e sui luoghi a cui sente di appartenere.

Copie presenti nel sistema 28 in biblioteca: 1 Coll: AIDA



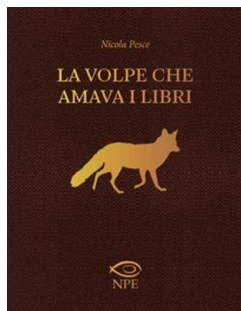
La violenza dei vinti / Petros Markaris ; traduzione di Andrea Di Gregorio

Márkaris, Pétrós

La nave di Teseo 2024; 287 p. 22 cm

Il direttore della polizia dell'Attica, il nostro amato Kostas Charitos, e la sua sostituta a capo della squadra omicidi, Antigone Ferleki, si trovano a dover affrontare una nuova, spinosa, indagine. Un professore universitario, che si era attirato molte antipatie da parte di allievi e colleghi, è stato ucciso nel suo ufficio durante una manifestazione studentesca sfociata in scontri con la polizia. Mentre le prime ricerche si concentrano sugli studenti della vittima e sulle persone a lui più vicine, un secondo omicidio scombina le carte in tavola agli inquirenti, aprendo diverse, inaspettate, prospettive. Ma, purtroppo, non è finita qui e l'atroce scia di delitti continua ad allungarsi mettendo a dura prova l'intelligenza e le capacità degli investigatori. In questo scenario complicato, per Kostas e Antigone non ci sono solo i colpevoli da trovare, ma anche le pressioni del governo e dei superiori da affrontare. Nel frattempo la vita ad Atene scorre frenetica, tra traffico, speranze di ripresa economica, di salvifici investimenti stranieri e con un'intera generazione, quella dei più giovani, che deve fare i conti, molto più che in passato, con la paura e la possibilità del fallimento. Petros Markaris firma un altro romanzo in cui Kostas Charitos, i suoi colleghi e la sua famiglia allargata tornano protagonisti di un giallo intricato e complesso. Un caso dove il confine tra colpevoli e vittime è più labile di quello che si può pensare, in una società ultracompetitiva come quella moderna, mentre la Grecia cambia e rischia di lasciare indietro i più giovani e i più deboli.

Copie presenti nel sistema 18 in biblioteca: 1 Coll: G MÁRK



La volpe che amava i libri / Nicola Pesce

Pesce, Nicola <1984->

NPE 2021; 172 p. 19 cm

Nel freddo inverno siberiano, una piccola volpe diversa dalle altre scopre l'amore per i libri e comincia a rubarne in paese per portarli nella sua tana. Il suo progetto infatti è di trascorrere il proprio letargo leggendo senza sosta. Ma un dolcissimo topolino e un corvo spietato busseranno alla sua porta in cerca di ospitalità. Dovranno imparare a convivere, ognuno con i propri ricordi, le proprie paure e le proprie speranze, in attesa della primavera.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: PESC



Le figlie di Shandong : romanzo / Eve J. Chung ; traduzione di Elisabetta De Medio

Chung, Eve J.

Corbaccio 2024; 384 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: CHUN



Le furie di Venezia : romanzo / di Fabiano Massimi

Massimi, Fabiano

Longanesi 2024; 388 p. 23 cm

Venezia, 1934. Mussolini e Hitler si incontrano per la prima volta in una piazza San Marco gremita di camicie nere. Tra la folla, anche l'ex commissario di polizia Siegfried Sauer e il suo compare Mutti, che hanno raggiunto la città lagunare per unirsi alla resistenza antifascista. La speranza è di creare un incidente che sventi il pericolo di un'alleanza tra Italia e Germania. Sauer e Mutti incappano però in un mistero di ben altra portata: nella notte, in gran segreto, Mussolini si inoltra in motoscafo nella laguna. I due riescono a seguirlo fino al largo di San Clemente, dove lo vedono attraccare a un pontile buio e poi entrare, accolto da un uomo in camice bianco, nell'edificio principale dell'isola. Un'ora più tardi, il Duce torna al motoscafo e riattraversa la laguna per rientrare ai suoi alloggi, visibilmente scosso. Sauer e Mutti decidono di indagare e scoprono che sull'isola c'è un manicomio femminile, e che lì è ospitata una paziente misteriosa di nome Ida Dalser. La sua storia ha dell'incredibile: la donna, infatti, sostiene di essere nientemeno che la prima e unica legittima moglie di Benito Mussolini... Chi è veramente Ida Dalser? Una folle? Una bugiarda? O una vittima in possesso di informazioni che metterebbero a rischio il Regime? Sauer e Mutti si renderanno ben presto conto che dietro Ida Dalser e le sue accuse inaudite c'è molto, molto di più. C'è l'inimmaginabile.

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: MASS



Le invisibili / Elena Rausa

Rausa, Elena

Pozza 2024; 267 p. 22 cm

Addis Abeba, 1937. Vittorio Gargano non ha mai visto tanto sangue in vita sua. È ovunque, tinge di rosso l'acqua dei fiumi, da cui affiorano i cadaveri come pesci avvelenati. La rappresaglia per l'attentato al viceré d'Etiopia, il generale Rodolfo Graziani, è un'apocalisse: soldati e civili italiani uccidono, stuprano, incendiano. Furiosamente. Quelle ore di morte plasmeranno il futuro di Vittorio, camionista al servizio del Regio Esercito, della famiglia che formerà. Di Arturo, il figlio che ancora deve nascere. Milano, 2018. Arturo Gargano, settantacinque anni, e Tobia, sedici ancora da compiere, non hanno scelto di trascorrere del tempo insieme: il ragazzo è stato affidato ai servizi sociali per aver commesso un grave atto vandalico e l'anziano ipovedente è la sua attività socialmente utile. Nella casa, tuttavia, ci sono altre presenze. Fatima, una donna eritrea colpita da un grave lutto che si dedica alla cura degli altri; Lilit, amatissima e perduta, che solo gli occhi opachi di Arturo possono vedere; l'Africa, il luogo da cui tutto è cominciato, viva più che mai nell'eredità di una memoria impastata di dolore, colpa, vergogna, nostalgia. Giorno dopo giorno Arturo si racconta come un fiume in piena e Tobia, adolescente in cerca di sé stesso, ascolta forse per la prima volta nella sua vita, ignaro di ciò che questo comporterà. Così, il passato dell'Italia coloniale raggiunge attraverso le generazioni il presente, portando alla luce verità sepolte nelle storie private di due famiglie, quella di Arturo, ma soprattutto quella di Tobia e Agata, sua madre, che per professione studia proprio la Storia pubblica di quegli anni oscuri. Quella Storia che, come ogni altra epoca che l'ha preceduta e che seguirà, si consuma sul corpo delle donne, mentre nessuno guarda. Ora quel tempo è tanto lontano che Arturo dubita di averlo vissuto davvero. Se rivedesse il sé stesso di allora, domanderebbe incredulo: davvero tu sei me? Io sono te? E la ragazza del villaggio è davvero Lilit, la mia Lilit?

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: RAUS



Le perizie / William Gaddis ; traduzione di Vincenzo Mantovani

Gaddis, William

Il Saggiatore 2024; 1220 p. 22 cm

Le perizie è il capolavoro nascosto del secondo Novecento americano. Un'opera monumentale sulla menzogna e la mistificazione che ha anticipato e ispirato i capolavori di Thomas Pynchon, Don DeLillo e David Foster Wallace. Negli anni cinquanta il Greenwich Village di New York è un formicaio brulicante di ambizioni, speranze, doppiezze e ipocrisie. Tra queste strade si muove una comunità di scrittorucoli e bohémien, tutti a loro modo falsari: dal signor Sinisterra, commerciante di banconote finte che viaggia con documenti contraffatti, all'aspirante drammaturgo Otto Pivner, che fa credere di avere un braccio rotto per mostrarsi engagé, fino al critico d'arte Crémer, che smercia giudizi insinceri in cambio di denaro. E poi c'è il pittore Wyatt Gwyon, che stringe un patto faustiano con il mercante d'arte Reck tall Brown e per lui inizia a creare false tele di artisti fiamminghi. In un crescendo di bugie e malintesi, in cui dialoghi filosofici si alternano a scene da commedia degli equivoci, Wyatt comincia ad avvertire l'ansia dell'autenticità e ad arrovellarsi sulle questioni morali legate allo statuto di verità dell'arte. Sceglierà allora di recarsi in Spagna, nel luogo in cui sua madre è sepolta, sperando di chiudere così il cerchio della sua parabola di uomo e artista, e sfuggire al garbuglio di inganni in cui è rimasto avviluppato. In questo romanzo d'esordio, Gaddis costruisce un microuniverso dalle impalcature fragili e posticce, che assomiglia pericolosamente alla società in cui ci troviamo: una vertigine narrativa in cui ogni verità assodata pare dissolversi appena la si afferra e in cui scoprire che solo accettando la realtà della finzione è possibile «vivere con animo risoluto» l'esistenza.

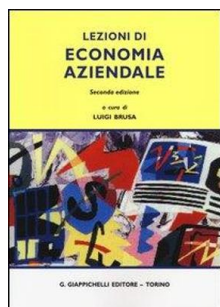
Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: GADD

Le stelle nere / Giulia Oglialoro

Oglialoro, Giulia

Industria & Letteratura 2024; 59 p. 17 cm

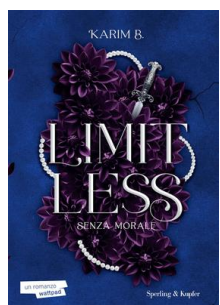
Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: OGLI



Lezioni di economia aziendale / a cura di Luigi Brusa

Giappichelli 2013; XVI, 527 p. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 658.1 LEZ



Limitless : senza morale / Karim B

Karim B.

Mondadori 2024; 712 p. 22 cm.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: LR KARI



Los Angeles pocket : il meglio, da vivere, da scoprire / Ryan Ver Berkmoes

Ver Berkmoes, Ryan

EDT 2024; 192 p. ill. 16 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 2 Coll: GT USA

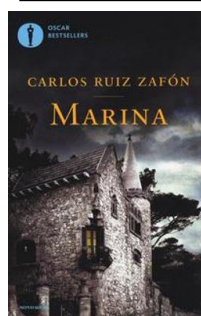


Mala : Roma criminale / Francesca Fagnani

Fagnani, Francesca

SEM 2024; 230 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: 364.106 FAG



Marina / Carlos Ruiz Zafón ; traduzione di Bruno Arpaia

Ruiz Zafón, Carlos

Mondadori 2016; 310 p. 20 cm

Barcellona, fine anni Settanta. Óscar Draí è un giovane studente che trascorre gli anni della sua adolescenza in un cupo collegio della città catalana. Colmo di quella dolorosa energia così tipica dell'età, fatta in parti uguali di sogno e insofferenza, Óscar ama allontanarsi non visto dalle soffocanti mura del convitto, per perdersi nel dedalo di vie, ville e palazzi di quartieri che trasudano a ogni

angolo storia e mistero. In occasione di una di queste fughe il giovane si lascia rapire da una musica che lo porta fino alle finestre di una casa. All'interno, un antico grammofono suona un'ammaliante canzone per voce e pianoforte. Nel momento in cui sottrae l'oggetto e scappa, è sopraffatto da un gesto che risulta inspiegabile a lui per primo. Qualche giorno dopo tutto gli apparirà tanto chiaro quanto splendidamente misterioso. Tornando sui suoi passi per restituire il maltolto, infatti, Óscar incontra la giovane Marina e il suo enigmatico padre, il pittore Germàn. E niente per lui sarà più come prima. Il suo innato amore per il mistero si intreccerà da quel momento ai segreti inconfessabili del passato di una famiglia e di una Barcellona sempre più amata: segreti che lo spingeranno non solo alla più lunga fuga mai tentata dal detestato collegio, ma anche verso l'irrevocabile fine della sua adolescenza. Scritto prima de L'ombra del vento e Il gioco dell'angelo questo romanzo ne anticipa i grandi temi: gli enigmi del passato, l'amore per la conoscenza, la bellezza gotica e senza tempo di Barcellona.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: RUIZ



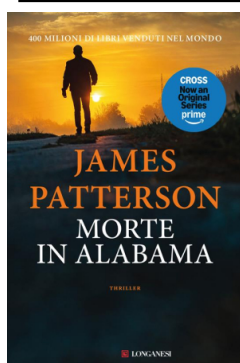
Maschiocrazia : perché il potere ha un genere solo (e come cambiare) / Emanuela Griglié, Guido Romeo ; prefazione di Marta Cartabia

Griglié, Emanuela - Romeo, Guido <1971->

Codice 2024; 158 p. 21 cm

L'avanzata della parità di genere non è tutta propaganda, ma non si può parlare di cambiamento senza interrogare il potere, e l'Italia su questo è oggi un laboratorio al quale tutti guardano con attenzione. Esempi di un nuovo modello più inclusivo ed equilibrato, in politica come in economia, esistono, ma le resistenze sono molte e non scontate, e il potere femminile è ancora ben lontano dall'essere consolidato e strutturato in una rete influente e capillare. Il problema è che siamo tutti – sì, anche le donne e i ragazzi più o meno fluidi della GenZ – molto più maschilisti e conservatori di quanto siamo disposti ad ammettere. E il girl power è diventato spesso un fenomeno talmente mainstream che rischia di essere un sottoprodotto di quella maschiocrazia – o per usare una parola tornata di recente molto in auge: patriarcato – dove le donne, preso il potere, non agiscono diversamente dai loro predecessori maschi. Attraverso dati, interviste (a Roberta Metsola, Kaja Kallas, Vera Gheno e molte altre), ricerche scientifiche e cronaca recente, "Maschiocrazia" è la fotografia lucida e provocatoria di una mutazione epocale che la società contemporanea sta affrontando, e svela un quadro più complesso della semplice discriminazione di genere. Prefazione di Marta Cartabia.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 305.42 GRI



Morte in Alabama : romanzo / di James Patterson ; traduzione di Annamaria Biavasco e Valentina Guani

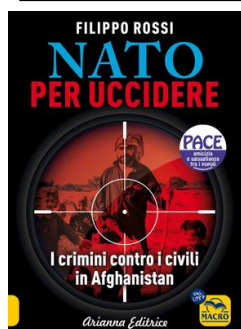
Patterson, James <1947->

Longanesi 2024; 379 p. 23 cm

In tutta Washington, non esistono due persone più diverse e con meno motivi di incontrarsi di Kay Willingham e Randall Christopher. Lei è una socialité sempre sotto i riflettori, impegnata nella beneficenza sin dai tempi del matrimonio con l'ex marito, il vicepresidente degli Stati Uniti. Lui è il rispettabile preside di una scuola, con qualche ambizione politica. Un giorno di luglio, i due vengono ritrovati nella Bentley decappottabile in cui, a quanto sembra, si erano appartati. Il motore è ancora acceso, ma per i passeggeri il viaggio è finito: qualcuno li ha uccisi a colpi di pistola. Il duplice omicidio diventa in fretta la notizia più chiacchierata dalla stampa, ma anche la più assillante nella mente di Alex Cross: Kay era una sua vecchia conoscenza. E, forse, anche qualcosa di più. Mentre Washington è

sconvolta da una serie di attentati e manifestazioni che invocano «Morte ai ricchi», Alex Cross è alle prese con un caso intricato, in cui non può fidarsi di nessuno. Scavando nelle vicende più torbide della vita di Kay, si troverà in un vero e proprio labirinto di segreti, menzogne e corruzione che lo obbligherà a inseguire la verità fino in Alabama. Dovrà usare tutte le sue abilità di psicologo e detective per evitare che il muro del silenzio diventi di nuovo letale...

Copie presenti nel sistema 20 in biblioteca: 1 Coll: G PATT



NATO per uccidere : [i crimini contro i civili in Afghanistan] / Filippo Rossi ; prefazione di Marco Pizzuti

Rossi, Filippo <giornalista>

Macro 2024; 479 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 958.1 ROS



Nizza e Monaco pocket : il meglio da vivere da scoprire / Chrissie McClatchie

McClatchie, Chrissie

EDT 2024; 160 p. ill. 16 cm

Perfetta per un breve soggiorno, questa guida pratica e facile da usare raccoglie il meglio della città: che cosa vedere, itinerari e segreti del posto per vivere un'esperienza indimenticabile

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 2 Coll: GT FRA

Paura & profitto : i rapporti ufficiali AIFA, le reazioni avverse, i decessi, le mezze verità, i numeri nascosti che i media hanno ignorato impedendo un vero consenso informato / Silvio Marsaglia ; [prefazione di Ugo Mattei ; postfazione di Massimo Citro]

Marsaglia, Silvio

Audax 2023; 328 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 614.47 MAR



Principi di matematica per l'economia / Castagnoli, Marinacci, Vigna

Castagnoli, Erio

EGEA 2017; XIII, 723 p. 24 cm

Questo volume presenta gli elementi di base di matematica per le applicazioni economiche e finanziarie. L'obiettivo è di introdurre lo studente al ragionamento analitico attraverso lo studio di argomenti matematici essenziali per la teoria economica.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 330.0151 CAS



Project Hail Mary / Andy Weir ; traduzione di Vanessa Valentinuzzi

Weir, Andy

Mondadori 2024; 664 p. ill. 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: F WEIR



Quando l'Ucraina invade l'Iraq : [le mani del Pentagono sulla storia] / David Colantoni

Colantoni, David <scrittore>

Macro 2024; 397 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 947.7 COL



Scrivere è un tic : i metodi degli scrittori / Francesco Piccolo

Piccolo, Francesco <1964->

Einaudi 2024; 117 p. 18 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 808.3 PIC



Segni di pietra : torri, castelli e residenze della Valle d'Aosta / Francesco Corni ; [prefazione di Bruno Orlandoni]

Corni, Francesco

Ink Line Edizioni 2020; 331 p. ill. 30 cm.

Tutte le torri e i castelli della Valle d'Aosta mappati e descritti con il disegno di Francesco Corni, illustratore e storico.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 728.8 COR



Senza limiti / Elsie Silver

Silver, Elsie

Newton Compton 2024; 380 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LR SILV



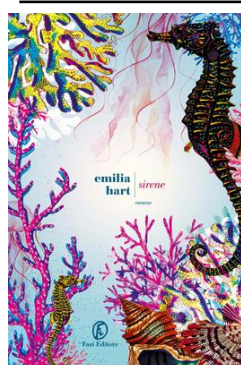
Senza speranza : hopeless / Elsie Silver ; [traduzione di Elena Lombardi]

Silver, Elsie

Newton Compton 2024; 344 p. 21 cm

Eroe di guerra dal passato tormentato, Beau Eaton è il principe della città, adorato da tutti. Barista timida e introversa con una reputazione familiare discutibile, Bailey mai e poi mai avrebbe pensato di attirare in qualche modo la sua attenzione. Eppure, inaspettatamente, Beau si offre di aiutarla a redimere il buon nome della sua famiglia, candidandosi a suo finto fidanzato. Tuttavia, ben presto, quella che dovrebbe essere una relazione fasulla, in privato comincia a trasformarsi e i sentimenti filtrano pian piano nella finzione. Beau è convinto che non si innamorerà mai, ma Bailey riuscirà a fargli cambiare idea?

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: LR SILV



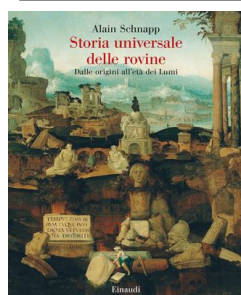
Sirene / Emilia Hart ; traduzione di Enrica Budetta

Hart, Emilia

Fazi 2024; 391 p. 22 cm

Sorelle separate da centinaia di anni. Voci che non possono essere soffocate. 2019. Nel cuore della notte Lucy si sveglia di soprassalto; si trova nella stanza del suo ex ragazzo, a cavalcioni su di lui, con le mani strette attorno alla sua gola. Cosa ci fa lì? Confusa e terrorizzata, cerca rifugio dalla sorella Jess, sperando che possa aiutarla a capire il sogno che da qualche tempo popola le sue notti: la scena vivida e inquietante di due sorelle che stanno naufragando. 1800. Le sorelle Mary ed Eliza vengono strappate al loro amato padre in Irlanda e costrette a imbarcarsi su una nave diretta in Australia. Mentre vengono trasportate sempre più lontano da tutto ciò che amano e conoscono, iniziano a notare nei loro corpi degli strani cambiamenti che non riescono a spiegarsi. 2019. Giunta a casa di Jess, Lucy non trova alcuna traccia di lei. Mentre attende il suo ritorno, inizia a sentire strane storie sulla cittadina di mare dove la sorella si è da poco trasferita: racconti di uomini scomparsi, rapiti dagli abissi; sussurri di voci femminili che serpeggiano tra le onde. Nel frattempo, quello strano sogno inizia a sembrare più reale che mai. Sirene è la storia di quattro donne separate dal tempo eppure legate più di quanto si possa immaginare. Un nuovo romanzo sulla resilienza femminile, che racchiude tutto il potere della sorellanza e l'ineffabile magia del mare.

Copie presenti nel sistema 24 in biblioteca: 1 Coll: HART



Storia universale delle rovine : dalle origini all'età dei Lumi / Alain Schnapp ; traduzione di Anna Delfina Arcostanzo e Valentina Palombi

Schnapp, Alain

Einaudi 2023; VIII, 925 p. ill. 28 cm

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 930.1 SCH



Tecnologia coding e disegno / Monica Umberta Oriani

Oriani, Monica Umberta

Editoriale Anicia 2020; 207 p. ill. 24 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 006.6 ORI

2

ca

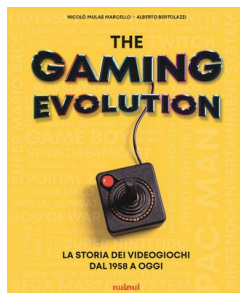


The black Atlantic : l'identità nera tra modernità e doppia coscienza / Paul Gilroy ; traduzione di Miguel Mellino e Laura Barberi

Gilroy, Paul

Meltemi 2019; 424 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 305.896 GIL



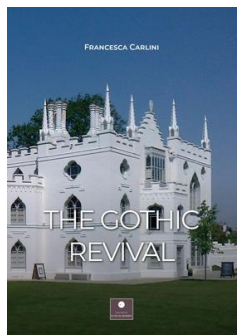
The gaming evolution : la storia dei videogiochi dal 1958 a oggi / Niccolò Mulas Marcello, Alberto Bertolazzi

Mulas Marcello, Niccolò

Nuinui 2022; 239 p. ill. 27 cm

QDa Oxo (1952), a Plague, il profetico titolo prepandemia, la storia dei videogiochi ruota attorno al concetto di gaming experience: il miglioramento dell'immersività (dai cabinati arcade al coinvolgimento totale dei visori VR), è andata di pari passo con l'aumento della potenza di calcolo necessaria a gestire in modo sempre più realistico la fluidità dei movimenti e gli scenari, con la portabilità - e la conseguente miniaturizzazione - delle consolle, con le performance tattili dei controller, con il miglioramento dello storytelling e la diffusione del multiplayer online. Ogni tappa, ogni successo - ma anche ogni fallimento - hanno portato il gaming nella vita di milioni di persone, costruendo un business miliardario ma soprattutto un fenomeno culturale, social, didattico, che nelle sue migliori espressioni è degno di essere considerato l'Ottava Arte.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 794.8 MUL

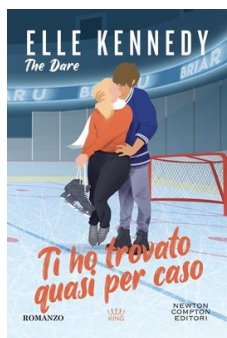


The gothic revival : l'uso degli spazi nei romanzi di Walpole, Radcliffe, Lewis e Maturin / Francesca Carlini

Carlini, Francesca

Il Filo di Arianna 2022; 109 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 820.9 CAR



Ti ho trovato quasi per caso : [romanzo] / Elle Kennedy ; [traduzione di Alice Benassi]

Kennedy, Elle

Newton Compton 2024; 404 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: LR KENN

Tre saggi sulla teoria sessuale : 1905 / Sigmund Freud

Freud, Sigmund

Bollati Boringhieri 2003; 128 p. 18 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 150.1952 FRE



Un grido di luce : romanzo / Abi Daré ; traduzione di Elisa Banfi

Daré, Abi

Nord 2024; 381 p. 23 cm

Non è una notte come tutte le altre. Domani, finalmente Adunni andrà a scuola. Tia ha lottato a lungo per dare a quella ragazzina brillante e coraggiosa la possibilità di lasciarsi alle spalle la miseria di Ikati, il villaggio nigeriano in cui è nata e cresciuta, per inseguire il suo sogno più grande: studiare, per costruirsi un futuro diverso e, un giorno, insegnarlo anche alle altre bambine che, come lei, sarebbero altrimenti relegate al ruolo di moglie e madre, senza prospettive né istruzione. Eppure, adesso che la guarda dormire, tutto ciò cui Tia riesce a pensare sono le parole che ha origliato per caso pochi giorni fa, mentre faceva visita alla madre gravemente malata. Perché, da quelle parole, è chiaro che la madre le ha mentito per vent'anni, nascondendo un segreto che potrebbe cambiare per sempre la sua vita. Tia vorrebbe cercare risposte, ma non c'è tempo: qualcuno sta bussando alla porta di casa sua, con l'intenzione di riportare Adunni a Ikati e dal marito da cui è fuggita. Dovrà quindi scegliere che cosa sia più importante: se fare luce sul proprio passato o aiutare Adunni, affinché la sua voce non venga messa a tacere, ma diventi un faro di speranza per tutte le ragazze del suo villaggio. Una storia commovente di amicizia e solidarietà femminile. Due protagoniste dal coraggio esemplare. Un viaggio sull'importanza di trovare la propria voce e restituirla a chi non ce l'ha o ancora non sa di averla.

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: DARE



Una casa di ferro e di vento : romanzo / Lorenzo Bonini, Paolo Valsecchi

Bonini, Lorenzo <1988->

Nord 2024; 335 p. 23 cm

Della grande fabbrica non resta più niente, e Villa Badoni è ormai irriconoscibile. Eppure per Marta, ultima discendente della famiglia, quella grande casa è ancora un luogo dell'anima, il palcoscenico su cui, per decenni, si sono dipanate le esistenze delle sorelle Badoni. Come Laura, la primogenita ribelle e amante della libertà, che dopo essere scappata in America per amore di un intellettuale antifascista torna a casa col cuore spezzato ma lo spirito indomito. Come Sofia, alla quale uno sfortunato incidente sottrae troppo presto l'uomo della vita. Come

Piera, anima fragile e solitaria, che riesce a esprimersi davvero solo grazie alla poesia. E come Adriana, che dedica la giovinezza all'impresa di famiglia, per poi compiere una scelta apparentemente sconvolgente... Al centro di questo microcosmo tutto al femminile si staglia lui, il patriarca, Giuseppe Riccardo Badoni: l'imprenditore visionario dall'ambizione sfrenata, che grazie al ferro prodotto dai suoi stabilimenti di Lecco diventa protagonista dell'industrializzazione del Paese e della ricostruzione del secondo dopoguerra; il padre amorevole di undici figlie, che però non riuscirà mai ad accettare la tragica morte dell'unico erede maschio, designato alla guida dell'azienda; l'uomo che non si è mai concesso un momento di debolezza e che tuttavia ha affidato i suoi segreti più intimi alle pagine di un diario, lo stesso diario che adesso è tra le mani di Marta. Così, attraverso le voci delle donne di casa Badoni, prende vita la storia intima di una famiglia straordinaria che ha attraversato il Novecento italiano.

Copie presenti nel sistema 16 in biblioteca: 1 Coll: BONI



Una primavera troppo lunga / Yukio Mishima ; traduzione di Laura Testaverde

Mishima, Yukio

Feltrinelli 2024; 206 p. 23 cm

Primavera: la stagione degli amori che preludono alla nascita della coppia... La primavera di Ikuo e Momoko, però, durerà più del previsto e più di quanto avrebbero desiderato. Il loro rapporto sarà messo alla prova da contrattempi e incidenti di ogni genere. Quasi sconosciuto all'estero, in Giappone *Una primavera troppo lunga* divenne subito un bestseller trasposto in un film di successo l'anno seguente, e l'espressione "una primavera troppo lunga" per un periodo indicò comunemente un fidanzamento troppo lungo. Mishima aveva cominciato a pubblicarlo a puntate su una rivista popolare a gennaio del 1956, proprio mentre su una rivista letteraria iniziava la serializzazione de *Il padiglione d'oro*, uno dei suoi lavori più rappresentativi. Serio e impegnato il secondo, è invece lieve e ironico il primo, che appartiene a un filone di opere in cui, secondo il noto critico e amico di Mishima Donald Keene, il grande scrittore riversò aspetti del suo carattere che trovavano poco spazio nella sua produzione seria, come l'umorismo e il gusto per la caricatura. Anche in quest'opera più leggera, l'arte del grande scrittore è riconoscibile nella splendida costruzione dell'intreccio, nella profondità dei personaggi resa con pochi tocchi sapienti, nei temi a lui cari che non rinuncia a trattare, nella sua visione dell'uomo e del mondo raccontata, in questo caso, con spirito e disincanto.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: LR MISH



Una storia a fumetti / Alessandro Baronciani

Baronciani, Alessandro

Bao Publishing 2024; 1 volume (senza paginazione) fumetti 21 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FU BARO



Vedere molto, immaginare molto / Gae Aulenti

Aulenti, Gae

Edizioni di Comunità 2021; 71 p. 17 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 720.1 AUL



Veg a casa tua : ricette vegetali per tutti con ingredienti della tua cucina / Ilaria Busato

Busato, Ilaria

Mondadori 2024; 215 p. ill. 25 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 641.5636 BUS



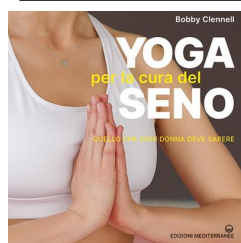
Vita fra i giganti / Bill Roorbach ; traduzione di Nicola Manuppelli

Roorbach, Bill

Mattioli 1885 2024; 428 p. 22 cm

David Mochmeyer è il ragazzo modello: modesto, sincero, quarterback della squadra di football e star di Princeton. La sua vita sembra essere perfetta, fino a quando la morte dei genitori costringerà lui e sua sorella Kate a rincorrere la verità lungo una strada tortuosa piena di follia, vendette e misteri. David Mochmeyer, meglio noto come 'Lucertola', è un ragazzo modello con un futuro brillante, fino al misterioso omicidio dei genitori, che lascia lui e la bella quanto folle sorella Kate alla deriva. Attorno a loro si muovono una grande ballerina e vedova di una rock star, uno chef vegetariano, gay e coperto di tatuaggi, il suo amante cross dresser e un turbino di feste sfarzose, triangoli amorosi, passaggi segreti e registrazioni illegali. I due si immergono così nel mistero dell'omicidio, seguendo un filo rosso che li condurrà a scoprire la verità sui loschi affari del padre. Vita fra i Giganti è miracolosamente in equilibrio fra Il grande Gatsby e il migliore John Irving.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: G ROOR



Yoga per la cura del seno : quello che ogni donna deve sapere / Bobby Clennell ; traduzione di Milvia Faccia

Clennell, Bobby

Edizioni mediterranee 2024; 183 p. ill. 21x21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 613.7 CLE



[1]: La storia di Maia / Lucinda Riley ; traduzione di Lisa Maldera

Riley, Lucinda

Giunti 2017; 559 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: LR RILE