

Bollettino Novità

Ultimi arrivi - Febbraio 2025

Patrizia
D'Antonio

«Ogni altro
sono io»

Alberto Manzi: maestro
e scrittore umanista

Prefazione di
Christophe Mileschi



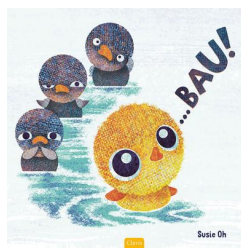
"Ogni altro sono io" : Alberto Manzi: maestro e scrittore umanista / Patrizia D'Antonio ; prefazione di Christophe Mileschi

D'Antonio, Patrizia

Castelvecchi 2024; 170 p. 21 cm

La vita di Alberto Manzi, insegnante e scrittore prolifico, è tutta votata a un ideale di giustizia. Divenuto famoso per la conduzione di "Non è mai troppo tardi", programma pioneristico della televisione italiana nella lotta contro l'analfabetismo, ha messo al servizio dei più svantaggiati il proprio straordinario spirito pedagogico. Dalla sua esperienza e dai suoi viaggi in America Latina – dove ha insegnato ai nativos e sostenuto le loro lotte – ha tratto l'ispirazione per una trilogia sudamericana di romanzi: un grido di denuncia e un atto d'amore per dare voce agli oppressi. Incrociando lo studio del percorso biografico con l'analisi della produzione letteraria, Patrizia D'Antonio rievoca la figura e l'opera di Alberto Manzi, intrise di un messaggio umanista che oggi risuona sempre più impellente. Prefazione di Christophe Mileschi.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 371.1 MAN



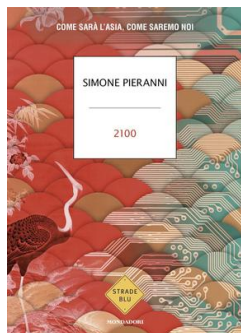
...Bau! / Susie Oh

Oh, Susie

Clavis 2024; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 27 x 26 cm

Gli anatroccoli, si sa, amano starnazzare. QUA! QUA! QUA! Lo hanno imparato dal loro maestro, il Signor A. Quando il Signor A. starnazza: QUA! Gli anatroccoli rispondono: QUA! QUA! QUA! Ma, quando arriva il turno di Cico, l'anatroccolo spalanca il becco e... BAU! Una dolcissima storia per imparare ad abbracciare i propri talenti unici. Per tutti gli anatroccoli che amano starnazzare... fuori dal coro! Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: RR 0-3 OH



2100 : come sarà l'Asia, come saremo noi / Simone Pieranni

Pieranni, Simone

Mondadori 2024; 185 p. 21 cm

Spaziando dall'ordinata Singapore al Myanmar dei militari e alla Malaysia, dal Vietnam in pieno boom alla Cambogia, dalla Cina all'India al Giappone, e ancora, tra gli altri paesi, alle Filippine, a Taiwan e alle due Coree, Pieranni offre dunque uno sguardo approfondito su un continente che, tra conflitti sociali, novità tecnologiche e tendenze culturali, ci aiuta a immaginare il futuro che ci aspetta. Per trarne esempi, spunti, soluzioni. O semplicemente evitare di ripeterne gli errori. Carne coltivata e cocktail di meduse, Big Data e intelligenza artificiale, aziende milionarie e sorveglianza, chirurgia da remoto e chip neurali, leggi anti fake news e deepfake. L'Asia è ormai una potenza demografica, economica, culturale e militare, che cresce a un ritmo serrato e dove ciò che accade spesso è soltanto un'anticipazione di quel che accadrà nelle nostre società occidentali. D'altronde, osserva Simone Pieranni, oggi in Asia si stanno discutendo, affrontando, e in alcuni casi risolvendo, temi e problemi di cui da tempo si dibatte anche da noi. Cosa mangeremo in futuro? Come garantiremo sostenibilità e vivibilità alle

nostre città? In che modo si evolvono i diritti e le idee sulla famiglia, o in che modo quei diritti svaniscono, vacillano o vengono eliminati? E ancora: in che direzione si muovono il lavoro, l'informazione, l'intelligenza artificiale? Sullo sfondo, poi, la questione del cambiamento climatico, all'ordine del giorno a livello mondiale ma che in Asia, in particolare, è una priorità. Non è detto che il futuro asiatico debba essere il nostro, anzi. Ma superare quella «visione ferma nel tempo» che l'Occidente ha nei confronti dell'Asia, e che spesso distingue poco tra paese e paese, è un passo necessario.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 303.4 PIE



Alla fine si muore : comprendere la morte, accompagnare la vita / Ange Fey

Fey, Ange

Piemme 2024; 129 p. 23 cm

Con la saggezza che deriva dall'esperienza, Ange Fey tratta un argomento universale, un grande tabù dei nostri tempi, un tema attorno al quale si muovono paure, dolori e incomprensioni. «Non sono un ministro di culto, non sono un medico o uno psicologo. Non ho delle certezze sulla morte e non leggerete niente che abbia a che vedere con degli insegnamenti. Faccio l'accompagnatore. Sono un uomo che, in modo scevro da dogmi, sta vicino alle persone che stanno per morire e alle loro famiglie. Sono incuriosito dalla vita: dalla nascita alla morte.» Se abbiamo una vita per prepararci alla morte perché, nella nostra società, arriviamo tutti impreparati quando si avvicina la fine? Ange Fey fa un lavoro particolare: accompagna le persone malate o anziane negli ultimi periodi della loro esistenza. Assiste, in una relazione di aiuto, non solo il moribondo, ma anche i familiari. E lo fa in una maniera sorprendente, perché non è un prete, non è propriamente uno psicologo, ma con un approccio rispettoso, profondo ed empatico si mette al servizio dell'essere umano, prepara e gestisce tutte le fasi che girano attorno al trapasso. Alla fine si muore è una testimonianza forte dell'intenso vissuto dell'autore, sin da quando le domande sulla morte hanno cominciato a far parte della sua vita. Un vissuto fatto di incontri struggenti e commoventi, pieni di significato, di domande appese, di constatazioni sconvenienti; un insieme di riflessioni per prepararsi non solo alla morte come evento naturale ma soprattutto per ragionare sulla vita, sulla sua complessità, sul senso biologico dell'esistenza e sul bagaglio personale che ognuno si porta appresso.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 155.937 FEY



Allenare alla vita : i dieci principi per ridiventare genitori autorevoli / Alberto Pellai

Pellai, Alberto

Mondadori 2024; 190 p. 24 cm

Qual è il vero compito di un genitore oggi? È giusto fare tutto il possibile per rispondere alle richieste dei propri figli? Come si può tornare a essere genitori autorevoli? Attraverso dieci riflessioni inedite, Alberto Pellai ci offre una visione critica dei problemi alla base dell'emergenza educativa che affligge il nostro tempo, per poi fornirci numerosi suggerimenti pratici per riaffermare il ruolo genitoriale davanti alle sfide del Terzo Millennio. Nel travagliato viaggio verso l'età adulta, è importante prima di tutto riconoscere che crescere significa diventare responsabili, accettare i limiti, gestire i propri impulsi e imparare a relazionarsi con gli altri; il rischio, in caso contrario, è quello di perdersi e di finire in balia delle proprie fragilità. La società contemporanea ha infatti introdotto nuovi scenari e opportunità per i giovani, ai quali si accompagnano però altrettante complessità e insidie: la diffusione pervasiva della cultura digitale e dei social media ha alterato profondamente il paesaggio educativo, generando

spesso un vuoto interiore che compromette la genuina felicità dei nostri figli. Le ricerche e le evidenze cliniche rivelano inoltre che disagio e sofferenza sono in crescita tra gli adolescenti, sottolineando un'urgente necessità di comprendere le cause di questo fenomeno. Nel suo nuovo libro Alberto Pellai si pone dunque una domanda fondamentale: cosa sta accadendo ai nostri ragazzi e perché?

Copie presenti nel sistema 20 in biblioteca: 1 Coll: 306.874 PEL



Animali a colazione / Cristina Petit

Petit, Cristina

Pulce 2024; 1 volume (senza paginazione), cartone ill. 16x16 cm

Cosa succederebbe se alla mattina si trovassero degli animali nelle tazze della colazione? Un cartonato molto divertente con un gusto retrò nelle illustrazioni, in cui si susseguono bizzarri amici che hanno gusti molto diversi. Il gatto preferisce il latte al cioccolato, mentre il maiale solo latte macchiato. La volpe il caffè e l'orso assolutamente solo il tè. Il divertimento è assicurato e... che bella confusione, animali a colazione! Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: RR F PET



Aspergirls : valorizzare le donne con Sindrome di Asperger e condizioni dello Spettro Autistico Lieve / Rudy Simone

Simone, Rudy

Armando 2023; 223 p. 24 cm

Le ragazze con Sindrome di Asperger e più in generale con condizioni dello Spettro Autistico sono diagnosticate meno frequentemente dei maschi, e anche quando i sintomi sono stati riconosciuti, spesso l'aiuto necessario non è disponibile. La capacità di molte ragazze nell'essere camaleontiche e nel trovare strategie di adattamento, può mascherare le difficoltà, le sfide e la solitudine che vivono. Questo è un libro adatto a qualsiasi persona abbia a che fare con ragazze nello Spettro di qualsiasi età e che trae la sua forza dal fatto di essere stato scritto da una di loro. Rudy Simone guida il lettore con capacità ed ironia attraverso i diversi aspetti scolastici, professionali e personali, di una vita con la Sindrome di Asperger. A partire dai sentimenti di vergogna e colpa, fino alle abilità e agli interessi speciali, passando per l'amicizia, il romanticismo e il matrimonio. Nel libro sono presenti anche capitoli dedicati all'occupazione lavorativa, alla carriera, ai rituali e alle routine, insieme all'ansia, la depressione e i meltdown (crisi di rabbia) che troppo spesso sono incompresi. Il libro include le riflessioni di oltre trentacinque adolescenti e donne diagnosticate con Disturbi dello Spettro Autistico, così come quelle di compagni e genitori. Rudy identifica abilmente gli schemi che tendono a ripetersi in queste persone, le aree di difficoltà e quelle che necessitano di validazione, accettazione, informazione e consiglio. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 616.8982 SIM



Atlantide : viaggio alla ricerca della bellezza / Carlo e Renzo Piano

Piano, Renzo - Piano, Carlo

Feltrinelli 2021; 295 p. 20 cm

"Creare è come guardare nel buio. Prima non si vede nulla, poi la vista piano piano si abitua. Ecco, bisogna avere il coraggio di guardare nel buio. Creare significa scrutare nel buio, rinunciare a rifugiarsi nella memoria di quello che è già stato fatto, sfidare l'ignoto. Anche con insolenza e ostinazione. Senza questa

ostinazione, che io trovo sublime, si resta soltanto alla periferia delle cose.” Comincia un giorno d'estate al porto di Genova, a pochi passi dallo studio di Punta Nave, il lungo viaggio per mare di Renzo Piano e di suo figlio Carlo. A guidarli è un desiderio mitico e ancestrale. Vogliono trovare Atlantide. Atlantide è la città perfetta, perché ospita una società perfetta. E come tale, è il sogno di ogni architetto, l'idea regolativa che muove la sua creatività. Per trovarla, Piano ritorna nei luoghi in cui per tutta la vita ha inseguito la perfezione, costruendo nel mondo intero le proprie opere. Naviga con il figlio nel mezzo del Pacifico, sulle rive del Tamigi, ad Atene, a San Francisco. Raggiunge l'isola costruita nella baia di Osaka per ospitare l'aeroporto da lui progettato. Che cosa significa cercare la perfezione? E perché cercarla ritornando a luoghi modificati dal tempo? Perché il senso del costruire di Renzo Piano resiste alle pericolose illusioni della modernità di cui la ferita del Ponte Morandi di Genova è uno dei tragici simboli. Forse non esiste nessuna perfezione. Ogni opera architettonica porta con sé i segni del tempo. Conserva le memorie e le tradizioni, si innesta nel paesaggio e cambia insieme all'ambiente circostante. Per questo progettare significa innanzitutto prendersi cura del territorio e dei suoi abitanti.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 720.92 PIA



Buon compleanno, caro Topotto! / Guido Van Genechten

Genechten, Guido : van

Clavis 2024; 1 volume (senza paginazione) ill. 27 cm

Oggi è un giorno speciale. È il compleanno di Topotto e il topolino festeggia con tutti i suoi amici. Topotto riceve un regalo da ognuno di loro. Quello che i suoi amici non si aspettano, però, è che anche loro riceveranno un regalo! E bello grande! Questo spassoso libro illustrato ci ripropone l'amato Topotto che festeggia il suo compleanno! Un sorprendente libro con alette! Età di lettura: da 30 mesi.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: RR 0-3 GEN



BUTTA LA LUNA / Maria Venturi

Venturi, Maria <1933- >

Rizzoli 2004; 260 p. 23 cm

La storia di Cosima, nata dalla relazione di un tecnico italiano con una ragazza nigeriana. Abbandonata dal padre ancor prima di nascere, Cosima cresce insieme alla madre Alyssa e alla sua gemella Fatma che, emarginate dalla loro stessa gente, sono partite per l'Italia in cerca di fortuna. Combattive e coraggiose, a Milano sono riuscite ad affrancarsi dall'emarginazione e dalla miseria. Vivono in una bella casa, gestiscono un negozio multietnico e sono orgogliose di Cosima, che si è laureata in Scienze dell'educazione e lavora come operatrice sociale. Cosima è cresciuta buttando la luna: senza illusioni, senza romanticherie, superando ogni giorno i pregiudizi e i problemi della sua presunta diversità...

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: LR VENT



Cagliari / Claudia Rabellino Becce ; con la prefazione di Antonello Angioni

Rabellino Becce, Claudia

Feltrinelli 2024; 175 p. ill. 17 cm

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: GT ITA SAR



Cattiva ragazza per un'estate / Elle Kennedy ; [traduzione di Laura Mastroddi]

Kennedy, Elle

Newton Compton 2024; 380 p. 21 cm

Cassie Soul non trascorre un'estate ad Avalon Bay da anni e mai avrebbe pensato di tornarci. Il destino, però, decide diversamente. Quando sua nonna mette in vendita l'hotel fronte spiaggia che appartiene alla famiglia da oltre cinquant'anni, Cassie si ritrova nella cittadina di mare della sua infanzia. E, per i suoi ventuno anni, decide di regalarsi un flirt estivo. Già la prima sera conosce il candidato ideale: Tate Bartlett, il ragazzo d'oro di Avalon Bay. Affascinante istruttore di vela, dei flirt estivi Tate ha fatto un'arte. Eppure, non appena incontra Cassie, si rende conto che è una ragazza speciale e che con lei potrebbe nascere qualcosa di più. Così, per evitare di complicare troppo le cose, stabilisce che potranno essere solo amici. Ma col passare del tempo l'attrazione diviene sempre più difficile da ignorare e valica i confini dell'amicizia. Quando un segreto inconfessabile mette a repentaglio la loro relazione, Cassie e Tate lotteranno per il loro amore o si diranno addio per sempre?

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: LR KENN



Che bello condividere! / Kathleen Amant

Amant, Kathleen

Clavis 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 23 cm

Anna passerà il pomeriggio a casa di Erik. Erik la lascia giocare con la borsa del dottore. Ma, poco dopo, gliela strappa via perché ci vuole giocare lui... Una storia sul saper giocare insieme e sull'importanza della condivisione. Età di lettura: da 2 anni.

Copie presenti nel sistema 8 in biblioteca: 1 Coll: RR 0-3 AMA



Come costruire un percorso di lettura tra biblioteca e scuola : 11-14 anni / Caterina Ramonda

Ramonda, Caterina

Bibliografica 2014; 71 p. 15 cm

Come si organizza un percorso di lettura per i ragazzi dagli 11 ai 14 anni? Quali libri si possono scegliere? Come districarsi tra i diversi generi? A queste e a tante altre domande risponde questo libretto, frutto dell'esperienza diretta dell'autrice e completo di stimolanti proposte bibliografiche.

Copie presenti nel sistema 16 in biblioteca: 1 Coll: 028.5 RAM



Come me, come te / [testi e fotografie di] Carolina Zanier

Zanier, Carolina

Camelozampa 2024; 1 volume (senza paginazione) foto 24 x 24 cm

Un emozionante albo fotografico, pieno di poesia, in cui la crescita e la scoperta di sé sono raccontate attraverso l'accostamento a immagini del mondo naturale. Le coppie fotografiche testimoniano la stretta connessione tra noi e la natura, un'esortazione per gli esseri umani a continuare a credere fermamente nella spinta vitale che pulsa in ogni cellula del nostro corpo. Naturale e umano dialogano all'unisono, in un inno alla vita. Età di lettura: da 2 anni.

Copie presenti nel sistema 29 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 ZAN



Come si fa a catturare un unicorno? / Davide Cali, [illustrazioni di] Sara Arosio

Cali, Davide

Clichy 2024; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 30 cm

Catturare un unicorno non è affatto un lavoro facile, ma qualcuno deve pur farlo. Una guida pazzarella alla scoperta degli esseri più sfuggenti del mondo. Un albo spassoso e surreale nell'inconfondibile stile di Davide Cali, con le coloratissime illustrazioni di Sara Arosio. Come catturare un unicorno - a scopo di amicizia, naturalmente? Beh, questo compito non è affatto facile. Innanzitutto, bisogna capire quali sono le loro abitudini, e cosa gli piace. Gli unicorni, infatti, sono tra noi, ma sono esperti nell'arte di mimetizzarsi e preferiscono vivere in incognito. Perché? Beh, ma è ovvio! Quando la gente scopre che sei un unicorno, devi rispondere a un sacco di domande: Cosa mangiano gli unicorni? Agli unicorni piace il gelato? E la mozzarella? Inoltre, tutti ti invitano continuamente alle loro feste di compleanno e si vogliono fare i selfie con te. Che faticaccia! Non c'è da stupirsi se gli unicorni preferiscono una vita sotto copertura... Età di lettura: da 5 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 CAL



Con le mani posso : diciotto filastrocche per giocare con il corpo / scritte da Mia Floridi ; illustrate da Maurèen Poignonec

Floridi, Mia

Il castoro 2024; 1 volume (senza paginazione) ill. 18 x 24 cm

Diciotto filastrocche che sono un inno al divertimento condiviso tra adulto e bambino. Un allegro gioco per esplorare e conoscere il corpo e la propria fisicità. Ci si muove con un salto, ma si impara anche a ridere del singhiozzo o della pipì che non si riesce a trattenere. Le filastrocche sono versi liberi, molto ritmati, ai quali non mancano pause per riprendere il fiato e neppure momenti di dolcezza, che si inseriscono nel gioco. È una lettura perfetta per il giorno, quando c'è più tempo per dedicarsi all'attività fisica, ma anche ideale per la buonanotte, con alcune storielle che accompagnano dolcemente al sonno. Età di lettura: da 2 anni.

Copie presenti nel sistema 31 in biblioteca: 1 Coll: RR F FLO



Concorso 189 Vigili del fuoco : Ispettori logistico-gestionali : manuale per tutte le prove... / Luigi Tramontano, Stefano Bertuzzi, Gianluca Cottarelli

Tramontano, Luigi - Bertuzzi, Stefano - Cottarelli, Gianluca

Maggioli 2023; 792 p. 24 cm

Il volume è un ottimo strumento di preparazione per tutte le prove del concorso per 189 Ispettori logistico-gestionali del Corpo nazionale dei vigili del fuoco, aperto ai diplomati. Il manuale contiene tutte le materie oggetto delle prove di selezione previste dal bando, ovvero: elementi di Diritto amministrativo; elementi di Diritto costituzionale; elementi di Contabilità di stato. elementi di Scienza delle finanze; elementi di Diritto privato; ordinamento del Ministero dell'interno, con particolare riferimento al Dipartimento dei vigili del fuoco, del soccorso pubblico e della difesa civile e ordinamento del personale del Corpo nazionale dei vigili del fuoco. Nella sezione online raggiungibile seguendo le istruzioni presenti in fondo al libro, sono disponibili: simulatore di quiz; quiz di inglese; teoria e quiz di informatica.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 363.378 TRA



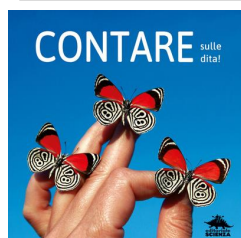
Concorso agenzia dogane e monopoli 2025 : 415 assistenti amministrativi tributari : prova selettiva unica : teoria e test / Luigi Tramontano

Tramontano, Luigi

Maggioli 2025; 820 p. 24 cm

Il volume è un ottimo strumento di studio per la prova selettiva unica del Concorso indetto dall'Agenzia delle Dogane per 415 Assistenti amministrativi. Il bando di concorso prevede di selezionare i candidati attraverso una prova di selezione unica scritta di 90 quesiti a risposta multipla. Il manuale illustra in maniera chiara e completa tutte le materie oggetto della prova scritta, ovvero: elementi di diritto costituzionale; elementi di amministrativo; elementi di tributario; elementi di diritto dell'Unione europea; principi di economia politica e di contabilità aziendale; fini istituzionali, ordinamento e attribuzioni di ADM; normativa in materia di dogane, accise e giochi; lingua Inglese (online); conoscenza della applicazioni Informatiche (online); competenze trasversali (online). Nella sezione online collegata al libro saranno disponibili: tutor digitale: assistente virtuale che permette di ripassare gli argomenti, pianificare lo studio, esercitarsi con i quiz; simulatore online.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 352.2 TRA



Contare sulle dita! / [Claire Dé]

Dé, Claire

Editoriale Scienza 2024; 1 volume (senza paginazione) ill. fotografiche, cartone 16 x 16 cm

Un libro fotografico dai colori vivaci per contare e sommare con le mani, enumerando sulle dita piccoli tesori della natura. Un pollice porta un bellissimo sassolino, due eleganti insetti usano l'indice e il medio come una pista di decollo, tre petali rotondi e setosi si preparano per una passeggiata in equilibrio sulla punta delle dita. Mentre il bambino si diverte a fare le prime addizioni e a giocare con le quantità, scopre allo stesso tempo piccoli e magnifici tesori della natura che, presentati da mani di tutte le età, creano una splendida collezione di forme e colori. Età di lettura: 2 anni.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: RR SCI DE



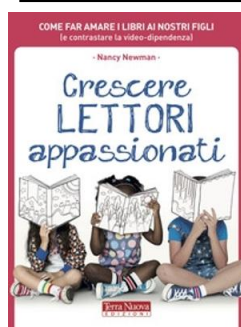
Craxi : l'ultimo vero politico : [i racconti e le immagini] / Aldo Cazzullo

Cazzullo, Aldo

Rizzoli 2025; 277 p. ill. 24 cm

«A un tratto, la ruota del destino diede un giro. La vicenda di Craxi entrò nella fase finale, quella della vita e della morte. In poche settimane la situazione sarebbe precipitata, in modo insieme epico e grottesco. Iniziava una tragedia. Che tanti in principio considerarono una farsa. Perché l'Italia è convinta di essere un Paese comico, al più melodrammatico. Invece la storia unitaria del nostro Paese è una storia tragica.» Aldo Cazzullo atterra a Tunisi a fine ottobre del 1999. In Italia è appena arrivata la notizia del ricovero di Bettino Craxi. Il leader socialista, dal 1994 ad Hammamet per sfuggire a Mani Pulite e all'arresto, sarebbe morto pochi mesi dopo. Parte dalla fine, da questi ricordi personali vissuti sul campo del giornalismo – la malattia di Craxi, il disperato intervento chirurgico, la morte, il funerale –, il racconto dell'uomo e del politico che più di ogni altro ha rappresentato la modernizzazione dell'Italia repubblicana e la caduta del sistema dei partiti. Un ritratto in chiaroscuro. Un profilo biografico impreziosito da aneddoti personali e da un apparato fotografico unico, che punta a ricostruire la storia del giovane militante, l'ascesa al potere del segretario socialista, i rapporti con i leader nazionali e internazionali del suo tempo, dando conto della dimensione umana e intima del politico che fu Craxi anche nei mesi concitati dell'epilogo della sua parabola, senza nascondere gli errori e le responsabilità. Fino a tracciare un'analisi della sua eredità, quel nodo mai sciolto della fine della Prima Repubblica che forse trova proprio in Bettino la sua plastica rappresentazione: uomo di potere osannato e odiato, capro espiatorio della stagione del malaffare, esiliato illustre per alcuni, latitante per altri (e per la giustizia italiana). L'ultimo vero politico, scrive Cazzullo a venticinque anni dalla scomparsa di Bettino Craxi, con una formula su cui non si riesce a porre un solo accento: è stato l'ultimo uomo di Stato italiano dotato di spessore e di visione; ma ha pagato un prezzo altissimo alla sua spregiudicatezza. Ingombrante financo sul piano fisico, è diventato il bersaglio grosso: da statista a «Cinghialone». Un simbolo della Prima Repubblica, che ha avuto – come ha riconosciuto il suo nemico della vita, Eugenio Scalfari – «la grandezza della fine».

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: 324.245074 CRA



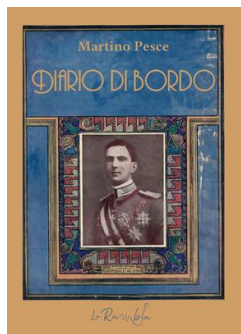
Crescere lettori appassionati : come far amare i libri ai nostri figli (e contrastare la video-dipendenza) / Nancy Newman ; traduzione di Laura Tenorini

Newman, Nancy

Terra Nuova 2020; 184 p. 19 cm

Un libro rivolto ai genitori su come trasmettere l'amore per la lettura. Perché tutti i genitori possono insegnare ad amare i libri. L'autrice illustra 5 semplici azioni da mettere in atto per trasformare i propri figli in lettori voraci. Azioni che lei stessa, lettrice appassionata e insegnante di lingua, ha sperimentato con successo con figli e allievi. Parlare ai propri figli fin da piccolissimi, giocare con le parole e il linguaggio, leggere loro tanti libri, ascoltarli e incoraggiarli quando iniziano il percorso di apprendimento della lettura sono solo alcune delle strategie spiegate nel manuale. Leggere è un piacere che può essere appreso e insegnato, soprattutto durante la prima fase, quando la fatica di riconoscere le parole è maggiore del divertimento.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: RR 028.5 NEW



Diario di bordo / Martino Pesce ; trascrizione a cura di Filippo Affatati

Pesce, Martino

La Rambla 2024; 113 p. 21 cm

Un diario ritrovato dopo quasi cent'anni. Una storia che richiama le nostre radici. Un'autobiografia che accomuna migliaia di italiani, costretti a emigrare in cerca di fortuna e di riscatto. Questo libro parte da una cittadina del sud e racconta della fine di un'epoca e l'inizio di un'altra. Parliamo del protagonista? Oppure di un popolo? La risposta non è scontata. Perché quando qualcuno racconta di un viaggio, non racconta mai soltanto di se stesso.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 910.4 PES

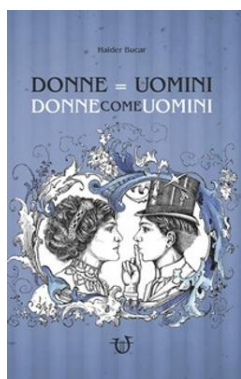


Diritto amministrativo per tutti i concorsi : manuale : per le selezioni di personale presso la Pubblica amministrazione / [a cura di] Silvia Cacciotti

Alpha test 2024; XIII, 272 p. 21 cm

Il volume comprende una prima parte teorica che tratta in modo sintetico e completo tutti gli argomenti di diritto amministrativo previsti dai bandi e dalle prove concorsuali: le fonti e i soggetti del diritto amministrativo; l'organizzazione, l'attività e i contratti della Pubblica amministrazione; la disciplina del ricorso e del processo amministrativo; il pubblico impiego; i lavori pubblici e gli appalti; i beni della Pubblica amministrazione; la disciplina degli atti ablativi e l'espropriazione. La seconda parte è dedicata invece alle prove d'esame, con una selezione di esercizi (domande a risposta multipla e aperte con soluzioni e commenti) e temi svolti per verificare e approfondire la preparazione. Si aggiungono consigli su come affrontare al meglio i diversi tipi di prova scritta e l'appendice normativa aggiornata, per studiare direttamente sulle fonti. Il simulatore online consente di svolgere esercitazioni mirate per materia e per i singoli argomenti, nonché un numero illimitato di simulazioni del test.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 342.45 DIR



Donne = uomini : donne come uomini / Haider Bucar

Bucar, Haider

Arpeggio Libero 2022; 164 p. 23 cm.

Questo non è un libro femminista, è un libro femminile. Sono pagine di donne che, per affermarsi dal punto di vista sociale e lavorativo, hanno dovuto trasformare loro stesse attraverso un abito maschile. Perché? Perché l'abito è sempre stato capace di parlare senza usare le parole, quindi una donna vestita da uomo, che sembrava un uomo e si comportava come un uomo, veniva anche rispettata come un uomo. Una donna in abiti virili poteva imporre il suo potere, poteva lavorare, poteva viaggiare, poteva arruolarsi nell'esercito e poteva altresì ambire a tutto quello che non le era permesso perché considerata debole, capricciosa e inadatta. Oggi sappiamo che non è così, ma ci sono voluti tanti secoli e tante battaglie perché l'altra metà del cielo si vedesse riconosciuto qualche diritto. Fra queste pagine troverete tante donne in abiti maschili, ma sono molte di più, vi auguro che questo libro vi serva da spunto per approfondire storie incredibili che vale davvero la pena di conoscere. Un'ultima cosa: nei secoli queste figure femminili sono sempre state lette solo come scandalose o provocatorie, ma non hanno mai perso il fascino della loro voglia di rivalsa.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 920.72 BUC



Dove sei Randolph? / [testi e illustrazioni di] Marianna Coppo

Coppo, Marianna

Lapis 2024; 1 volume (senza paginazione) cartone, in gran parte ill. 18 cm

Un irresistibile libro cartonato con più di 10 finestrelle, per bambini a partire dai 10 mesi. Randolph, orsetto, è bloccato in casa da una nevicata. Si annoia. Per passare il tempo ha deciso di giocare a nascondino... proprio con te. In realtà Randolph un po' goffo: una o più parti del suo corpo restano sempre in vista e sbucano dai vari nascondigli che ha scelto. Conta fino a 10 mentre lui si nasconde e poi, pagina dopo pagina, solleva le ante e apre la finestrella per trovarlo. Età di lettura: da 10 mesi.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: RR 0-3 COP



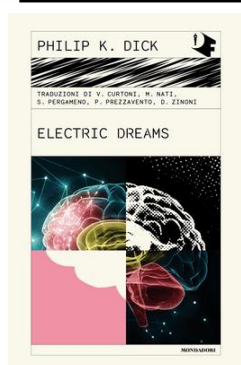
Educazione diffusa : istruzioni per l'uso : [una proposta rivoluzionaria per superare la gabbia scolastica che imprigiona l'apprendimento e soffoca l'insegnamento: portare la scuola fuori dalle aule, a contatto con la vita di ogni giorno] / Paolo Mottana e Giuseppe Campagnoli

Mottana, Paolo

Terra nuova 2020; 125 p. ill. 19 cm

Una proposta rivoluzionaria per superare la gabbia scolastica che imprigiona l'apprendimento e soffoca l'insegnamento: portare la scuola fuori dalle aule, a contatto con la vita di ogni giorno. Superare l'idea della scuola come mondo confinato tra mura, distaccato dal resto della realtà e della società, in modo che il bambino e il ragazzo siano messi nelle condizioni di fare esperienze dirette nel mondo, quello vero, di ogni giorno. È la visione, fortemente innovativa, attorno alla quale Paolo Mottana e Giuseppe Campagnoli hanno formulato la loro proposta di educazione diffusa e di città educante. Che non è solo un concetto astratto, tutt'altro. È una logica, pianificabile e organizzabile, una nuova modalità per aprire ai giovani le porte dell'apprendimento e del sapere. Questo libro accompagna il lettore (sia egli genitore, educatore, insegnante o qualsivoglia vocazione abbia chi si accinge a leggere queste pagine) attraverso un percorso chiaro e concreto per capire come si fa e con chi si fa l'educazione diffusa. Per cambiare veramente paradigma educativo, anche da domani. Basta volerlo.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 370.1 MOT



Electric dreams / Philip K. Dick ; traduzioni di Vittorio Curtoni ... [et al.] ; [introduzione di Ronald D. Moore]

Dick, Philip K.

Mondadori 2024; 279 p. 20 cm

Noto soprattutto per i suoi romanzi, Philip K. Dick ha scritto nella sua carriera anche più di cento racconti: questo volume ne raccoglie dieci tra i migliori, vere sfide per la mente, capaci di dettare le coordinate di un genere e misurarsi con i grandi temi che la letteratura, non solo fantascientifica, avrebbe affrontato negli anni a venire, dal problema delle macchine autoreplicanti alla possibilità di percepire davvero il mondo, fino a inquietanti allegorie sociopolitiche di una realtà mutata solo in apparenza dall'epoca della Guerra Fredda. Storie bizzarre, profetiche e potenti, che hanno ispirato la serie tv Philip Dick's Electric Dreams e svelato – se mai ce ne fosse bisogno – la sconfinata immaginazione e la profonda comprensione della natura umana di uno dei grandi autori americani del Novecento.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: F DICK



Fare la domanda giusta : l'arte di lavorare con ChatGPT e le AI / Sergio Sentinelli, Alessandro Placa

Sentinelli, Sergio - Placa, Alessandro

Apogeo 2024; VIII, 198 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 2 Coll: 006.3 SEN



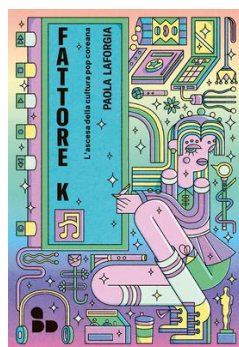
Fatica sprecata : perché la scuola oggi non funziona / Frank Furedi

Füredi, Frank

V&P 2012; 262 p. 21 cm

Che oggi la scuola sia in grave difficoltà è un'evidenza sotto gli occhi di tutti. Eppure mai come adesso ci si è preoccupati tanto dell'istruzione e si sono spese tante risorse e riposte tante aspettative in essa. Si è insomma di fronte a quello che Frank Furedi chiama il paradosso dell'istruzione: mentre investiamo sempre di più nell'insegnamento, e sempre di più vorremmo ricavarne, le nostre scuole chiedono sempre meno agli studenti. Basse aspettative nei confronti dei ragazzi, la tendenza a infantilizzarli attraverso una forte psicologizzazione del rapporto educativo e un infinito maternage, la ricerca ossessiva delle loro motivazioni, il declinare dell'autorità degli adulti producono l'esatto contrario di ciò a cui l'istruzione dovrebbe mirare, cioè la formazione di persone autonome, critiche, capaci di una propria visione del mondo. La tesi controcorrente di Furedi è che l'istruzione è importante per se stessa, per i contenuti che veicola. Apprendere le conoscenze e le scoperte frutto di esperienze fatte da altri, in luoghi anche remoti e in situazioni storiche diverse da quelle cui sono abituati, permette ai giovani di sviluppare le imprescindibili capacità di pensare, conoscere, immaginare, osservare, giudicare, interrogare.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 370.1 FUR



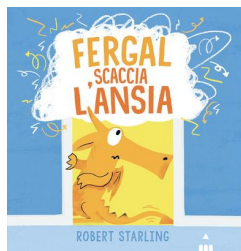
Fattore K : l'ascesa della cultura pop coreana / Paola Laforgia

Laforgia, Paola <1993->

Add 2024; 235 p. ill. 21 cm

Siamo in un hotel di Itaewon alla fine degli anni Ottanta, in cerca di un club dove ascoltare un concerto e poi ballare tutta la notte, tra giovani coreani e soldati statunitensi in libera uscita. La base militare qui vicino da decenni contribuisce a diffondere la musica che si ascolta sull'altra sponda dell'oceano: rock, metal, pop, hip hop, r'n'b, techno. Sono i veri inizi di quel fenomeno globale che prenderà il nome di K-pop e scalerà le classifiche internazionali, in una storia lunga più di trent'anni. Con l'approccio meticoloso dei migliori studi di letteratura musicale e di indagine culturale, Laforgia ricostruisce la parabola del K-pop dalle sue origini e il ruolo dei K-drama e del cinema nell'ascesa della cultura coreana, ricorrendo a dettagli e sfumature poco narrate, come l'analogia tra le agenzie di intrattenimento e il sistema di produzione della leggendaria Motown, o le questioni femministe in relazione ai temi di molti drama contemporanei. Fattore K offre un nuovo punto di vista su un panorama creativo vibrante, sfidando i preconcetti e l'orientalismo che spesso offuscano la vera portata del successo globale della Corea del Sud.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 781.63 LAF



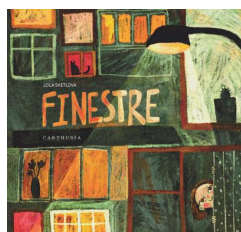
Fergal scaccia l'ansia / Robert Starling ; traduzione di Alessandra Valtieri

Starling, Robert

Lapis 2024; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 27 cm

Il draghetto protagonista di Fergal è arrabbiato stavolta dovrà confrontarsi con una delle ansie tipiche dei più piccoli: la preoccupazione di affrontare una situazione nuova. Fergal sente la mancanza della sua amica Elsa che non vede da tanto. Ha tanta voglia di passare di nuovo del tempo insieme a lei! Quando il papà gli comunica che Elsa e la sua famiglia andranno a trovarlo in occasione della Grande Festa d'Estate, il draghetto dapprima è felicissimo, poi però, a mano a mano diventa sempre più inquieto... Teme che la sua amica si annoi a giocare con lui, che non le piacciono i suoi amici o – peggio ancora! – che i suoi amici la trovino più interessante di lui. Mamma e papà però conoscono un truccetto e... l'ansia svanisce. Puff! Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 18 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 STA



Finestre / Lola Svetlova

Svetlova, Lola

Carthusia 2024; 1 volume (senza paginazione) ill. 29 x 30 cm

Una sera, una ragazzina si affaccia al davanzale di casa sua e inizia a curiosare oltre le finestre del palazzo di fronte. Ma che cosa sono le ombre che intravede? Forse... non sono davvero quello che sembrano! Un tenero e divertente libro senza parole che ci racconta in modo giocoso che a volte le cose vanno ben al di là delle apparenze. Età di lettura: da 5 anni.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: RR SP SVE



Fullmetal alchemist / Hiromu Arakawa - 15 / Hiromu Arakawa

Arakawa, Hiromu

Planet Manga 2022; 1 volume (senza paginazione) fumetti 21 cm

Roy rompe gli indugi. Un numero chiave segnato da uno scontro senza esclusione di colpi tra Edward e Pride, ma anche dalla mossa di Roy Mustang, che con i suoi sottoposti dà il via a qualcosa che era in programma da tempo. Inoltre, il ritorno di due personaggi che non vedevamo da un po'...

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ARAK



Game culture : luoghi non comuni del videogioco / Francesco Toniolo

Toniolo, Francesco <1990->

Il mulino 2024; 169 p. 20 cm

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: 306.487 TON



Generazione X : storie per una cultura accelerata / Douglas Coupland ; traduzione di Marco Pensante ; prefazione di Matteo B. Bianchi

Coupland, Douglas

Accento 2024; 242 p. ill. 19 cm

Andy, Dag e Claire sono in piena crisi dei Venticinque anni. Scappano nel deserto californiano per salvarsi dalla prospettiva di una vita frustrante, di un lavoro sottopagato, alienante o distruttivo e dall'ipotesi asfissiante di creare una famigliola standard da villetta a schiera. A Palm Springs, lontani da tutti e da tutto, cercano di trovare un senso alla propria esistenza e di capire come modificarne il tragitto. Per farlo si raccontano delle storie: partono da sogni, ricordi e struggenti fantasie, usano immagini e definizioni che nessuno ha mai utilizzato prima. Come tre superstiti che analizzano i detriti della cultura occidentale americana mentre si sfalda davanti ai loro occhi, creano una nuova mitologia, personale e collettiva, in grado di contrastare il vuoto. Nessuno come Douglas Coupland ha saputo cogliere e, per molti versi, anticipare lo spirito dei tempi con tanta accuratezza, e restituirlo in maniera così lieve e creativa. Il suo esordio, *Generazione X*, è un romanzo inventivo e struggente, capace di oltrepassare il confine temporale della generazione a cui ha dato un nome (quella di tutti coloro che hanno avuto venti e trent'anni tra gli '80 e i '90) e di diventare un vero e proprio classico contemporaneo. *Generazione X* è un libro unico come il suo formato e la sua struttura, ricco di slogan, neologismi e vignette pop art che corrono accanto al testo in un gioco di inediti rimandi. Torna in libreria con una doppia copertina (con le opere di Coupland stesso), la traduzione aggiornata a cura di Marco Pensante e la prefazione di Matteo B. Bianchi.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: COUP



Genitori digitali : guida pratica per educare bambini da 0 a 10 anni a un uso consapevole delle nuove tecnologie / Giuseppe Lavenia

Lavenia, Giuseppe

DeAgostini 2024; 213 p. 22 cm

Oggi internet, con tutti i suoi pericoli e le sue opportunità, fa parte della vita dei bambini e delle competenze che dovranno acquisire per stare al mondo. Tra i genitori c'è chi ha rinunciato alla battaglia per tenere sotto controllo i contenuti a cui sono esposti i propri figli e li lascia navigare da soli in rete, e chi, nel dubbio, vieta tout court smartphone e tablet. Chi ha ragione? Secondo Giuseppe Lavenia, che si occupa da decenni della delicata relazione tra bambini e strumenti digitali in veste di psicoterapeuta e formatore per insegnanti e genitori, nessuno dei due. Esiste un modo per proteggere i bambini dai rischi permettendogli, allo stesso tempo, di esplorare le infinite possibilità della rete, ed è aggiornare prima di tutto le nostre conoscenze. Solo così potremo davvero aiutarli a scoprire e a impostare un rapporto con il digitale equilibrato, consapevole e sicuro. Nel percorso proposto in questo libro partiremo dalla gravidanza, quando i futuri genitori cercano spesso su internet risposte rapide a mille domande, e attraverseremo le varie fasi di crescita dei nostri figli fino ai dieci anni, al termine della scuola primaria. Strada facendo, Lavenia ci spiega cosa è importante sapere, come stabilire le giuste regole (e farle rispettare) o capire se siamo di fronte a una dipendenza, e come bilanciare l'uso dei device con la vita reale. Il tutto partendo dall'osservazione dei nostri figli, per capire cosa li attrae del digitale e instaurare con loro un dialogo costruttivo, anziché limitarsi a imporre regole calate dall'alto. L'unico requisito per affrontare questo percorso è mantenere viva la curiosità, che ci permetterà di esplorare e capire, senza giudicare.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RR 302.231 LAV



Giordania in tasca / Alberto Elli

Elli, Alberto

TS 2024; 347 p. ill. 18 cm

Porto sicuro in una regione di conflitti, la Giordania ha deliziato i visitatori per secoli con i suoi siti Patrimonio dell'Umanità, le città accoglienti e gli incredibili paesaggi desertici. Itinerari: Amman, Jerash, Irbid e Valle del Giordano; Azrak e la strada del Deserto Orientale; la strada del Mar Morto; Madaba e la Strada dei Re; Petra; Aqaba, il Wadi Rum e la Strada del Deserto Occidentale. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: GT GIO



Gli Italiani e la soluzione finale : chi si oppose ai nazisti? E come? / di Christian Jennings ; traduzione di Paolo Lucca e Giuseppe Maugeri

Jennings, Christian

Longanesi 2024; 266 p. 21 cm

Attingendo a materiali d'archivio inediti in Italia, Germania, Vaticano, Svizzera, Regno Unito e Usa, questo libro racconta la storia di chi ha rischiato la propria vita per salvare quella di centinaia di persone. Italia, Seconda guerra mondiale. Quando Hitler diede l'ordine ai suoi ufficiali di attuare la «soluzione finale della questione ebraica», furono molti gli italiani – spesso ingiustamente dimenticati – che con incredibili azioni di ingegno e di coraggio garantirono la salvezza a centinaia di persone. Christian Jennings si è messo sulle tracce di queste persone e ha scoperto i loro nomi e le loro storie: il primario del Fatebenefratelli di Roma, Giovanni Borromeo, che ha inventato un'inesistente malattia infettiva altamente contagiosa, la Sindrome K, per salvare centinaia di ebrei dalla deportazione; il ciclista Gino Bartali, che consegnava messaggi ai partigiani tenendoli nascosti nella canna della sua bicicletta; don Francesco Repetto, che ha offerto riparo a centinaia di ebrei nelle case, nelle chiese, nei conventi dei paesi liguri; l'adolescente Ernestina Madonini, che ha salvato dalla deportazione la coetanea Eugenia Cohen nascondendola nella soffitta della sua casa nel cremonese.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: 940.5318 JEN



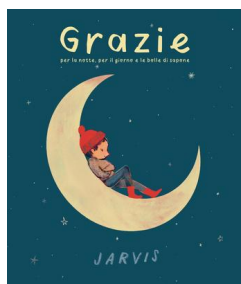
Golda : storia della donna che fondò Israele / Elisabetta Fiorito

Fiorito, Elisabetta

Giuntina 2024; 172 p. 21 cm

Protagonista emblematica della storia d'Israele, ricordata da alcuni con affetto e da altri con biasimo, amata o detestata, ma sempre e comunque considerata iconica e quasi leggendaria, Golda Meir è stata la prima premier donna, e finora l'unica, alla guida dello Stato d'Israele, segnandone per sempre, con la sua forte personalità e le sue scelte politiche, l'identità e il destino. Nata a Kiev in epoca zarista, seguì prima la famiglia negli Stati Uniti per poi trasferirsi da adulta in Palestina, territorio all'epoca sotto il protettorato britannico. Animata da spirito pionieristico e dal sogno socialista sionista, Golda ha scalato pian piano tutti i gradini del Mapai, il partito laburista, prima come membro di un kibbutz, poi come segretaria e impiegata del sindacato dei lavoratori, fino ad arrivare alla carica di ministro del Welfare, degli Esteri e infine ad assumere il ruolo di primo ministro dal 1969 al 1974.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 956.94 MEI



Grazie : per la notte, per il giorno e le bolle di sapone / di Jarvis

Jarvis

Lapis 2024; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 28 cm

Sono molti i motivi che possono rendere felice un bambino: non solo oggetti, ma anche persone, sensazioni e piccole esperienze quotidiane che lo fanno sentire grato di essere al mondo. Questo albo, allegro e pieno di speranza, ci racconta proprio la gioia di provare il sentimento della gratitudine nell'infanzia. Pagina dopo pagina, in un susseguirsi di situazioni fantasiose, Jarvis non fa esempi al di fuori della portata del bambino lettore: tutto ciò che il protagonista ringrazia fa parte della sua quotidianità ed è motivo di divertimento, sorpresa, gioia. Dalla luna che appare in copertina alle bolle di sapone che riempiono la vasca, dal tirannosauro alla nuvola che crea le pozzanghere, Jarvis individua molte cose a cui dire grazie. Lo fa coniugando sensibilità e leggerezza, con un taglio originale e mai scontato, attraverso gli occhi di un bambino, regalandoci ben più di un sorriso. Le splendide illustrazioni ispirano i bambini a notare ciò che ci rende felici e a gioire per la presenza di questi elementi nella nostra vita. Età di lettura: da 4 anni.

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 JAR



Guida pratica per scrittori sulle procedure di polizia giudiziaria / Maria Elisa Aloisi, Santino Mirabella

Aloisi, Maria Elisa - Mirabella, Santino

Delos Digital 2023; 127 p. 19 cm

Cari scrittori di gialli stiamo per darvi una pessima notizia: in Italia il mandato d'arresto è morto. Quando? si staranno chiedendo alcuni di voi. Nel 1989... Che tipo di attività di indagine compie un ufficiale di polizia giudiziaria? Quali sono i suoi poteri e le corrette procedure da seguire? E che ruolo ha il PM? O il GIP? Nel mare magnum delle imprecisioni e delle confusioni, in questo libro seguirete tutta la fase delle indagini: dal momento in cui viene scoperto un crimine fino all'identificazione del presunto autore del reato e il suo arresto. Per giungere in aula. Proprio come avviene in un romanzo. Ma senza errori. Perché essere guidati in un ambito dove non si hanno sufficienti competenze non è disonorevole. Cercando di essere leggeri e ironici, gli autori hanno provato a lanciare un salvagente agli scrittori di gialli e polizieschi, perché possano scrivere con cognizione di causa riguardo alle procedure di legge che poliziotti, avvocati, giudici e magistrati seguono nel mondo reale.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 808.3 ALO



Here comes the sun / Nicole Dennis-Benn

Dennis-Benn, Nicole

66thand2nd 2024; 347 p. 21 cm

Margot lavora in un lussuoso resort di Montego Bay, in Giamaica, e pur di mandare a scuola la sorella minore Thandi, e assicurarle così un futuro, è disposta a qualsiasi sacrificio. Abituata da sempre a barattare la sua sessualità col denaro, Margot è determinata a impedire che Thandi segua lo stesso destino – e a proteggerla dalla madre Delores, che vede nella seconda figlia una speranza di riscatto. In questa lotta per stare a galla, a perdersi sono i sogni: quelli di Delores, ormai disillusa; quelli di Margot, incapace di inseguire la propria felicità; e quelli della stessa Thandi, che di un avvenire da medico non sa cosa farsene. Ai suoi occhi, l'unico modo per non rimanere impantanata a Montego Bay è avere la pelle più chiara. Nei progetti per un nuovo hotel che incombe sulla comunità, Margot vede un'opportunità d'indipendenza finanziaria, e forse l'occasione di

rivelare il proprio segreto: l'amore proibito per un'altra donna. Su un paesaggio sconsolato e avvilito dalla gentrificazione si stagliano figure di donne sospese tra le difficoltà del quotidiano e la libertà tanto agognata, obbligate a confrontarsi con cicatrici a lungo nascoste. Here comes the sun racconta un mondo vibrante e complesso, un'oasi turistica che agli occhi dei suoi abitanti è tutt'altro che un paradiso.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: DENN

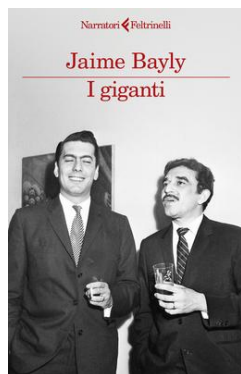
I fratelli difendieroi / Alice Basso

Basso, Alice <1979->

Garzanti 2024; 319 p. ill. 22 cm

«I grandi classici per ragazzi che ci fanno leggere a scuola non mi piacciono!». Non proprio la frase giusta da pronunciare in una biblioteca. Ma a Tommy, undici anni, dispiace per i protagonisti che in libri come Piccole donne, Mary Poppins, Oliver Twist, Heidi e così via sono costretti a vivere mille tragedie. Sua sorella Lisa, tredici anni di buonsenso, prova a difendere gli scrittori, ma alla fine si convince anche lei. Ed è allora che la signora Borbotti, la bibliotecaria, non può più far finta di niente. Deve per forza trasformarsi. In cosa? Nella dea protettrice di tutti i libri che siano stati mai scritti sulla faccia della Terra e di altri diciannove pianeti, ovvio. Peccato che questa dea abbia le sembianze di un dragopiovra alto tre metri. Tommy e Lisa non credono ai loro occhi e poco dopo nemmeno alle loro orecchie. La bibliotecaria ha una missione per loro: entrare nelle storie che hanno criticato e, visto che ci tengono tanto, provare a salvare ogni protagonista dalla peggior disgrazia che gli capita nel libro. Una missione? Loro due insieme? Non è che vadano proprio d'accordo. Ma non c'è altro da fare, devono diventare "i fratelli difendieroi". Si parte con Il Piccolo Principe, proseguendo con Piccole donne, Pinocchio, Peter Pan e Le avventure di Huckleberry Finn... Non è mica facile, però: i personaggi non sempre collaborano e Tommy e Lisa devono inventarsi ogni volta qualcosa di nuovo. Non immaginavano potesse essere così esilarante vivere tante avventure. Ma incontrando Beth, Jo, Peter Pan, Campanellino, Pinocchio, la Fata Turchina e gli altri, Tommy e Lisa imparano molto anche su loro stessi. Imparano a essere più sinceri tra fratelli e, soprattutto, capiscono che i momenti difficili nella vita non capitano mai per caso... e che la soluzione perfetta per una storia a volte si trova nientemeno che in un'altra storia. Una grande autrice firma il suo primo libro per ragazzi. Ci sono delle storie da salvare, salite a bordo.

Copie presenti nel sistema 36 in biblioteca: 1 Coll: R BASS



I giganti / Jaime Bayly ; traduzione di Silvia Sichel

Bayly, Jaime

Feltrinelli 2024; 280 p. 22 cm

Il pugno che Mario Vargas Llosa tirò in pieno viso a Gabriel García Márquez con cui si apre il romanzo è un episodio ormai entrato nella storia. Era il 1976 e per anni ci si è interrogati sulle ragioni della fine dell'amicizia tra i due scrittori. Bayly accampa una risposta gustosa, indiscreta, ipotetica. Ed è con il pretesto di rivelarci il senso della frase che ha accompagnato quel gesto violento che Bayly ordisce un'opera d'invenzione basata su fatti reali, un metaromanzo sugli anni del boom latinoamericano, di cui traccia uno schizzo cinico e dissacrante, ma anche affettuoso e divertente. Passando da "l'orribile" Lima di Mario e Patricia Vargas Llosa alla Parigi dove il giovane Gabo fa la fame, alla Barcellona del successo dei due geniali premi Nobel, incontriamo una sfilza di nomi e di ambienti tra i più sbrilluccicanti del panorama letterario, e non solo, di quell'epoca. Come su una macchina del tempo, viaggiamo avanti e indietro nei decenni, dagli esordi dei due giganti della letteratura fino all'anno del fattaccio, insieme alle loro mogli – che sono state anche segretarie, governanti, custodi del

loro successo – e incontriamo Fidel Castro, Jorge Edwards e varie star latinoamericane. E seguiamo l'uscita delle loro opere: i primi romanzi di Mario, La città e i cani, La Casa Verde, Conversazione nella "Catedral", e poi La zia Julia e lo scribacchino, da cui Bayly attinge espressioni, nomignoli, coloriture; l'enorme successo di Cent'anni di solitudine che arricchisce un Gabo cantante di cumbie e vallenatos, sfrecciante alla guida di una lussuosa bmw. Due ritratti contrapposti, quelli di García Márquez e Vargas Llosa, ma se le loro personalità sono mostrate attraverso debolezze, manie e vanità, non così le loro opere, di cui Bayly mai disconosce la grandezza. ((Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: BAYL



I semi dell'odio e della misericordia : storia della mia famiglia e del suo passato nazista / Burkhard Bilger ; traduzione di Manuela Faimali

Bilger, Burkhard

Mondadori 2024; 348 p. ill. 21 cm

Karl Gönner ha un occhio di vetro rimediato sul fronte occidentale durante la Grande guerra, i capelli brizzolati e le dita ingiallite dalla nicotina. Suo nipote Burkhard Bilger, giornalista di lunga data del «New Yorker», se lo ricorda bene. Era un ex maestro, severo ma molto caro ai suoi studenti, ai quali, anziché caramelle, allungava pezzetti di cera grondanti miele da masticare. Nei documenti d'archivio, però, come negli interrogatori e nelle sentenze dei tribunali, Herr Gönner è l'Ortsgruppenleiter della cittadina di Bartenheim, nell'Alsazia occupata dall'esercito tedesco. Un nazista, un invasore. Il complice di un crimine per cui non esiste redenzione. Il tentativo inizialmente incerto di Bilger di ricomporre due figure così diverse in un'unica identità si trasforma via via in una ricerca di più ampio respiro, che prende le mosse dalle motivazioni del singolo per svilupparsi attorno a uno degli interrogativi più inquietanti e dolorosi della storia del Novecento: come ha potuto il popolo tedesco cadere nella trappola della follia hitleriana? Tra passato e presente, tra colpe commesse ed ereditate, tra generazioni diverse, tra Germania e Francia e poi ancora tra Europa e America, la vicenda di Karl Gönner – soldato, insegnante, occupante, prigioniero, imputato, colpevole e però innocente – diventa il paradigma di una lettura dei fatti che trova il coraggio di guardarsi dentro e affrontare le responsabilità personali. Ma nel contempo rifiuta di ridurre la realtà in termini binari, in bianco e in nero, e così facendo di alienarla e deformarla, renderla grottesca al punto di farci perdere la prospettiva, di illuderci che ci sia del tutto estranea e impedirci così di vedere se e quanto siamo vicini a replicarla. Perché il fine ultimo di queste pagine è proprio questo: non accusare né difendere, ma capire chi siamo e – soprattutto – cosa possiamo diventare.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 943.086 BIL



I titoli di coda di una vita insieme / Diego De Silva

De_Silva, Diego

Einaudi 2024; 240 p. 23 cm

Fosco e Alice si sono amati tanto. E tra poco, senza sapere bene perché, si diranno addio. Per questo, nel vortice di parole più o meno giuste o più o meno sbagliate, abbracci notturni, porte sbattute, avvocati nuovi di zecca e antiche recriminazioni, decidono di raccontare la loro storia a modo loro. Con ostinazione, dolore e persino ironia: tutto quello che nei documenti legali non potrà mai trovare spazio. Diego De Silva lascia riposare il suo personaggio più amato, l'«avvocato d'insuccesso» Vincenzo Malinconico, per consegnarci un grande romanzo sulla fine dell'amore. «L'amore non è una storia, ma due». Per questo Fosco e Alice hanno affidato ai loro rispettivi avvocati le parole che non sanno dirsi, lasciandosi. Alice aspira a una conclusione drammatica, come se un grande

amore si misurasse dalle ferite, dal male che è possibile farsi. Vuole enfasi, conflitto, palcoscenico. Fosco è più morbido, quasi passivo, incline ad accettare qualsiasi condizione. E alla fine, come in tutte le separazioni, le loro posizioni si tradurranno in documenti mortificanti, che nulla dicono perché nulla fanno di una vita insieme. Che riassumono il dolore, e anche la gioia, in parole povere. Per riscrivere con una dignità diversa i titoli di coda della loro storia, decidono allora di ritirarsi in una casa amata, tra i fantasmi dal passato e di ciò che è stato tradito, che siano gli anni felici dell'infanzia, quel tempo bello in cui s'impara il mondo, gli amici di sempre o il loro stesso legame. Trovarsi lì, in quella casa, significa anche cercare un fuoco comune: il loro fuoco. Significa attraversare in due i rimpianti fino a esaurire la sofferenza, estrarre dalle macerie del tempo ciò che rimane vivo e trovare la forza di andare addosso alle cose, persino quando fanno paura. Senza rinunciare all'ironia che lo contraddistingue, come modo di illuminare ciò che conta, Diego De Silva riesce a raccontare con forza, attraverso le voci di Fosco e Alice, le speranze, le delusioni, le felicità sepolte, il complicato groviglio di sentimenti che accompagnano da sempre la fine di un amore

Copie presenti nel sistema 36 in biblioteca: 1 Coll: DESI



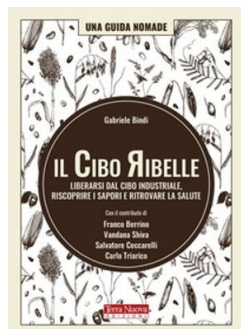
Il bagno di Puah / Julien Béziat

Béziat, Julien

Babalibri 2024; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 31 cm

Cosa succede quando lasci il tuo peluche preferito sul bordo della vasca e quello pluff! Scivola e cade nell'acqua? Puah, morbido e buffo anatroccolo, all'inizio è contento di farsi un bagno... ma gli altri giocattoli si preoccupano: saprà stare a galla? Finirà cotto a puntino nell'acqua troppo calda? O verrà persino risucchiato da un vortice? Puah è certamente in pericolo! L'unione fa la forza e tutta la squadra di giocattoli si lancia in un coraggioso e improbabile salvataggio... Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 9 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 BEZ

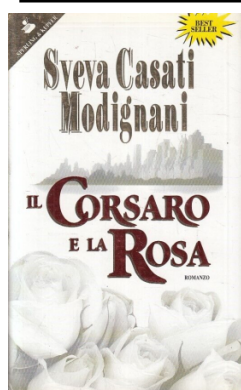


Il cibo ribelle : liberarsi dal cibo industriale, riscoprire i sapori e ritrovare la salute / Gabriele Bindi ; con il contributo di Franco Berrino ... [et al.]

Bindi, Gabriele

Terra Nuova 2020; 296 p. ill. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 613.2 BIN



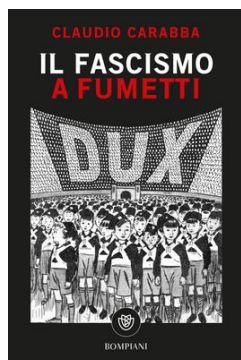
Il corsaro e la rosa / Sveva Casati Modignani

Casati Modignani, Sveva

Sperling e Kupfer 1995; 407 p. 22 cm

Il romanzo narra la saga dei Rangoni, una grande famiglia italiana che ruota attorno a Lena, una donna singolare e affascinante, capace di vivere la vita come una meravigliosa avventura. Di umili origini, mai apprezzata e mai amata nell'adolescenza, Lena è diventata, grazie al suo fascino, alla sua intelligenza e all'amore di due uomini eccezionali, la capostipite di una ricchissima e potente dinastia. Ma ora la fortuna sembra guardare altrove. Adesso che tra i Rangoni si verificano misteriosi incidenti e i magistrati indagano su presunti illeciti nelle attività di famiglia, è sempre lei, Lena, a salvare le sorti dei discendenti.

Copie presenti nel sistema 37 in biblioteca: 2 Coll: LR CASA



Il fascismo a fumetti / Claudio Carabba

Carabba, Claudio

Bompiani 2024; 310 p. ill. 20 cm

Claudio Carabba ha raccolto qui moltissimi esempi della presa di potere fascista sui fumetti per poterli analizzare e per mostrare quanto il regime ha saputo affondare le proprie unghie sotto la pelle di quelle pagine, allargando poi lo sguardo a esempi più vicini negli anni e ricordarci così che i vecchi spettri non spariscono mai del tutto. Il Corriere dei Piccoli, L'Avventuroso, l'Intrepido, ma anche Topolino e Paperino: nessuno è passato indenne attraverso il ventennio fascista. Oltre alle testate nate sotto la sua egida, per contrastare l'imperversare dei modelli americani, alcune hanno tentato una blanda resistenza, ma nessuna è rimasta del tutto immune dal tocco delle matrici fondamentali della propaganda di regime, come l'ardimento, l'esaltazione del nuovo impero, il pregiudizio di classe e di razza, il livore anticomunista.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 741.5 CAR



Il giardino contro il tempo : alla ricerca di un paradiso comune / Olivia Laing ; traduzione di Katia Bagnoli

Laing, Olivia

Il Saggiatore 2024; 363 p. ill. 22 cm

Olivia Laing ha quarantadue anni quando diventa proprietaria per la prima volta di un giardino. È un giardino trascurato da tempo, come sembrano indicare i nodi dei rampicanti che coprono i mattoni rossi, gli alberi da frutto marcescenti e le rose dai colori sbiaditi. Fino a quel momento, la sua aspirazione botanica si era manifestata solo in un sogno ricorrente: una porta che conduce verso un luogo sconosciuto, in cui lei, priva di peso, si ritrova ad abitare un territorio nuovo, ricco di potenzialità. Nella realtà, il lavoro di cura di questo spazio recintato nel Suffolk assume i contorni di un cambiamento. È lei stessa a raccontare questi anni di rinascita e di scoperta – in cui sperimenta la consolazione e la soddisfazione del giardinaggio, ma anche la fatica di ricostruire un tempo immortale, distrutto dalla promessa tradita di Adamo ed Eva nel paradiso terrestre. Muovendosi tra giardini reali e immaginari, dai versi di Milton alle elegie di John Clare, da un rifugio di guerra in Val d'Orcia alla fertile visione di un Eden totale di William Morris, Olivia Laing scopre che tra le aiuole di narcisi e il rosmarino esistono avamposti ribelli e si nascondono i sogni comuni di tutta l'umanità. Il giardino contro il tempo è un libro sui paradisi perduti e su quelli riconquistati, su ciò che abbiamo fatto e possiamo ancora fare per il nostro mondo: un'opera che trabocca di vita, di polline, di canti di uccelli e di curiosi semi selvatici.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: LAIN



Il giorno dei sì / Sonia Coudert, Marie-Aline Bawin

Coudert, Sonia

Valentina 2024; 1 volume ill. 28 cm

Oggi è il giorno dei sì! Qualsiasi cosa Tim e Clara chiedono alla loro mamma, lei dirà sempre di sì. Mangiare soltanto dolci, pattinare nel bagno, saltare sul letto... I due orsetti non sono certo a corto di idee! Ma ben presto capiranno che quando la mamma dice di no, ha le sue ragioni! Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 COU



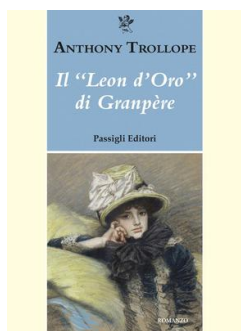
Il ladro di neve / Alice Hemming, Nicola Slater

Hemming, Alice

Emme 2024; 1 volume (senza paginazione) ill. 28 cm

Scoiattolo è confuso! Che cos'è tutto quel bianco? E perché fa così freddo? Ma soprattutto... chi è stato a rubare le sue nocciole? Vuoi vedere che nel bosco si nasconde un ladro di neve? Scoiattolo ne è certo. Uccello invece no. Chi avrà ragione? Una nuova avventura dello scoiattolo più buffo del bosco, sbalordito dallo scorrere delle stagioni. Un libro illustrato per bambini dai 4 anni, esilarante seguito de "Il ladro di foglie" e "Quel fiore è mio!" di Alice Hemming e Nicola Slater. Età di lettura: da 4 anni.

Copie presenti nel sistema 26 in biblioteca: 2 Coll: RR 3-6 HEM



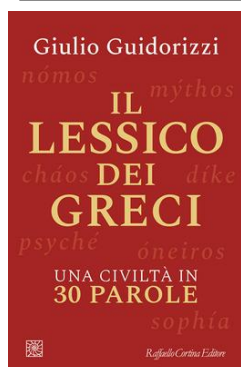
Il Leon d'oro di Granpère / Anthony Trollope ; traduzione e note di Alessia Manfredi

Trollope, Anthony

2024; 235 p. 21 cm

1870: il "Leon d'Oro" è un piccolo albergo di provincia nella cittadina immaginaria di Granpère, nella Lorena occupata dai prussiani. Il proprietario, Michel Voss, vi abita con la seconda moglie, il figlio di primo letto George e la nipote acquisita Marie Bromar. Quando tra i due giovani nasce un tenero sentimento, Michel, convinto che per entrambi non sia quella la scelta migliore – e forse anche per l'impressione fastidiosa che si agisca alle sue spalle –, nega il consenso alla relazione e allontana il figlio da casa. George si reca a Colmar, dove prende in gestione l'"Hotel della Posta", e per un anno non dà più sue notizie; mentre Marie, credendosi ormai dimenticata, cede alle insistenze dello zio perché si fidi con Adrian Urmand, un ricco mercante di stoffe di Basilea. Quando però la notizia dell'imminente matrimonio giunge a George, il giovane parte di gran corsa per Granpère alla riconquista della ragazza... Pubblicato nel 1872, quando Anthony Trollope era all'apice della sua popolarità, il "Leon d'Oro" di Granpère è una delle rare opere del grande autore vittoriano ambientate fuori dalla sua Inghilterra. Hugh Walpole, autore di una celebre biografia di Trollope, la definì «non solo il suo miglior romanzo breve, ma anche uno dei più affascinanti idilli della letteratura inglese», e in effetti il susseguirsi di equivoci amorosi, nonché la pregevole caratterizzazione dei personaggi, rendono quest'opera un piccolo gioiello narrativo.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: TROL



Il lessico dei greci : una civiltà in 30 parole / Giulio Guidorizzi

Guidorizzi, Giulio

Raffaello Cortina 2024; 234 p., [8] p. di tavole ill. 21 cm

Ogni voce di questo lessico, vero vocabolario di antropologia della cultura, esprime un modo di concepire la realtà delle nostre origini e fa rivivere lo straordinario mondo dei Greci esplorando alcuni concetti tuttora attualissimi nella nostra civiltà. Tutti sappiamo che le origini della nostra cultura stanno là, in quella penisola assolata e spazzata dai venti, e nella miriade di isole che popolano il mare viola dell'Egeo. In quelle terre cominciarono a essere usate le parole più antiche di cui si abbia memoria, e alcune di queste continuano dopo più di tremila anni a essere pronunciate. La storia delle parole è anche la storia dei concetti che esprimono e che si misurano col tempo. Giulio Guidorizzi ne ha scelte trenta che fanno da guida alla genesi di alcune idee fondamentali anche per noi. Da "anima" a "sapienza", da "legge" a "giustizia", da "amore" a "amicizia", l'indagine investe la politica e l'arte, il diritto, le forze morali e i

sentimenti.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 880.9 GUI

Il libro di Teresa / Carola Susani ; postfazione di Chiara Valerio



Marietti

Susani, Carola

Marietti 1820 2024; 125 p. 18 cm

Uscito nel 1995 nella collana Mercurio diretta da Enzo Siciliano per Giunti, accolto dalla critica con sorpresa, *Il libro di Teresa* è il primo romanzo di Carola Susani. Racconta di una famiglia, due genitori e cinque figli, in un lasso di tempo che va dal fascismo al dopoguerra. Una storia di famiglia, dunque, nella quale però Dio e la Parola dell'Antico e del Nuovo Testamento vengono continuamente chiamati a interloquire con la condizione umana, con la violenza, il dolore e i turbamenti del sangue. Un romanzo a pannelli – e i pannelli fanno venire in mente quelli dipinti da Rouault –, quasi tutti in prima persona, dalla lingua densa e scarna, essenziale e tuttavia eccessiva, primitiva e al tempo stesso limata. Insieme alla storia del nostro paese deformata in un'epica famigliare, ci vengono incontro bambini e adolescenti, e anche adulti nei quali l'infanzia si è indurita senza svanire.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: SUS A



Il manifesto delle scuole DADA (Didattiche per Ambienti Di Apprendimento) : la scuola dell'"Eppur si muove!" / Ottavio Fattorini

Fattorini, Ottavio

Erickson 2024; 319 p. ill. 24 cm

Il DADA (Didattiche per Ambienti di Apprendimento) è un Modello organizzativo-didattico definito dall'insieme integrato e interagente di 10 principi (postulati e caratteristiche) contenuti nel suo Manifesto. Il volume illustra gli aspetti teorici e pratico-operativi per la realizzazione del Modello, insieme a suggestive visioni pedagogiche e didattiche. Attraverso i 5 postulati — le condizioni che devono presupporre e verificarsi se, e quando, si vuole attivare il Modello — e le 5 caratteristiche che lo definiscono — il movimento funzionale agli apprendimenti, la «persona educante», la fiducia, l'importanza dell'edificio apprenditivo e della serendipity organizzativa —, il DADA offre le condizioni abilitanti che incentivano la messa in atto di differenti approcci didattici. Ben sapendo che la chiave dell'innovazione nella scuola si gioca sulla progettazione didattica dei singoli docenti, cui questo libro è rivolto, vengono indicati anche i passaggi procedurali e legali necessari a una scuola per essere riconosciuta come DADA, ricordando che il vero fine è quello di innalzare la «GIL (Gioia Interna Lorda)» di ogni componente della comunità educante.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 371.3 FAT



Il metodo Good inside : perché i bambini buoni fanno i capricci / Becky Kennedy ; traduzione di Luca Fusari e Sara Prencipe

Kennedy, Becky

Mondadori 2024; 296 p. 22 cm

Essere genitori è difficile. Spesso ci si sente smarriti, esauriti, preoccupati di fallire e deludere le aspettative dei nostri figli. Questo avviene perché negli ultimi anni ai genitori è stato venduto un modello di educazione performativo che non

funziona. I più popolari approcci genitoriali si basano sulla gestione del comportamento dei bambini affinché questo si adegui al nostro stile di vita, senza concentrarsi sull'aspetto fondamentale: far crescere degli esseri umani che hanno emozioni, pensieri, atteggiamenti in completa autonomia. Focalizzarsi sui bambini pensandoli persone piuttosto che cuccioli da addomesticare ci permette, infatti, di dare loro il supporto necessario per sviluppare quelle abilità emotive, relazionali e psicologiche di cui avranno bisogno nel resto della loro vita. È quello che fa ne Il metodo Good Inside la dottoressa Becky Kennedy, psicologa clinica di fama internazionale, che ha creato un vero e proprio movimento che coinvolge milioni di genitori in tutto il mondo. Un approccio che privilegia il legame con i figli piuttosto che la correzione dei loro comportamenti, la comprensione delle loro emozioni piuttosto che la repressione. Grazie a una scrittura immediata e lucida, la dottoressa Kennedy struttura un metodo che parte da principi generali per poi fornire soluzioni efficaci a situazioni concrete che ogni genitore, solo e impotente, si trova a fronteggiare durante l'educazione dei bambini: cosa fare quando fanno i capricci o litigano con i fratelli, quando non riescono a gestire l'ansia da separazione o, noi genitori, le loro lacrime disperate, quando fanno i maleducati o non prendono sonno. Il metodo Good Inside è basato sulla fiducia reciproca, sulla comprensione e su un principio semplice di cui, però, spesso ci dimentichiamo perché siamo stanchi o stressati: tutti i bambini sono bravi anche quando fanno i cattivi.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: RR 155.4 KEN



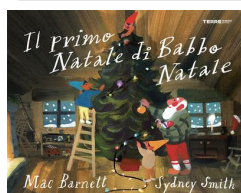
Il paese di Tic Tac / testo di Isabella Paglia ; illustrazioni di Francesca Aiello

Paglia, Isabella <1969- >

Il Castello 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 31 cm

Tic Tac è un paese indaffarato come le lancette dell'orologio al centro della sua grande piazza. Qui le persone corrono a ritmo frenetico. «Il tempo è importante! Guai a perderlo perché non si ritroverà più!» «Annoiarci?! Che parola è mai questa!» dicono tutti, ogni giorno un minuto più veloce del giorno precedente. C'è qualcuno, invece, che usa il tempo in modo diverso... Un racconto contro la frenesia del mondo moderno, per ricordare che dobbiamo prenderci cura della Natura e del nostro Pianeta. Età di lettura: da 4 anni.

Copie presenti nel sistema 18 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 PAG



Il primo Natale di Babbo Natale / [testo] Mac Barnett, [illustrazioni] Sydney Smith ; traduzione di Sara Ragusa

Barnett, Mac

Terre di mezzo 2024; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 23 x 29 cm

Vi siete mai chiesti che cosa fa Babbo Natale... il giorno di Natale? Niente di che! Rientra dal giro di consegne, riposa un po', e si rimette al lavoro. Vi sembra giusto? I suoi amici elfi pensano di no: anche lui si merita una giornata speciale, piena di coccole, dolcezze e regali. All'inizio Babbo Natale è perplesso, ma poi ci prende gusto! Età di lettura: da 4 anni.

Copie presenti nel sistema 19 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 BAR



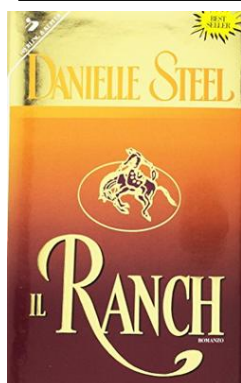
Il quarto piano / Riccardo De Gennaro

De_Gennaro, Riccardo

Miraggi 2024; 122 p. 19 cm

Giorgio Lanfranchi è un cinquantenne del nostro tempo: non si è mai sposato, non ha una fidanzata, non lavora e vive con gli anziani genitori, una madre succube e un padre estraneo e burbero. La sua realtà è rappresentata dai libri, che ama e che acquista compulsivamente. Un sera, in attesa della misera cena in famiglia, Giorgio esce rabbiosamente di casa, diretto in libreria, un posto che frequenta sin da ragazzo e che un paio di volte a settimana chiude molto tardi, un rifugio e una prigione nello stesso tempo. Qui il "nostro eroe", così lo definisce il narratore, concede libero sfogo a manie, idiosincrasie, frustrazioni e accessi di rabbia apparentemente ingiustificata. Sperimenta però anche rari attimi di autentica condivisione umana e di pensiero con Maria, unica commessa con cui Giorgio senta di avere qualcosa in comune. Quella sera, alla cassa, Giorgio si troverà di fronte Laura, la compagna di classe di cui era segretamente innamorato. Sono passati ormai trent'anni dal liceo, ma l'incontro inatteso genererà in Giorgio uno stato di totale confusione in cui realtà e desideri confluiscono in un magma di pensieri e allucinazioni da cui, forse, non saprà più uscire.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: DEGE



Il ranch / Danielle Steel ; traduzione di Grazia Maria Griffini

Steel, Danielle

Sperling & Kupfer 1998; 453 p. 21 cm.

Mary Stuart è oppressa dal senso di colpa per il suicidio del figlio; Tanya, star del rock, è in piena crisi con il marito proprio mentre la stampa scandalistica sta distruggendo la sua immagine; Zoe, medico specializzato nella cura dei malati di Aids, si è appena scoperta sieropositiva: le tre donne si incontrano, dopo vent'anni, in un ranch del Wyoming dove trascorrono due settimane dense di emozioni e di eventi destinati a cambiare per sempre le loro vite.

Copie presenti nel sistema 27 in biblioteca: 1 Coll: LR STEE



Il segreto di Marconi : la storia dell'uomo che ha cambiato il mondo / Giorgio Comaschi ; illustrazioni di Lucrece

Comaschi, Giorgio

Minerva 2019; 81 p. ill. 18 cm

Guglielmo ha due case, abita a Bologna e a Pontecchio. E' un bambino pallido, gli occhioni grandi, sempre sbarrati, le mani lunghe, affusolate. Sua madre Annie, un bel tipo di mamma, gli insegna a parlare in inglese e a suonare il pianoforte e poi gli lascia leggere solo i libri che piacciono a lui, quindi scienze, geografia, musica. Una madre così, un ragazzo di talento, un poco di fortuna ed è nato il wireless. Da quel momento l'umanità ha cominciato a elaborare radio, televisione, telecomando, telefonino, internet... Età di lettura: 8 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RR SCI COM



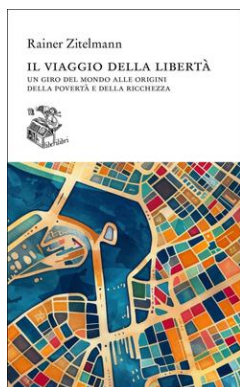
Il superpotere delle storie / Didier Lévy, Lorenzo Sangiò ; traduzione di Maria Bastanzetti

Lévy, Didier - Sangiò, Lorenzo

Terre di mezzo 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 30 cm.

Il gatto Maurice ha trovato un ottimo sistema per attirare i topi: leggere ad alta voce le storie più belle. I piccoli roditori si avvicinano per ascoltarlo, e tutti insieme ridono, piangono, si stupiscono, si emozionano. Peccato che, al momento di mangiarsi, il piano di Maurice non vada come previsto... Età di lettura: da 5 anni.

Copie presenti nel sistema 21 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 LEV



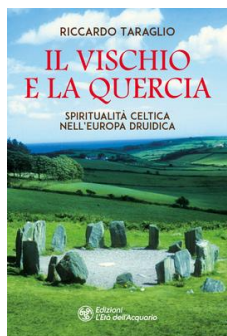
Il viaggio della libertà : un giro del mondo alle origini della povertà e della ricchezza / Rainer Zitelmann

Zitelmann, Rainer

Liberilibri 2024; 436 p. 20 cm

Asunción, Bogotá, Buenos Aires, Bucarest, Hanoi, Kathmandu, Montevideo, Memphis, New York, Santiago del Cile, Seoul, Tbilisi, Tirana, Ulaanbaatar, Zurigo: sono solo alcune delle tappe del viaggio della libertà di Rainer Zitelmann. L'autore ha visitato trenta Paesi e quattro continenti in due anni, percorrendo 260.000 chilometri, per testare qual è, in essi, il livello di libertà individuale, politica e d'impresa. Zitelmann presenta un'entusiasmante miscela di impressioni di viaggio personali, ricerche storiche, risultati di indagini internazionali e centinaia di conversazioni con economisti, imprenditori, giornalisti, politici e gente comune dei Paesi attraversati: questo libro permette al lettore di conoscerli in modo più approfondito di quanto possa fare una visita turistica. Ma, soprattutto, è un'appassionante analisi storica ed economica di questi Paesi, della loro situazione attuale e di cosa stanno facendo per migliorare le condizioni di vita dei propri cittadini.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 323.44 ZIT



Il vischio e la quercia : la spiritualità celtica nell'Europa druidica / Riccardo Taraglio

Taraglio, Riccardo

L'età dell'acquario 2024; 466 p. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 936.4 TAR



Immagine allo specchio / Danielle Steel ; traduzione di Grazia Maria Griffini

Steel, Danielle

Sperling & Kupfer 2000; 523 p. 22 cm.

Le gemelle Olivia e Vittoria Henderson sono belle, giovani e appartengono a una delle più ricche famiglie newyorkesi. La loro è un'esistenza tranquilla e agiata, come si addice a tutte le signorine dell'alta società americana d'inizio secolo. Unica loro preoccupazione è quella di accudire il padre che non si è ancora ripreso dal lutto per la perdita della moglie. Un giorno nella vita degli Henderson compare l'aitante Charles Dawson e, mentre si avvicina inesorabilmente il primo conflitto mondiale, l'inquieta Vittoria si trova a fronteggiare una serie di situazioni più grande di lei. Olivia non assisterà passiva alle vicende della sorella, ma

tenterà in tutti modi di starle accanto.

Copie presenti nel sistema 33 in biblioteca: 2 Coll: LR STEE

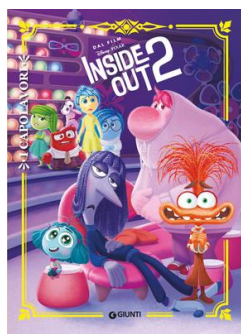


In cammino con un saggio pellerossa : la conoscenza degli anziani Lakota / Joseph M. Marshall 3

Marshall, Joseph M.

Il punto d'incontro 2008; 125 p. ill. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 970.004 MAR



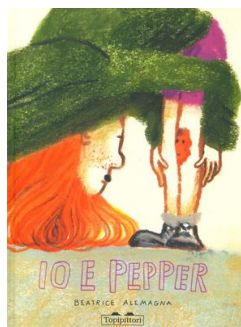
Inside out 2 / [testi: Augusto Macchetto]

Macchetto, Augusto

Giunti 2024; 95 p. ill. 23 cm

Nel volume è raccontata la storia del nuovo film Inside Out 2 di Disney/Pixar. È una nuovissima avventura nella mente dell'ormai adolescente Riley. Dopo Gioia, Tristezza, Rabbia, Disgusto e Paura, conosciute con il primo film del 2015, è la volta di nuove emozioni come Ansia, Noia, Invidia e Imbarazzo, legate alle grandi difficoltà che la ragazzina dovrà affrontare, arrivando perfino a rischiare di perdere i suoi amici e la sua famiglia. Il libro raccoglie la bellissima storia con illustrazioni a piena pagina che accompagnano il lettore in mondi fantastici, dove i personaggi prendono vita man mano che le pagine scorrono. Età di lettura: da 5 anni.

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: RR 6-8 DIS



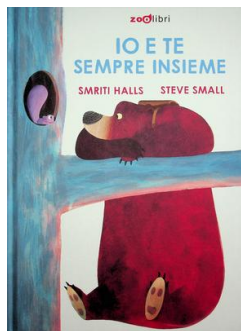
Io e Pepper / Beatrice Alemagna

Alemagna, Beatrice

Topipittori 2023; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 29 cm

Il protagonista del nuovo albo di Beatrice Alemagna, Io e Pepper, è il corpo: da una parte dotazione naturale e familiare di ogni bambino, dall'altra, territorio misterioso da scoprire fra paura e sconcerto. A una ragazzina capita la cosa più normale del mondo: cade e si fa male a un ginocchio. Lacrime, disperazione. Dopo la medicazione e le parole rassicuranti di mamma e papà, si forma una crosta. Per la bambina si tratta di una presenza nuova, da investigare, interrogare. Cosa vuole da lei? Perché è lì? In quanti giorni se ne andrà? O rimarrà per sempre? Un giorno, sorpresa!, la crosta inizia a parlare. E fra la bambina e l'intrusa comincia a stabilirsi una quasi amicizia. Con la consueta grazia, Beatrice Alemagna torna a raccontare lo spirito dell'infanzia, facendo di una vicenda minima un piccolo capolavoro di acume e poesia, umorismo e dramma, alla sua maniera inimitabile. Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 35 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 ALE



Io e te sempre insieme / Smriti Halls and Steve Small

Prasadam-Halls, Smriti - Small, Steve

ZOOlibri 2023; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 29 cm

Ovunque tu vada, io vengo con te. Qualunque cosa tu faccia, io sono con te. La seconda edizione di Io e te riporta in libreria la storia dolcissima di due amici per la pelle. Avere degli amici è meraviglioso, solo che volte possono diventare.. inORSOportabili! Un libro dolce e divertente su tutto, ma proprio tutto quello che può essere una amicizia, dedicato a tutti quelli che hanno un amico speciale. Età di lettura: da 4 anni.

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 PRA



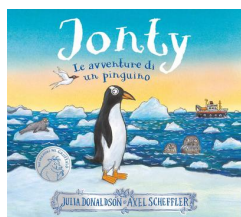
Istria / Florinda Klevisser

Klevisser, Florinda

Feltrinelli 2024; 224 p. ill. 20 cm

L'Istria è una penisola da scoprire lentamente, passando dalle spiagge dal mare cristallino – sulle quali si possono talvolta scorgere resti di antiche ville romane – alle verdi colline e ai pittoreschi villaggi dell'entroterra. Potrete assaporare i piatti della tradizione, tra tartufi e boscarino, vino e olio d'oliva, ma anche scoprire il ricco e variegato patrimonio culturale e naturale di questa terra, tra castelli, grotte e impronte di dinosauri.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: GT CRO



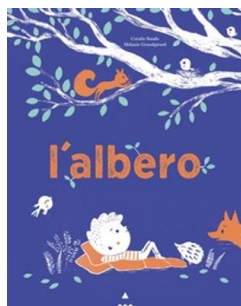
Jonty : le avventure di un pinguino / Julia Donaldson, Alex Scheffler

Donaldson, Julia

Emme 2024; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 26 x 29 cm

Sei pronto ad affrontare un viaggio avventuroso da Polo a Polo? Jonty, un intrepido pinguino, sta per partire per l'avventura di una vita. Ma ce la farà a raggiungere l'Antartide a colpi di pinna? Un libro illustrato per bambini dai 3 anni di Julia Donaldson e Axel Scheffler, creatori de Il Gruffalò. Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 24 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 DON



L'albero / Coralie Saudo, Mélanie Grandgirard ; traduzione di Chiara Carminati

Saudo, Coralie

Lapis 2021; [16] p. in gran parte ill. 30 cm

Grandi illustrazioni accompagnate da poche righe di testo raccontano la storia di un vecchio albero amato da bambini e animali che un brutto giorno viene abbattuto da un fulmine. Del suo tronco e dei suoi rami sarà fatta legna portata lontano ma qualcosa di lui ritornerà sotto altre forme.

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 SAU



L'albero di mandarini / Maria Rosaria Selo

Selo, Maria Rosaria

Mondolibri 2021; 345 p. 22 cm

Maria Imperato è cresciuta a Napoli, in una casa piccola e affollata, con un albero di mandarini in mezzo al cortile. Quando incontra Tonino Balestrieri la guerra è finita da poco, e quel ragazzo di buona famiglia non ha occhi che per lei. Per diventare sua moglie, Maria decide di sfidare l'ignoranza della gente dei vicoli e il pregiudizio dei quartieri alti, ed emigrare in Brasile, con un oceano a separarla da tutto ciò che ama. Ma a Rio de Janeiro, insieme a Tonino, la aspetta Severina, elegantissima e spietata, una suocera dagli occhi di serpente disposta a tutto pur di cacciarla via... L'albero dei mandarini è una saga familiare che ha il sapore dei migliori romanzi storici e della vita vissuta lontana dagli stereotipi. Un romanzo che racconta gli ultimi e i loro sacrifici, e illumina, al centro della scena, una donna indimenticabile, che dal suo passato trarrà la forza per riscrivere un futuro migliore.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: SELO



L'epoca delle idee cadute dal pero : fake news, bufale e teorie del complotto : le origini del terrapiattismo della ragione / Edoardo Boncinelli, Antonello Calvaruso

Boncinelli, Edoardo <1941->

Mimesis 2024; 228 p. 21 cm

Una delle domande che ci si pone più spesso in questo periodo è come sia possibile che circolino tante idee "cadute dal pero" in un'epoca in cui è così facile informarsi e aggiornarsi. Basta pensare alla teoria del terrapiattismo: nessuna base per sostenerla, migliaia di persone pronte a crederci. Per comprendere il fenomeno occorre indagarne l'origine e la diffusione. Sebbene nella maggior parte dei casi sia piuttosto complicato individuare la nascita di queste idee, è relativamente facile comprendere le modalità con cui esse si diffondono e si rafforzano. Edoardo Boncinelli e Antonello Calvaruso navigano nelle turbolente acque dell'ignoranza e del complottismo alla ricerca dei meccanismi di consolidamento e di espansione di una bufala. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 302.24 BON



L'hotel degli insetti / Suzy Senior, Leire Martín

Senior, Suzy - Martín, Leire

Picarona 2022; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 29 cm

Con Illustrazioni fastose e minuziose, perfino nella dettagliata riproduzione dei bagagli personali, l'albo ci accompagna nei locali di un lussuoso hotel a quattro piani, nel giorno della sua inaugurazione. Padrona di casa è la Coccinella, che riceve e accompagna i clienti su verdi pavimenti erbosi e tappeti di muschio verso i tavolini e i soffici divani, offrendo loro un sontuoso buffet. Poco distante, presso la piscina con annessa Spa, potranno divertirsi, gustando ottimi gelati e ballando sulle note trasmesse dal Larva club, aperto fino all'alba. Tutti sono accolti con cordialità e savoirfaire, tranne... un essere "molliccio, viscoso e scintillante", che entra nella hall e chiede alla reception una camera, lasciando una lunga scia di bava, che induce la direttrice a mentire negandone la disponibilità. Poi, ripensandoci, si renderà conto della stranezza di ogni cliente del suo albergo, dallo scarabeo che fa rotolare puzzolenti palline, al ragno che produce dal dorso uno strano filo, al sangue blu della coccinella. Recupererà quindi la Lumaca, scusandosi della sua ingiusta reazione, assegnandole una sontuosa suite e cambiando la targa apposta all'entrata dell'albergo in una nuova, più inclusiva: "Hotel per tutti". Il libro dell'autrice de "Il club degli

unicorni" ritorna sul tema della paura del diverso che può e deve essere vinta, considerando la propria e l'altrui unicità. Tutti meritano rispetto e accoglienza, magari fino al punto di creare anche a casa propria, in un luogo esterno soleggiato, un vero "hotel per insetti", cioè un rifugio accogliente per api selvatiche, coccinelle e bombi in via di estinzione. Età di lettura: da 4 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 SEN



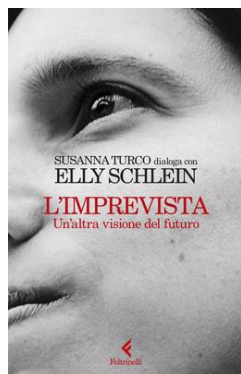
L'illusione del melograno / Marcostefano Gallo

Gallo, Marcostefano <1983- >

Pellegrini 2021; 238 p. 21 cm

A Lirola il tempo scorre lento e monotono, soprattutto per Tancredi, il proprietario dell'unica farmacia del paese. Tutte le azioni della sua vita sono scandite dalla volontà della madre, che ne determina ogni passo. È come un animale in cattività, inconsapevole della propria natura e di come si viva un'esistenza normale. Ma il destino rivela le sue carte nella maniera più inaspettata.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GALL



L'imprevista : un'altra visione del futuro / Susanna Turco dialoga con Elly Schlein

Schlein, Elly

Feltrinelli 2024; 238 p. 22 cm

Chi è la leader che sta cambiando la sinistra. Dove vuole portare l'Italia. In un dialogo che è anche un viaggio di ricucitura dentro un Paese strappato Elly Schlein si racconta. Per la prima volta. "Volevamo sentirvi pienamente a casa, volevamo cambiare il Paese." Parte da qui un percorso di scelte coraggiose che porterà Elly Schlein a diventare la prima segretaria donna del Partito democratico, il più grande partito della sinistra italiana. Vince a sorpresa, sovverte i pronostici, scavalca pregiudizi e ostacoli. È l'imprevista della politica italiana. Ma l'imprevista è anche quella parte di società che si riconosce in lei: "Se siamo arrivati fin qui, vuol dire che tutto questo era impreveduto solo per chi non lo voleva vedere. Perché nella società c'è, risponde a domande nuove". Una leader atipica, con una biografia che la rende capace di fare da ponte tra i palazzi e la realtà. Per la prima volta Elly Schlein racconta la sua storia umana e politica: l'infanzia, l'università, la chiamata della politica, le rotture, le scelte. In un dialogo con Susanna Turco lungo migliaia di chilometri che diventa anche il racconto di un viaggio in Italia: le fabbriche, gli ospedali, le carceri, i mari dove muoiono i migranti, i piccoli centri che si spopolano, i luoghi delle solitudini individuali e collettive, le piazze piene di speranze. La sua visione del Paese: diritti sociali e civili, giustizia sociale e climatica, un nuovo modello di sviluppo che tiene insieme lavoro dignitoso e innovazione delle imprese. La sfida è costruire un'alternativa alle destre e ricucire le frammentazioni, gli strappi, anche quelli provocati dalla sinistra. Perché il noi è più forte dell'io. Perché di questo la politica deve saper parlare: dei desideri e dei bisogni delle persone, di felicità. "Questa è la strada giusta, questa è la missione. Tornare ad amare la politica che si fa insieme, come strumento per migliorare la vita delle persone e del pianeta, e costruire nella società l'alternativa che serve per cambiare il Paese."

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: 324.24507 SCH



L'incantesimo dell'ago e del filo / James Nicol ; traduzione di Silvia Cavenaghi

Nicol, James <1977- >

Garzanti 2024; 292 p. ill. 22 cm

Per cucire un incantesimo bastano un pezzo di stoffa, un ago in mano e la speranza negli occhi. Hen è l'ultimo apprendista di un'arte speciale, un dono che viene trasmesso di generazione in generazione. Nella sartoria della sua famiglia si confezionano eleganti e lussuosi abiti incantati, creati su misura per qualunque occasione o necessità. La nonna gli ha insegnato come infilare un ago e sussurrare le formule che attivano la magia di cui ogni cliente ha bisogno. Ma gli ha dato anche due regole: non salire in soffitta e cucire con il cuore. Hen le ha sempre rispettate senza discutere, fino al giorno in cui la nonna ha iniziato a perdere la memoria e un mercante di nome Tiberius Pepper si è messo a rovinare i loro affari con le sue fabbriche di incantesimi. Dopo aver visto la sartoria svuotarsi, il ragazzino decide, con l'aiuto della cugina Connie, di salire in soffitta alla ricerca di qualcosa che possa aiutarli a risolvere la situazione. Trovano una magia che permette loro di ricamare un ricordo sugli indumenti. Hen non è certo che sia la cosa giusta, ma sa che deve provare a fare del suo meglio per salvare la nonna e i clienti dalle fabbriche di Pepper. Perché c'è un altro insegnamento di famiglia che Hen si sente ripetere ogni giorno: solo le dita di chi sa cosa significa amare possono riuscire a cacciare via la tristezza.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: RF NICO



L'intelligenza artificiale e i suoi fantasmi : vivere e pensare con le reti generative / Stefano Moriggi, Mario Pireddu

Moriggi, Stefano - Pireddu, Mario

Il margine 2024; 123 p. 17 cm

L'evoluzione delle Intelligenze Artificiali mostra come le reti generative siano in grado di imparare e di gestire enormi quantità di dati finendo per diventare «scatole nere» che forniscono risposte senza spiegare come. L'Intelligenza Artificiale e i suoi fantasmi si propone di aprire queste scatole per indagarne il funzionamento e decostruire pregiudizi e ideologie che vi aleggiano intorno come ectoplasmici, fino a insinuare che lo stesso concetto di intelligenza possa essere il più insidioso tra tutti gli spettri. Nei quattro capitoli che compongono questo breve saggio, Moriggi e Pireddu spaziano da Giordano Bruno a Pac-Man ripercorrendo la storia che conduce alle attuali reti generative — fatta di idee, scoperte, illusioni, primavere e inverni della ricerca — per raffreddare i facili entusiasmi di chi crede ciecamente nelle magnifiche sorti e progressive, ma anche per spegnere sul nascere i roghi ai server delle aziende tech invocati dai tecnoscettici. Gli autori illustrano in modo accessibile e rigoroso le logiche e gli utilizzi concreti dei sistemi generativi — alla base degli strumenti che sempre più si utilizzano e si utilizzeranno per produrre contenuti di ogni tipo (testuali, iconografici, multimediali, ecc.) — offrendo un inquadramento teorico della creatività aumentata dalle tecnologie, al fine di comprendere meglio l'IA e le sue ricadute reali nella quotidianità di tutti.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 006.3 MOR

ELISA BIAGINI
L'INTRAVISTO



Coi visi bianchi
come licheni
facciamo nodi
all'erba prima
di scendere
nel fumo e il
suo ferro,
gli scalini
che ci affettano
le ombre.

L'intravisto / Elisa Biagini

Biagini, Elisa

Einaudi 2024; 82 p. 18 cm

L'intravisto è ciò che osserviamo con difficoltà, per frammenti, «con l'occhio appoggiato alla crepa». Un impedimento che nei versi di Elisa Biagini diventa una forza per conoscere meglio se stessi e l'altro da sé, uno sguardo obliquo che apre orizzonti in cui situare i ricordi. E più fortemente la poetessa percepisce l'altrove, più sembra toccare il profondo di sé, per guardarsi veramente e riorientarsi: «ripesco la bussola, sollevo lo specchio». Con l'urtarsi e l'infittirsi dei significati intorno a immagini ricorrenti (animali, sassi), «facendo l'orlo al silenzio», dall'ombra della memoria e da «quanto è in fondo allo specchio» traluce «il brusio dell'impensato». A poco a poco affiorano le istantanee di un dialogo con un «tu»: una comunicazione difficile, fatta di frasi interrotte, silenzi, assenze. Quella di Elisa Biagini è una poesia che sta nel mondo in modo dialettico, cogliendone il conflitto e dandogli voce, raccontando ad occhi aperti «quanto rimasto dalla cancellatura». (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: P BIAG



L'isola dei sussurri / Frances Hardinge ; traduzione di Giuseppe Iacobacci ; illustrazioni di Emily Gravett

Hardinge, Frances

Mondadori 2024; 118 p. ill. 27 cm

Come le farfalle abbandonano il bozzolo, così i morti si spogliano del corpo. Ma non nell'isola di Merlank, dove gli spiriti si attardano sulla terra, ascoltando l'orchestra di suoni quasi impercettibili prodotta dalle nebbie che si annidano tra le rocce. L'unico modo per ritrovare il varco che conduce fuori dal mondo è arrivare all'isola della Torre Spezzata. E c'è solo un uomo che può condurre là le anime: il Passatore. Quando però questo viene ucciso, il compito ricade sul figlio. A differenza del padre, imperturbabile, a Milo in presenza dei Defunti la mente turbinata e comincia a fantasticare, a dipingere immagini. Ostacolato nella sua missione dal signore di Merlank, che rivuole indietro lo spirito della figlia Gabrielle, e da due maghi maligni, Milo dovrà resistere alle tentazioni e alle minacce che sussurrano nella nebbia. Ma forse, questa volta, la sua immaginazione sarà la migliore alleata. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: RF HARD

MARINO
NIOLA



L'Italia dei
MIRACOLI
Storie di santi,
magia e misteri



Raffaello Cortina Editore

L'Italia dei miracoli : storie di santi, magia e misteri / Marino Niola

Niola, Marino <1953->

Raffaello Cortina 2024; 164 p. 20 cm

“San Gennaro è il vero Dio di Napoli” ha scritto Alexandre Dumas. Senza esagerare. Perché l'antico martire è il signore assoluto della devozione partenopea. E la sua funambolica liquefazione del sangue è il miracolo più famoso del mondo. E poi San Rocco, “il divino infettivologo”; la manna di San Nicola, che fa di Bari uno dei grandi centri della medicina soprannaturale; Santa Rosalia, il lato femminile della devozione: quello della vicinanza, della confidenza, dell'indulgenza; il Salento fra il morso della tarantola e il rimorso di Medea in fuga verso Leuca; Padre Pio, il santo più pregato, idolatrato e sovraesposto del Novecento, “un autentico uomo della provvidenza populista, che ha sempre parlato alla pancia del Paese”. E poi i riti meno noti: quello dei serpenti di Cocullo, quello del re del bosco praticato da tempi immemorabili sulle sponde del lago di Nemi; quello delle dee acquatiche della Valtiberina... Con grande efficacia evocativa, l'autore ripercorre queste storie che hanno resistito nei secoli fino a

noi, cogliendo nel profondo la forza di miti e riti che da sempre investono anche il potere e l'ordine sociale.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 231.73 NIO



L'oroscopo 2025 / Paolo Fox

Fox, Paolo

Cairo 2024; 255 p. ill. 22 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 133.54 FOX



L'ultima cena : anoressia e bulimia / Massimo Recalcati

Recalcati, Massimo

Castelvecchi 2024; 252 p. 21 cm.

Cosa significa «mangiare il niente»? Si tratta di un appetito di morte o dell'affermazione di un desiderio singolare? L'anoressica si rifiuta al cibo per sottrarsi all'invasione dell'Altro, ma anche per esercitare un dominio sul proprio corpo e sulla propria vita. È una rivendicazione del suo diritto a esistere o un tentativo di espellere il dolore e la sofferenza? E la bulimica cosa fa, in realtà, quando cerca di colmare attraverso il cibo un vuoto incolmabile? Con questo libro, oggi riproposto in una versione aggiornata, Massimo Recalcati ha inaugurato un nuovo modo di interrogare l'anoressia e la bulimia promuovendo un cambiamento di paradigma nella teoria psicoanalitica e contrastando le terapie focalizzate sulla correzione autoritaria del comportamento alimentare. Anoressia e bulimia non sono più intese come patologie della condotta alimentare ma come "malattie dell'amore".

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 616.8526 REC



La morte è servita / Guido Mattioni

Mattioni, Guido

Mind 2024; 203 p. 21 cm

Tre strani incendi nell'arco di 24 ore in altrettanti punti del mondo, lontanissimi tra loro: Sicilia, Francia e Amazzonia. Il giornalismo dominante, concentrato ormai solo sul Nulla, li cestina. Ma tre giornalisti di vecchia scuola, squadra di punta di un piccolo quotidiano svizzero, fiutano le scie di bruciato di quei roghi, legandoli tra loro. Sono un inviato speciale, instancabile cacciatore di notizie; una fotografa dotata di testa, coraggio e lunghe gambe; un caporedattore sovrappeso che li sprona. Insieme, si pongono domande. Roghi casuali o messaggi intimidatori? E se è andata così, chi li ha organizzati? Perché e per conto di chi? I tre indagano. Ed emergono, via via, i nomi di potenti manager e di strapotenti multinazionali, insieme al sospetto di un patto segreto e globale ai danni dei consumatori. Sullo sfondo, nella nebbia del suo anonimato, si muove un insignificante ometto lussemburghese con pochi capelli. Rossi e con il riporto. In questo romanzo appartenente al genere del "new journalism", in cui realtà e fiction si fondono, Guido Mattioni ci porta dentro il mondo delle multinazionali che ha conosciuto nella sua lunga carriera di inviato speciale. E lo fa con la sapienza del grande narratore che tiene il lettore inchiodato alla pagina, sia per la forza della trama sia per il messaggio di fondo sia— last but not least — per la qualità della scrittura.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: G MATT



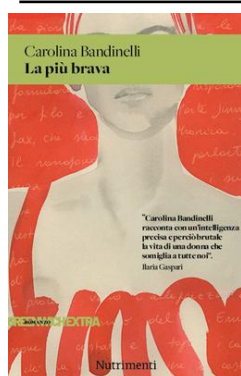
La mosca verdolina e altre storie per chi non vuole dormire / Giorgio Parisi ; illustrato da Camilla Pintonato

Parisi, Giorgio <1948- >

Rizzoli 2024; 83 p. ill. 20 cm

Dal Premio Nobel per la Fisica, una raccolta di storie per bambini «Io volevo dire che ho visto una mosca fotografata da vicinissimo. Aveva occhi enormi e un corpo verdolino.» «Le fotografie al microscopio degli insetti sono bellissime» dice il nonno. «Ma adesso dormite.» «Uffa!» «Uffa!» «Uffa!» «Potete uffare finché vi pare, ma adesso si dorme» ripete il nonno spegnendo la luce. «Però prima ci racconti una fiaba...» dice il nipotino più grande. «Ma non una fiaba qualsiasi...» dice il mezzano. «Una fiaba con una mosca!» grida il più piccolo. Età di lettura: da 6 anni.

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: RR 6-8 PAR



La più brava / Carolina Bandinelli

Bandinelli, Carolina

Nutrimenti 2024; 150 p. 22 cm

Emma ha trentasei anni e vive a Londra da dodici, una mattina si sorprende adulta: ha un gatto stabile, un compagno stabile, un lavoro stabile in un'università prestigiosa. Sta addirittura per comprare casa e smetterla con la sequela degli amati appartamenti in affitto. Si ritrova involontariamente ossessionata dagli sportelli della cucina, controlla le linee che le stanno comparando sul viso, mentre si interroga sulla differenza che c'è tra lei e le sue alunne, tra la sua relazione duratura e monogama e il loro modo di destreggiarsi tra varie situationship sentimentali. Quello che per anni ha chiamato 'futuro' adesso è presente e irrevocabile. Cos'è che l'ha portata in quel preciso punto della vita? Da cos'è composta la sua identità? Intorno a questo interrogativo, si raccolgono le esperienze che hanno segnato la sua storia: dalla famiglia ormai distante al rapporto con gli uomini e il sesso, dalla relazione con le amiche alla questione, irrisolvibile, della maternità. Emma sa di essere evoluta eppure rimangono molte domande su questa crescita, questi traguardi raggiunti. E mentre le ore scorrono, emergono dal passato dubbi, disfatte, e le tracce di cose accadute e cadute nel silenzio, cose che suo malgrado l'hanno cambiata per sempre... La più brava è un esordio eclettico, pieno di ironia e pensiero sul mondo, con una protagonista calata nella contemporaneità, voce delle fatiche e della bellezza del diventare donne oggi. La sua autrice, Carolina Bandinelli, ci porta con sé in una dimensione generazionale che parla di expat e di desideri, di contagi e conforti, di femminismo e consapevolezza, del non sentirsi mai all'altezza, del non poter essere – nonostante tutto – le più brave.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: BAND



La rabbia spiegata ai bambini / Ariane Hébert ; illustrazioni Jean Morin ; [traduzione di Silvia Meroni]

Hébert, Ariane

Red! 2024; 55 p. ill. 21 cm

La rabbia è un'emozione. E come tutte le emozioni è utile perché ci comunica che dentro e fuori di noi c'è stato un cambiamento a cui prestare attenzione. Ecco perché non va eliminata, ma gestita. È comprensibile tuttavia che questa emozione, magari più di altre, scateni nel genitore un senso di disorientamento e preoccupazione, soprattutto quando le sue manifestazioni sono estreme. Come si manifesta la rabbia? La rabbia nei bambini si può palesare sotto diverse forme e non necessariamente attraverso comportamenti aggressivi. Si può esprimere con atteggiamenti oppositivi, fatica a rispettare le regole, l'autorità, oppure

attraverso i capricci o la difficoltà a relazionarsi con i coetanei. Questo libro è uno strumento prezioso per i genitori, ma anche per gli insegnanti, gli educatori, gli psicologi, per spiegare ai bambini le diverse sfaccettature della rabbia in modo semplice e con l'aiuto di divertenti illustrazioni. Contiene inoltre tanti suggerimenti e trucchi utili nella vita di tutti i giorni per gestire le crisi di rabbia e le situazioni più delicate. Nulla di meglio di un racconto illustrato per spiegare ai bambini i vari aspetti di questa emozione.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RR 6-8 HEB



La ragnatela / Gilda Policastro

Policastro, Gilda

hopefulmonster 2024; 103 p. 18 cm

Attraverso il racconto della tarantella, appassionata e antica danza di festa, corteggiamento e guarigione, Gilda Policastro opera un'incalzante esplorazione e riflessione sulla propria evoluzione, culturale, sentimentale, sessuale ed esistenziale. La propria e quella della danza, perché ballo e scrittura qui si intrecciano, si seducono. Partendo dalla definizione e dalla storia della taranta, l'autrice racconta se stessa in questo diario di scrittrice, tra euforie, mal d'amore e sapori di casa, quelli succosi e caldi del Salento, ad un ritmo rapido e sudato come il morso di un ragno.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: POLI



La rana che amava il rosso / Eve Gomy

Gomy, Eve

Franco Cosimo Panini 2024; 1 volume (senza paginazione) cartone, in gran parte ill. 20 cm

Un libro per insegnare i colori ai più piccoli. Seguiamo un'adorabile ranocchia alla scoperta del mondo e del rosso, in ogni sua sfumatura. Illustrazioni dai toni pastello e un breve testo descrivono la natura, gli animali e le sensazioni che suscitano: il rosso annuncia l'arrivo dell'estate, a volte indica un pericolo, altre esprime sentimenti profondi... Età di lettura: da 18 mesi.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: RR 0-3 GOM

BEST SELLER DEL NEW YORK TIMES
Le 8 abitudini nascoste
per vivere una vita piena e ricca



Robin Sharma
Autore best seller n. 1 del CLUB DELLE 5 DEL MATTINO
e del MONACO CHE VENDETTA LA SUA FERRARI

La ricchezza che il denaro non ti può dare / Robin Sharma ; traduzione di Federica Garlaschelli

Sharma, Robin

Tre60 2024; 396 p. 22 cm

Un metodo rivoluzionario per diventare autenticamente ricchi. «Alcune persone sono davvero povere: i soldi sono tutto ciò che hanno.» - Bob Marley «Robin Sharma è stato una guida straordinaria per me.» - Deepak Chopra, autore di Abbondanza «Un libro straordinario e di enorme utilità per tutti.» - John C. Maxwell, autore di Come pensano le persone di successo La vera ricchezza è molto più di un conto in banca stellare, auto appariscenti e vacanze di lusso. Sono molte, infatti, le persone che, pur godendo di una situazione di grande benessere economico, si scoprono «povere» quando si tratta di fare i conti con ciò che conta veramente: felicità, salute, condivisione e pace interiore. Non ha senso inseguire modelli di successo che alla fine si rivelano ingannevoli in quanto provocano frustrazione, senso di vuoto e dolorosi rimpianti. Esiste invece un modo nuovo e migliore di vivere. E lo dimostra Robin Sharma in questo libro, dove propone un nuovo programma di sviluppo personale in grado di rendere la vita di ognuno di noi autenticamente ricca, quella che il nostro lo più saggio e più

profondo sa di meritare, prima che sia troppo tardi. Il metodo è molto semplice e consiste nel coltivare piccole, ma significative abitudini quotidiane all'interno di 8 ambiti della vita che l'autore definisce «le 8 forme di ricchezza» e che sono: crescita interiore, benessere, famiglia, lavoro, denaro, comunità, avventura e altruismo. Pagina dopo pagina troveremo consigli e indicazioni per riprendere in mano la nostra vita e per sperimentare il vero successo, quello intimo e duraturo.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: 158.1 SHA

La scena assoluta / a cura di Ernesto Franco

Il melangolo 2024; 76 p. 16 cm

Robert Louis Stevenson, che era un grande critico oltre che un geniale narratore, chiamava «scene assolute» quelle che leggendo un libro si fissano per sempre nella mente del lettore. «Soddisfano», diceva, «in un sol colpo tutte le nostre capacità di piacere e di partecipazione, le adottiamo subito dentro di noi, e niente e nessuno potrà in seguito cancellarne o attutirne l'effetto». Questo libro raccoglie dieci scene assolute che la letteratura riscrive a partire dai classici del cinema. Contributi di: Bajani, Baricco, Cotroneo, De Silva, Franco, Lucarelli, Mazzucco, Murgia, Piccolo, Starnone, Vinci.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RAC SCEN



La scomparsa dei colori / Luigi Manconi

Manconi, Luigi

Garzanti 2024; 203 p. 23 cm

Capace di unire al racconto intimo e personale una riflessione profonda sulla condizione e sui diritti dell'handicap, Manconi infonde la propria esperienza in un libro che, sfiorando la letteratura, è un vero inno alla vita. Quella che Luigi Manconi sta combattendo da ormai dieci anni è, come lui stesso la definisce, una «battaglia mortale» tra il buio progressivo della cecità e la luce che resiste – ora ridotta a un'opalescenza indistinta, ora invece straordinariamente accesa, simile un barlume tenace o a un lampo improvviso. Costretto ad affrontare l'irreparabilità della perdita, ma determinato a non soccombervi mai, nella Scomparsa dei colori Manconi accompagna il lettore nell'universo in continua trasformazione di chi non vede più, regolato da un nuovo rapporto tra i sensi e definito da un inevitabile scarto tra realtà, immaginazione e memoria. Lo fa senza indulgere ai sentimentalismi, ma anzi con un pizzico di ironia, servendosi della tavolozza di colori sempre più ridotta e ingannevole che ancora lascia filtrare le forme del mondo, mentre giorno dopo giorno le mani, «terminale fragile» della sua soggettività, prendono il posto degli occhi come strumento imprescindibile di conoscenza e di connessione con gli altri.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: MANC



La scuola parentale : come farla diventare una vera opportunità formativa per bambini e ragazzi : [indicazioni pedagogiche e legali per avviare e condurre un progetto] / Cecilia Fazioli

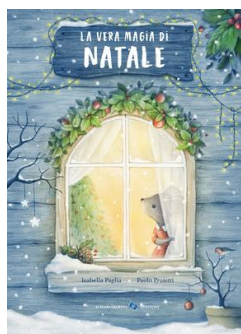
Fazioli, Cecilia

Terra Nuova 2020; 212 p. 21 cm

La scuola parentale è una scelta possibile sancita dalla Costituzione, anche se poche famiglie la conoscono. Il termine "parentale" sta proprio a indicare che si tratta di una forma di organizzazione e proposta educativa che parte dalla

volontà e dalle riflessioni dei genitori; di quei genitori, soprattutto, che cercano una vera e propria alternativa alla scuola statale. Una scelta che intende valorizzare la dimensione partecipata e partecipativa del percorso educativo e un'idea di educazione come bene comune. Questo libro racconta che cosa sono le scuole parentali e quali sono i valori pedagogici fondanti. Il volume contiene anche indicazioni legali e amministrativo-burocratiche, per affrontare correttamente ogni passo nella costruzione e gestione di un progetto educativo. È una guida utile a genitori, educatori e insegnanti che desiderano mettersi in gioco e pensare fuori dagli schemi.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 371.042 FAZ



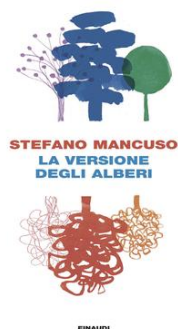
La vera magia di Natale / testo di Isabella Paglia ; illustrazioni di Paolo Proietti

Paglia, Isabella <1969- >

La margherita 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 33 cm

È la vigilia di Natale. Una bambina e la sua mamma stanno tornando a casa. Prima però c'è una lettera importante da spedire... Una magica storia sul potere della gentilezza e sul dono. Età di lettura: da 4 anni.

Copie presenti nel sistema 24 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 PAG



La versione degli alberi / Stefano Mancuso

Mancuso, Stefano <1965->

Einaudi 2024; 183 p., [2] carte di tav. 22 cm

La tribù degli alberi è di nuovo pronta a emozionarci con una nuova avventura. Dopo aver salvato Edrevia, Laurin, Lisetta e Pino si imbarcano in un viaggio epico alla scoperta di nuovi mondi. Il loro amato bosco è minacciato da cambiamenti climatici sempre più rapidi e la comunità è costretta a cercare una nuova casa. Lasciandosi alle spalle la familiarità e la pace di Edrevia, i nostri eroi si avventurano in territori inesplorati, popolati da creature vegetali dalle forme e dai comportamenti più strani. Incontreranno alberi giganti che toccano il cielo, piante luminescenti che illuminano la notte e radici profonde che custodiscono segreti millenari. Durante il loro viaggio, Laurin, Lisetta e Pino dovranno affrontare sfide inaspettate, superare ostacoli insormontabili e stringere nuove amicizie. Impareranno a conoscere culture diverse, a rispettare le tradizioni degli altri e a trovare un equilibrio tra le esigenze della loro comunità e quelle dell'ambiente. Ma il loro viaggio non sarà solo un'avventura, sarà anche un'occasione per riflettere sul nostro rapporto con la natura. Attraverso la lente della fantasia e con la sua solida base scientifica, Stefano Mancuso riesce a trasformare una narrazione in un prezioso strumento di educazione ambientale. Con il libro "La versione degli alberi" scopriremo così l'importanza di proteggere la biodiversità, di adottare stili di vita sostenibili e di costruire un futuro migliore per il nostro pianeta

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: MANC



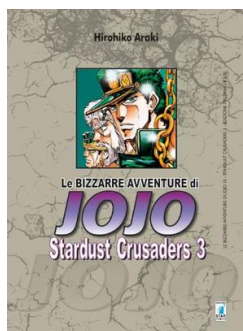
La vita fa così / [testo e illustrazioni di] Barroux

Barroux

Lapis 2023; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 31 cm

È il primo giorno di vacanza di un bambino. Dal risveglio fino all'ora di andare a dormire, ogni momento è scandito da piccoli rumori quotidiani. Che rumore fa l'altalena spinta dalla mano invisibile del vento? E il tostapane al mattino? La spazzola che passa tra i capelli? E un bacio, posato dalla mamma sulla fronte di un bambino? In ogni pagina illustrata i suoni prendono vita e si fondono armoniosamente con le illustrazioni, divenendone parte integrante: con l'inconfondibile matita di Stephan Barroux il segno tipografico assume le caratteristiche del suono che rappresenta: parole minute e tratto sottile per i suoni delicati, dimensioni più grandi e tratto più spesso per i suoni più forti. Un libro giocoso che invita i lettori a spalancare occhi e orecchie per prestare attenzione ai piccoli rumori della vita che ci circondano e che non sentiamo più. Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 32 in biblioteca: 1 Coll: RR STA BAR



Le bizzarre avventure di JoJo. Stardust Crusaders / Hirohiko Araki - 3 / Hirohiko Araki

Araki, Hirohiko

Star comics 2010; 304 p. fumetti 18 cm

La saga continua con il terzo numero della miniserie «Stardust Crusaders»: il protagonista è Jotaro Kujo, nipote giapponese di Joseph Joestar, impegnato a combattere contro Dio Brando a colpi di Stand!

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: FU MAN ARAK

**Benedetta
Tobagi**
**Le stragi
sono tutte
un mistero**

Fact Checking: la Storia alla prova dei fatti



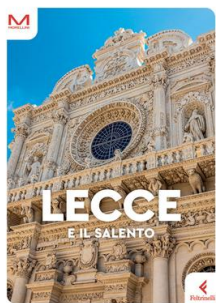
Le stragi sono tutte un mistero / Benedetta Tobagi

Tobagi, Benedetta

Laterza 2024; XXV, 260 p. 20 cm

L'Italia è il Paese dei misteri. I colpevoli delle stragi non sono mai stati trovati né sono mai stati puniti. Tutto viene insabbiato e non si riesce mai a trovare il bandolo della matassa per chiudere definitivamente la stagione dolorosa delle bombe, la cosiddetta strategia della tensione, e consegnarla alla storia. Ogni volta sembra di ricominciare da capo: piazza Fontana, piazza della Loggia e stazione di Bologna sono soltanto alcune delle tappe di una laica via crucis che non ha mai fine e su cui ogni anno emergono particolari, false piste, rivelazioni vere o false. Se però sbirciamo oltre il muro delle tante assoluzioni, le cose non stanno proprio così. Ormai le testimonianze e le carte ci permettono di ricostruire con precisione quanto è successo in quella fase storica. Se Pasolini, in un suo articolo molto famoso, scriveva «io so, ma non ho le prove», ora possiamo dire che sappiamo e abbiamo le prove, di molto, se non di tutto, e spesso possiamo pure fare nomi e cognomi di esecutori e mandanti.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: 945.0927 TOB



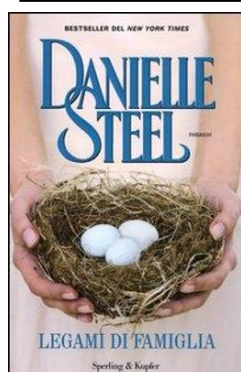
Lecce e il Salento / Rosanna Precchia

Precchia, Rosanna

Feltrinelli 2024; 191 p. ill. 17 cm

Il Salento, terra tra due mari, vanta le spiagge tra le sue migliori attrattive, ma il suo fascino è legato anche all'ospitalità della sua gente, all'architettura delle bianche chiese di pietra merlettata, alle cripte ipogee e ai resti della misteriosa civiltà dei Messapi. Lecce è pronta ad accogliervi tutto l'anno, con le feste patronali, i festival e la tradizione gastronomica da gustare in locali semplici o in ristoranti raffinati.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: GT ITA PUG



Legami di famiglia / Danielle Steel ; traduzione di Grazia Maria Griffini

Steel, Danielle

Sperling & Kupfer 2013; 391 p. 23 cm

Sono trascorsi dieci anni da quando Alexa Hamilton si è lasciata alle spalle Charleston per rifugiarsi a New York, il più lontano possibile dal misero fallimento del suo matrimonio. Oggi, Alexa è una donna felice: lavora nell'ufficio del procuratore e ha trovato la serenità insieme con Savannah, la figlia diciassettenne che ha cresciuto da sola e che ama più di se stessa. Ma tutto cambia il giorno in cui le viene affidato il caso di Luke Quentin, accusato di aver ucciso giovani donne. Mentre Alexa si prepara al processo, decisa a incastrare Quentin, Savannah riceve alcuni inquietanti messaggi. Poche righe, e una minaccia troppo grande per essere ignorata. In un attimo, Alexa vede crollare la nuova vita che si è faticosamente costruita, e si trova sul punto di perdere la cosa più preziosa di tutte: sua figlia. Per proteggerla da chi vuole farle del male, Alexa è costretta così alla scelta più difficile: rimandarla nell'unico posto dove aveva giurato di non tornare mai più, Charleston. E proprio lì, a casa dell'ex marito, nel luogo in cui ha conosciuto le lacrime e l'umiliazione del tradimento, Alexa scoprirà che anche le vecchie ferite possono guarire. E che il passato si può dimenticare.

Copie presenti nel sistema 29 in biblioteca: 1 Coll: LR STEE



Leggere pericolosamente : il potere sovversivo della letteratura in tempi difficili / Azar Nafisi ; traduzione di Anna Rusconi

Nafisi, Azar

Adelphi 2024; 222 p. 22 cm

«Finché possiamo immaginare, siamo liberi» ha detto David Grossman. Ma – si potrebbe obiettare – non sarà un lusso riservato agli scrittori? In altre parole: la letteratura esercita un effettivo potere sulla nostra vita quotidiana? Le cinque lettere che fra il 2019 e il 2020 Azar Nafisi ha indirizzato al padre, proseguendo un dialogo che la morte di lui non ha interrotto, sono la più persuasiva risposta a questo cruciale interrogativo. Mentre intorno a lei, anche negli Stati Uniti, la realtà si fa sempre più allarmante – dall'affermarsi di tendenze totalitarie alla pandemia di Covid-19 – e indignazione e angoscia paiono sopraffarla, Azar Nafisi torna a immergersi nei libri che più ha amato, e ci mostra, intrecciando racconto autobiografico e riflessione sulla letteratura, come Salman Rushdie e Zora Neale Hurston, David Grossman e Margaret Atwood, e altri ancora, l'abbiano accompagnata nei momenti più difficili, come veri e propri talismani. E le abbiano dischiuso, con la loro multivocalità, inattese prospettive: insegnandole per esempio a dubitare della soffocante dicotomia tra aggressore e vittima; a vedere nell'odio e nella rabbia, in apparenza capaci di conferire identità, una fuga dal

dolore – a comprendere che le grandi opere letterarie sono davvero pericolose, giacché smascherano ogni impulso tirannico, fuori e dentro di noi. Sicché leggerle pericolosamente significa accogliere l'irrequietezza e il desiderio di conoscenza di cui ci fanno dono.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: NAFI



Leoni senza confini : eroi e combattenti italiani al tempo di Crispi e Giolitti : dalle sabbie infuocate d'Africa alla lontana Cina (1885-1914) / Alessandro Mella

Mella, Alessandro

Marvia 2024; 204 p. ill. 24 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 945.084 MEL



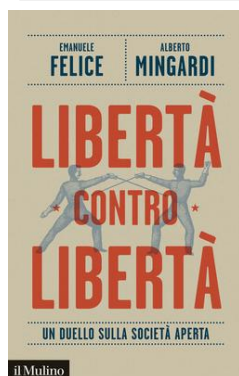
Libero di volare / [testo e illustrazioni] Barroux

Barroux

Babalibri 2024; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 30 cm

Per affrontare con delicatezza i temi della migrazione e della guerra. Jonas, il guardiano del faro, ha appena fatto un sogno incredibile: volava sopra l'oceano a tutta velocità, come un uccello! Non vede l'ora di dirlo alla sua amica Blu, la balena. Ma quando la trova, si accorge che sopra la sua testa c'è un piccolo passeggero: è un uccellino esausto e malridotto. Proveniente da un paese lontano, l'uccellino racconta di essere fuggito dalla guerra e di avere rischiato la vita per mettersi in salvo. Senza perdere tempo, Blu e Jonas lo portano al faro e se ne prendono cura. Età di lettura: da 4 anni.

Copie presenti nel sistema 16 in biblioteca: 1 Coll: RR STA BAR



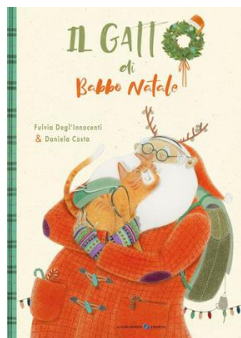
Libertà contro libertà : un duello sulla società aperta / Emanuele Felice, Alberto Mingardi

Felice, Emanuele - Mingardi, Alberto <1981- >

Il mulino 2024; 249 p. 22 cm

Se la libertà è così importante, qual è il prezzo da pagare per essa? Perché i principi del liberalismo possono essere utili oggi e domani? Questo libro non è un dibattito, è un duello, ma non deve risolversi con una stoccata. Sta a chi legge scegliere a chi dare ragione. Che cos'è davvero il liberalismo? Qual è il suo rapporto con lo Stato, con il mercato, con la democrazia? O con la felicità e la realizzazione personale? In una società sempre più multietnica, come si declina il valore liberale della tolleranza? E nel mondo multipolare di oggi, come possiamo dare forza ai valori del libero scambio e del cosmopolitismo? Siamo da sempre abituati a leggere non solo la politica, ma anche la storia delle idee in generale – Voltaire e Rousseau, Keynes e Hayek, Rawls e Nozick, e anche i Beatles e i Rolling Stones – attraverso scontri di pensiero intrecciati a vicende personali che definiscono il campo della discussione pubblica, tanto quanto fa la lotta politica fra destra e sinistra. Ma mentre l'arma del duello politico è la sciabola, quella del duello intellettuale è il fioretto. In questo libro ci si sfida su uno dei campi di battaglia del XXI secolo.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 320.51 FEL



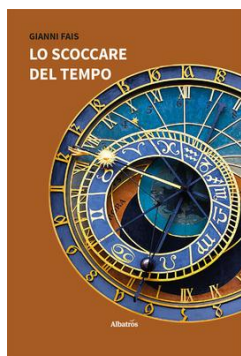
Il gatto di Babbo Natale / Fulvia Degl'Innocenti, Daniela Costa

Degl'Innocenti, Fulvia

La Margherita 2022; 1 volume (senza paginazione) ill. 32 cm

Gli elfi, le renne, le letterine... Si pensa di sapere già tutto su babbo Natale, vero? Non è così! Il buon vecchietto ha un gatto. Io. Rufus. Eccomi qui, in baffi e pelo arancione. Un libro per vivere un Natale davvero speciale! Prrrrrrr... Età di lettura: da 4 anni.

Copie presenti nel sistema 30 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 DEG



Lo scoccare del tempo / Gianni Fais

Fais, Gianni <omonimi non identificati>

Albatros 2024; 105 p. 21 cm

Praga, anni Trenta. Il piccolo Josua, di appena sette anni, viene affidato dalla madre al burbero e dispotico maestro Gheller, l'orologiaio più famoso di tutto il paese. Benché l'uomo non sembri molto entusiasta della forzata adozione, ben presto si affeziona al bambino, che oltretutto dimostra di avere una particolare predisposizione verso l'arte dell'orologeria. Josua cresce così tra lancette e ingranaggi e diventa l'erede del negozio e del grande talento di Gheller. Intanto, sull'intera Europa i nazisti allungano i loro artigli, seminando morte e distruzione ovunque vadano. Anche la bella Praga cade in mano ai loro gerarchi e Josua si ritroverà a lottare insieme alla Resistenza per liberare la propria città.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: FAIS



Lo specchio del cervello : neuroscienza e meditazione / Nazareth Castellanos ; traduzione di laia Caputo

Castellanos, Nazareth

Ponte alle Grazie 2024; 104 p. 21 cm

La saggezza degli antichi lo sapeva già: la meditazione può curare il nostro cervello, e le neuroscienze moderne lo dimostrano. Questa pratica, infatti, sta prendendo sempre più piede al giorno d'oggi, come antidoto alle nostre vite frenetiche, e anche come percorso di osservazione e conoscenza di sé. In questo saggio la neuroscienziata Nazareth Castellanos raccoglie i risultati delle sue ricerche sulla meditazione evidenziando i vantaggi di un atteggiamento attento e consapevole. Le sue indagini in ambito scientifico, ma anche filosofico e spirituale, ci aiutano a scoprire come funziona il cervello: la sua tendenza ad allontanarsi dal presente, la sua dipendenza dalle abitudini, la sua abilità nel selezionare un pensiero rispetto a un altro, la sua docilità di fronte all'emozione. Approfondendo delle incredibili capacità plastiche del cervello, la meditazione può permetterci di riorganizzare i nostri percorsi neuronali, arrivando a modificare perfino la concezione che abbiamo di noi stessi. Questo libro è un inno alla crescita personale basata sulla coscienza di sé, un invito ad avvicinarsi alla magia del corpo e della vita.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: 612.8 CAS



Lo spin doctor : memorie delle mie sette vite più una / Luigi Crespi

Crespi, Luigi <1970- >

Solferino 2024; 292 p. 22 cm

Lo spin doctor è un'autobiografia che si legge come un romanzo. È la storia di un passaggio politico che ha cambiato l'Italia, attraverso il percorso di un uomo che perde se stesso e faticosamente si ritrova. È la parabola di una dialettica che dà forma alla vita di ognuno: lo scontro tra le ambizioni che abbiamo di fronte e i valori che abbiamo dentro. Luigi è comunista. Lo è fin da ragazzino, per un pelo è sfuggito al richiamo della lotta armata, nella Milano degli anni Settanta. Eppure, a metà dei Novanta, quando Silvio Berlusconi lo chiama per chiedergli di aiutarlo a risollevarne le sue fortune politiche dopo la caduta del suo primo governo, Luigi non esita, accetta. Con la sua agenzia di comunicazione Datamedia, diventa il sondaggista ufficiale e un consulente di fiducia del Cavaliere: è lui la mente delle strategie di comunicazione che risolleveranno le sorti di Forza Italia alle elezioni amministrative e poi a quelle europee. È lui l'anima della campagna vittoriosa contro Francesco Rutelli alle elezioni del 2001. È lui la mente dietro al celeberrimo «contratto con gli italiani». E per un momento, conquistato Palazzo Chigi, sembra che ogni suo sogno possa avverarsi. Ma così come ti ha portato sugli altari, Berlusconi può trascinarti nella polvere, e la caduta è rovinosamente rapida: il sogno di Luigi di costruire il primo grande polo italiano della comunicazione naufraga in un'accusa di bancarotta fraudolenta e tutto sembra perduto. Non lo è: Crespi si rialza. E tra un ritorno alla politica romana, una nuova avventura nel mondo del cinema e un grande rilancio nella comunicazione aziendale, torna a vincere.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 324.245 CRE



Lupo di farina / Guida Risari ; illustrato da Alice Coppini

Risari, Guida

Lapis 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 26 x 26 cm

Lupo di farina è diverso da tutti. È il più giovane del branco, morbido, delicato e sorridente. Se incontra qualcuno nella foresta non ringhia. Allarga le zampe quasi a voler cingere il mondo in un abbraccio. Scuote il pelo candido, si fruga nel manto e, come per incanto, tira fuori qualche figurina impastata: un fiore, un albero, un cerbiatto o una volpe... le dona allo sconosciuto, all'amico e perfino al nemico. Gli altri lupi del branco, contrariati da questo modo di fare, gli spiegano che è contro natura. Lupo di Farina tenta di trasformarsi in un feroce predatore, ma con risultati davvero deludenti. Così decide di tornare ad assecondare la sua indole e riprende a sorridere e modellare figurine. Tante piccole sculture riempiono la foresta, che sembra decorata a festa. Gli altri lupi gli osservano la scena e qualcosa in loro cambia... Età di lettura: da 5 anni.

Copie presenti nel sistema 20 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 RIS



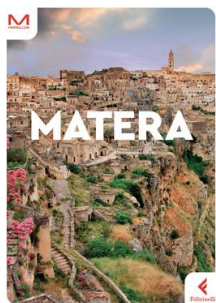
Manuale delle indulgenze : norme e concessioni

*Chiesa *Cattolica

Libreria editrice vaticana 2008; 157 p. 21 cm.

È un testo normativo ufficiale della Chiesa cattolica che definisce la dottrina e l'uso odierno delle indulgenze. Il titolo originario del testo in lingua latina è Enchiridion indulgentiarum, la presente traduzione in lingua italiana è stata approvata dalla Penitenzieria Apostolica.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 265.66 CHI



Matera / Giancarla Babino

Babino, Giancarla

Feltrinelli 2024; 159 p. ill. 17 cm

Partite alla scoperta di una città che ne contiene mille altre. Matera è certo la città dei Sassi, Patrimonio UNESCO, ma è anche la città barocca e settecentesca del Piano, con palazzi nobiliari e giardini, fontane, monasteri e chiese di pietra gialla. Esplorate tutto il suo territorio, dal Parco della Murgia Materana, scrigno di chiese rupestri e di natura remota, fino ai calanchi, il suo cuore nascosto che vi conquisterà.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: GT ITA BAS



Mattia e le regole della strada / Liesbet Slegers

Slegers, Liesbet

Clavis 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 23 cm

Mattia si muove per la città in bicicletta, in auto o a piedi e rispetta sempre le regole della strada! Una storia per affrontare il tema della sicurezza stradale. Età di lettura: da 2 anni.

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: RR SOC SLE



Mi metto nei tuoi panni : tredici storie sull'empatia / Susanna Isern, Rocio Bonilla

Isern, Susanna

IdeeAli 2024; 1 volume (senza paginazione) ill. 31 cm

Un gesto gentile di alcuni animali del bosco verso Marina innesca una miracolosa reazione a catena. Così Ivan invita per una merenda la vicina Marta, che ha la casa allagata, poi Marta, si offre di essere interrogata insieme a Lara, bloccata dalla timidezza... e così via, da Lara ad Anita, da Anita ad Hassan... I protagonisti di questo albo sembrano chiedersi: "Come mi sentirei al posto del mio amico?" Tredici storie da leggere insieme per parlare di empatia, la capacità di mettersi nei panni degli altri.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 ISE



Mio padre è nato per i piedi / Elena Bosi

Bosi, Elena

Pozza 2024; 212 p. 22 cm

A tre anni, Giulia è una bambina spigliata, autonoma, sempre con la risposta pronta. Forse anche perché la nonna ha l'abitudine di servirle un caffè latte ogni mattina, salvo poi lamentarsi di quanto sia nervosa. Però, visto che abita a Concordia sulla Secchia, un paesino in provincia di Modena, Giulia è anche una bambina che a tre anni può andarsene in giro da sola sul suo triciclo – l'importante è che non esca mai dai portici – fingendo di fare acquisti nei negozi e cantando Bandiera rossa, come le hanno insegnato gli anziani clienti della pasticceria di famiglia. È con loro che Giulia è cresciuta: nonni, zii, zie, vicini di casa e di bottega, parenti acquisiti, passanti, ragazze, mamme, vecchi e commercianti, tutti personaggi di un microcosmo bizzarro e meraviglioso, memorabile. Dal nonno che ha perso un polmone in una tempesta di sabbia durante la guerra alla zia suora che ipnotizza i topi; dal dottor Francesco, dentista che sa curare tutti i mali, alla librai Arpalice che non vende libri ma manda i clienti in biblioteca; da Lina, una cliente con la fissa delle zucche, alla zia Tilde,

capace di riconoscere le donne incinte dal collo. Un mondo che Giulia descrive con tono allegro e solo in apparenza leggero, perché l'ironia e il brio di chi la circonda sono spesso un modo per esorcizzare la malinconia e la solitudine. Una solitudine a cui ogni personaggio risponde a modo suo: chi confidandosi con la luna, chi cercando presagi felici nei sogni propri e altrui, chi con una battuta, una fuga o una grande abbuffata. Con Mio padre è nato per i piedi Elena Bosi, «la figlia dei portici», crea così l'affresco di una famiglia e di un'intera comunità, un romanzo corale che ci restituisce un mondo sorprendente e poetico che forse sta scomparendo.

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: BOSI



Miti del trauma : perché le esperienze negative non ci fanno necessariamente ammalare / Joel Paris

PARIS, Joel

Raffaello Cortina 2024; 188 p. 23 cm

Il disturbo da stress post-traumatico (PTSD) è una condizione patologica grave e talvolta debilitante. Tuttavia, solo una persona su dieci esposta a eventi traumatici significativi sviluppa il PTSD. Fin dall'inclusione nel DSM nel 1980, la definizione di PTSD è stata controversa. Le modifiche apportate hanno gradualmente ampliato i criteri diagnostici, che ora includono anche esperienze non legate direttamente a un trauma. Accade, di conseguenza, che il PTSD venga sovradiagnosticato: i clinici possono essere tentati di cogliere gli eventi traumatici nell'anamnesi di un paziente per spiegarne i differenti disturbi. Il testo analizza il tema spesso controverso del trauma, in particolare l'eccesso di diagnosi di PTSD. "Trauma" è diventato un termine generico per molti tipi di esperienze negative, mentre in realtà le persone sono molto resilienti agli eventi traumatici. È necessario considerare il PTSD attraverso una lente multidimensionale all'interno di un più ampio contesto biopsicosociale.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 616.852 PAR



Montessori a casa : 0-3 anni : guida pratica per i genitori / Nathalie Petit ; illustrazioni di Virginie Maillard

Petit, Nathalie

Terra nuova 2019; 83 p. ill. 19 cm

Il periodo che va dalla nascita fino ai 3 anni è cruciale per la formazione del futuro adulto. Se, con le opportune cautele, man mano che cresce si lascia al bambino la possibilità di scegliere e gli si affidano incarichi semplici, questo contribuirà positivamente alla costruzione della sua individualità. Inoltre, potendosi muovere in libertà e interagendo in prima persona con il mondo reale, il bambino impara a focalizzare la propria attenzione e acquisisce una maggiore sicurezza. Per applicare queste semplici proposte, che costituiscono l'essenza dell'approccio montessoriano, è necessario ripensare il nostro modo di essere e di agire con il bambino: dobbiamo lasciarli fare da solo alcune cose e non dobbiamo agire al posto suo. Chiunque può mettere in atto questo approccio all'interno della propria famiglia, ed è proprio quello che vi proponiamo di fare con i suggerimenti e le attività presentati in questo libro.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: RR 371.3 PET



Montessori a casa : 3-6 anni : guida pratica per genitori / Nathalie Petit ; illustrazioni di Pauline Amelin ; traduzione di Laura Tenorini

Petit, Nathalie

Terra Nuova 2020; 99 p. ill. 19 cm

«I bambini di oggi sono più svegli di quanto lo fossimo noi alla loro età!»: quante volte abbiamo sentito ripetere questa affermazione! E in effetti nell'arco di una generazione lo sviluppo neurologico si è accelerato, ma è bene non dimenticare che sul piano affettivo, fisico, emotivo e sociale i bambini non evolvono alla stessa velocità. Per questo motivo oggi è sempre più importante seguire l'insegnamento di Maria Montessori: rispettare i tempi dei bambini e le loro tappe di crescita, senza avere fretta. L'autostima e l'autocontrollo sono le acquisizioni principali della fascia 3-6 e l'inizio della scuola dell'infanzia è l'evento centrale per il bambino di 3 anni. In questo periodo vengono poste le basi di quello che sarà il comportamento futuro; i bambini imparano a tollerare la frustrazione, a resistere agli impulsi emotivi, a concentrarsi su alcuni semplici obiettivi. L'autrice, profonda conoscitrice dell'approccio educativo di Maria Montessori, si sofferma sull'importanza dei semplici gesti della vita quotidiana, che ripetuti insieme da grandi e piccini insegnano l'autonomia in modo giocoso. Passiamo del tempo con i nostri figli: ne vedremo i benefici da adulti.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: RR 371.3 PET



Muro di silenzio / Arnaldur Indriðason ; traduzione di Alessandro Storti

Arnaldur Indriðason

Guanda 2024; 344 p. 22 cm

Tutte le case hanno un'anima. Possono emanare delle vibrazioni positive e rassicuranti, oppure possono avere qualcosa di oscuro, che preme per uscire... Da anni gli inquilini e i proprietari che si erano succeduti in quella casa di Reykjavík si sentivano inquieti, senza un motivo apparente. Finché un giorno, in seguito a un banale incidente domestico, nel seminterrato ha luogo una macabra scoperta: dietro una parete viene rinvenuto uno scheletro umano. L'ex agente Konráð, vedovo e con una vita in pezzi che sta provando a ricostruire, si interessa subito all'indagine, ma la situazione è molto complessa. C'è una talpa in polizia e il suo contatto si dimostra più avaro di informazioni del solito, perciò stavolta è costretto a cavarsela da solo: ancora non sa che le ricerche lo porteranno vicinissimo a scoprire finalmente l'assassino di suo padre, un caso irrisolto che lo tormenta da sempre. In un noir cupo e sfaccettato, passato e presente si intrecciano in un groviglio che sembra capace di soffocare tutti, perfino lo stesso Konráð. Ma la verità viene sempre a galla, inchiodando alle proprie responsabilità chi sperava di poter dimenticare una terribile colpa.

Copie presenti nel sistema 18 in biblioteca: 1 Coll: G INDR



Nexus : breve storia delle reti di informazione dall'età della pietra all'IA / Yuval Noah Harari ; traduzione di Marco Piani

Harari, Yuval Noah

Bompiani 2024; 598 p. 23 cm

La storia di come le reti di informazione hanno fatto e disfatto il nostro mondo, dall'autore del bestseller mondiale Sapiens Negli ultimi centomila anni, noi Sapiens abbiamo accumulato un enorme potere. Eppure, nonostante tutte le nostre scoperte, invenzioni e conquiste, oggi ci troviamo in una crisi esistenziale. Il mondo è sull'orlo del collasso ecologico. La disinformazione dilaga. E ci stiamo buttando a capofitto nell'era dell'intelligenza artificiale, una nuova rete di

informazioni che minaccia di annientarci. Perché siamo così autodistruttivi? Nexus ci porta a guardare attraverso la lente della storia umana per considerare come il flusso di informazioni ha plasmato noi e il nostro mondo. Partendo dall'età della pietra, passando per la canonizzazione della Bibbia, la caccia alle streghe della prima età moderna, lo stalinismo, il nazismo e la rinascita del populismo di oggi, Yuval Noah Harari ci chiede di considerare il complesso rapporto tra informazione e verità, burocrazia e mitologia, saggezza e potere. Esplora come le diverse società e i sistemi politici nel corso della storia hanno utilizzato le informazioni per raggiungere i loro obiettivi, nel bene e nel male. E ci consente di affrontare con maggior consapevolezza le scelte urgenti che ci attendono oggi che l'intelligenza non umana minaccia la nostra stessa esistenza. L'informazione non è la materia prima della verità né una semplice arma. Nexus esplora la via di mezzo tra questi estremi e, nel farlo, riscopre la nostra comune umanità. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 22 in biblioteca: 1 Coll: 302.2 HAR



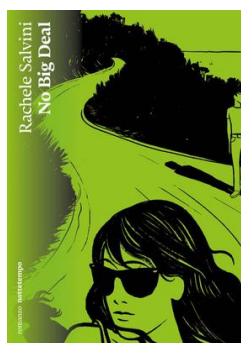
Nina, nonna e le piante / Lorenzo Coltellacci, Giovanni Colaneri

Coltellacci, Lorenzo - Colaneri, Giovanni

Carthusia 2024; 1 volume (senza paginazione) ill. 24 x 24 cm

«Ma che fai, chiacchieri con i fiori?» gli altri bambini prendono in giro Nina, ma in realtà non ne hanno motivo perché... le piante sono davvero capaci di ascoltare! A Nina lo ha insegnato la nonna, con cui ha trascorso pomeriggi meravigliosi sul terrazzo traboccante di fiori e da cui ha imparato il loro linguaggio segreto. Piantare semi, riempire le strade di profumi e colori e dialogare con le piante: questo è il dono che la nonna ha consegnato alla nipote e che permette a Nina di continuare a parlarle anche adesso che non c'è più. Una storia delicata e illustrazioni vivaci per raccontare la potenza della natura: quando noi ci prendiamo cura di lei e del mondo che ci circonda, lei si prende cura di noi. Età di lettura: da 5 anni.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 COL



No big deal / Rachele Salvini

Salvini, Rachele

Nottetempo 2024; 391 p. 20 cm

Dixon e Lena. Londra e Livorno. Due vite apparentemente distanti, eppure così simili. Lui è il bersaglio prediletto delle cattiverie dei compagni di scuola, che lo deridono; delle ragazze, che lo considerano mediocre; del padre, soprattutto, un uomo alcolizzato e violento che lo picchia con metodo. In Italia Lena vive una situazione meno estrema, ma dentro di lei il disagio è lo stesso. Sente di non piacere a nessuno: non ai ragazzi, a cui pare risultare invisibile, e di certo non alla madre, una donna oppressiva e impantanata in un matrimonio ormai al capolinea. Arriva finalmente un approdo, qualcuno su cui fare affidamento – l'amico Ale per Dixon, l'amore di Tommaso per Lena. Ma il vero approdo, per entrambi, diventa la musica, uno strumento per reagire alla confusione dei rapporti disfunzionali e trovare un posto nel mondo. Dixon si unisce come chitarrista ai (No Big Deal), una band indipendente in cerca di gloria, mentre Lena coltiva il sogno di diventare una giornalista musicale trasferendosi a Londra. I loro percorsi paralleli si intersecano in un pub della capitale tra i fumi dell'alcol e le note rock del gruppo, e finiranno per essere inestricabilmente legati. I fantasmi del passato e le insidie del presente presto mostreranno quanto la felicità sia instabile e quanto il successo, anzi il semplice sogno del successo, sia difficile da gestire. In questo esordio luminoso e maturo Rachele Salvini racconta il percorso accidentato della scoperta di sé, e come le ombre degli abusi subiti ci impediscano, a volte, di esprimere ciò che potremmo e vorremmo essere.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: SALV



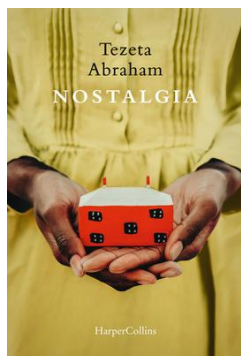
Non aspettavamo te / Luca Tortolini, Serena Mabilia

Tortolini, Luca - Mabilia, Serena

Clichy 2024; 1 volume (senza paginazione) ill. 31 cm

«Non aspettavamo te... ma dato che sei arrivato tu, ti vorremo bene e ci prenderemo per sempre cura di te». Così pensano mamma e papà Scoiattolo, quando si vedono recapitare il pacco con il piccolo rinoceronte a loro destinato. L'amore non conosce confini di forma o appartenenza e ci travolge, come un'onda improvvisa, con la sua carica di stupore e meraviglia. E così i due scoiattoli diventano improvvisamente genitori e senza esitazione alcuna sono pronti a fare del loro meglio per prendersi cura del piccolo Rino e aiutarlo nella crescita e nella ricerca della sua identità. Una lettura dolcissima che parla di genitorialità e della costruzione di un amore che va al di là dei legami biologici. Età di lettura: da 5 anni.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 TOR



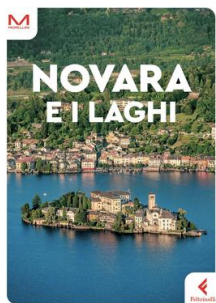
Nostalgia / Tezeta Abraham

Abraham, Tezeta

HarperCollins 2024; 262 p. 21 cm

Nostalgia è un memoir profondamente intimo e il viaggio di una donna alla ricerca del proprio posto nel mondo. Ma non è la nostalgia il sentimento dominante nelle pagine di Abraham. Perché il suo libro di esordio è soprattutto una storia di coraggio, un grido di emancipazione che risuona della forza universale della speranza e della rinascita. Tezeta è una bambina di soli cinque anni quando sua madre la porta via da Gibuti. Non ci tornerà per più di vent'anni. Della terra in cui è nata le sono rimasti pochi ricordi, vaghi e confusi: la zia Aster che si sforza di farla mangiare, i suoi passi a testa bassa sulla strada per la scuola, i giochi con il cugino Abbush e i bambini del quartiere. Le è rimasto il nome, che in amarico significa "nostalgia" e sembra alludere a qualcosa di originario che le mancherà sempre. E il cognome, Abraham, preso da un padre che non conosce, ma che si trascina dietro come un'ombra, come la traccia di un passato divenuto ormai troppo distante. Perché Tezeta è italiana. La madre, per fuggire da un marito violento, l'ha portata a Roma e affidata a un collegio di suore. E negli anni Novanta, Tezeta cresce come in un romanzo settecentesco, in una sorta di prigione in cui le giornate trascorrono uguali, prese nella morsa di una routine inscalfibile, che mal si concilia con il suo temperamento irrequieto. Quando a quattordici anni Tezeta riesce finalmente a lasciare per sempre il collegio, il destino le riserva una svolta sorprendente: vince Miss Africa Italy, diventa una modella e scopre un mondo di cui non sospettava l'esistenza e che è meno brillante di quanto possa apparire. Poi, ormai donna e madre a sua volta, fa ritorno a Gibuti per riempire i vuoti della sua storia familiare e scoprire la verità sulla fuga che le ha cambiato la vita per sempre.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: ABRA



Novara e i laghi / Rosalba Graglia ; con un contributo di Erica Gibogini

Graglia, Rosalba

ill. 2023; Su licenza Morellini Editori. - All'interno QR Code per la guida interattiva

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: GT ITA PIE



Ö / Guridi

Guridi

Kite 2024; 1 volume (senza paginazione) ill. 26 cm

Ö è un orso che un inverno, invece di ibernarsi, decide di vivere la stagione e di godersi la bellezza della natura. Così può entrare in relazione con un cervo, con un pupazzo di neve, con un albero e con molti altri esseri, animati e non, che incontra al suo passaggio. C'è un'unica specie con cui non vuole avere dei contatti, visto come si comporta, e siamo noi. Una storia che è un inno all'amore per la vita e al rispetto per la natura.

Copie presenti nel sistema 23 in biblioteca: 1 Coll: RR SP GUR



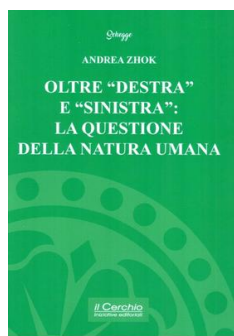
Ogni tuo desiderio sarà esaudito / Wayne W. Dyer ; traduzione di Lucia Corradini Caspani

Dyer, Wayne W.

TEA 2024; 200 p. 21 cm

Questo libro insegna a padroneggiare l'arte di realizzare tutti i desideri. Il dono più grande che è stato fatto all'uomo è l'immaginazione: questo libro è un viaggio di scoperta che insegna a risvegliare il potere che ognuno di noi possiede di progettare una vita in cui tutto ciò che immaginiamo diventa realtà. Wayne indaga le regioni più alte del nostro Sé e dimostra come cambiare l'idea che abbiamo di noi stessi e dei nostri bisogni allineandoli alle nostre vere aspirazioni spirituali. Ogni tuo desiderio sarà esaudito svela la nostra più intima natura e insegna l'arte della manifestazione: un'arte che si può padroneggiare attraverso il consapevole controllo della nostra immaginazione.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 158.1 DYE

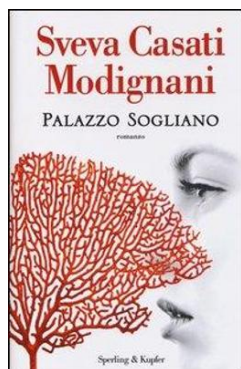


Oltre "destra" e "sinistra": la questione della natura umana / Andrea Zhok

Zhok, Andrea

Il Cerchio 2023; 47 p. 17 cm.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 320.5 ZHO



Palazzo Sogliano / Sveva Casati Modignani

Casati Modignani, Sveva

Sperling & Kupfer 2013; VIII, 517 p. 23 cm

È una sera di maggio quando a Palazzo Sogliano, settecentesca dimora dell'omonima dinastia di corallari a Torre del Greco, squilla il telefono. L'intera famiglia è riunita per il pranzo: Orsola, moglie di Edoardo, i loro cinque figli, la suocera Margherita e le sue due figlie. Stanno tutti aspettando che Edoardo ritorni. È Orsola a rispondere, e apprende dalla voce formale di un poliziotto la morte del marito in un incidente d'auto. Il colpo è tremendo: trent'anni d'amore spazzati via in un istante. Orsola non può sapere che quella morsa di dolore feroce si trasformerà tra breve in un dolore ancora più profondo, nel momento in cui scopre una serie di foto recenti del marito in compagnia di un bel bambino dagli occhi a mandorla, che si firma: Tuo figlio Steve. Da questo incipit fulminante Sveva Casati Modignani ci conduce a ritroso nel tempo per raccontarci l'amore di Orsola - milanese libera e indipendente, figlia di un ciabattino - e di Edoardo - erede della più importante famiglia di corallari di Torre; ma anche la storia della matriarca Margherita, vera donna del Sud, orgogliosa, appassionata e dal cuore generoso; e di quel bambino comparso dal nulla. Tuttavia, come scoprirà Orsola, Edoardo non era certo l'unico Sogliano a custodire segreti; del resto, lei stessa ne ha conservato gelosamente uno, inconfessato. Dall'autrice italiana più amata, la nuova, appassionante storia di una grande famiglia, tra amori, luci e ombre, gioie e dolori, successi e fallimenti.

Copie presenti nel sistema 75 in biblioteca: 3 Coll: LR CASA



Più! / Mauro Scarpa, illustrazioni di Maurizio A. C. Quarello

Scarpa, Mauro <1974- > - Quarello, Maurizio A. C.

Orecchio Acerbo 2024; 1 volume (senza paginazione) ill. 34 cm

Sono tutti lì riuniti al parco del quartiere. Sulla panchina con le gambe a penzoloni; forse si annoiano un po'. Così quando capita un diversivo, un piccoletto che cade dal suo triciclo e si sbuccia un gomito, quel gruppetto di bambini parte con una sparata dietro l'altra: sempre più grossa, sempre più immaginifica: febbri altissime, centinaia di cerotti, gorilla affamati, leoni graffianti, escursioni al polo nord con squali alle calcagna e orsi bianchi famelici sulla banchisa, palazzi in fiamme, stormi di cavallette, serpenti, tori e una dozzina di iene. In un divertimento crescente, in una esagerazione dopo l'altra un manipolo di ragazzini e ragazzine si immaginano di compiere imprese da super eroi. Ma forse non è tutta immaginazione... Età di lettura: da 4 anni.

Copie presenti nel sistema 28 in biblioteca: 1 Coll: RR STA SCA



Prime : dieci scienziate per l'ambiente / a cura di Mirella Orsi e Sergio Ferraris ; con contributi di Paola Bolaffio ... [et al.] ; prefazione di Maurizio Melis

Codice 2023; 219 p. 21 cm

Parlando di ambiente, la prima donna che viene in mente è Greta Thunberg. Ma se qualcuno vi chiedesse il nome di una scienziate ambientale, quale sarebbe la vostra risposta? Dalle invenzioni solari di Mária Telkes alla primavera silenziosa di Rachel Carson, dalle esplorazioni sottomarine di Sylvia Earle all'effetto serra teorizzato da Eunice Newton Foote, innumerevoli studi, scoperte e ricerche rivoluzionarie condotte da donne di scienza hanno segnato un punto di svolta nella comprensione della natura. In questo libro, un gruppo di professioniste e professionisti della comunicazione ambientale ripercorre dieci di questi momenti cruciali attraverso le vite e le esperienze delle scienziate che ne sono state

protagoniste. Pagina dopo pagina scoprirete che dietro il nome di un fiore si può celare un'avventura straordinaria, leggerete di una futuristica casa nel bosco, immaginerete la metamorfosi delle farfalle, capirete perché non usiamo più il DDT e vi ritroverete nella giungla africana, nel pieno del conflitto tra genere umano e natura. Prefazione di Maurizio Melis.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: null



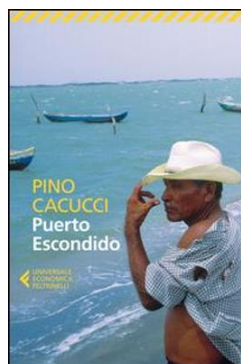
Pubblico ministero : un protagonista controverso della giustizia / Edmondo Bruti Liberati

Bruti Liberati, Edmondo

Raffaello Cortina 2024; 184 p. 22 cm

Il pubblico ministero è spesso al centro di polemiche. La Costituzione ha ridisegnato la sua figura e il suo ruolo in termini del tutto innovativi rispetto allo Stato liberale e al fascismo, ma il percorso per l'attuazione di questi principi è stato lungo e accidentato. Il PM ha infatti un duplice volto: costruisce e sostiene l'accusa, ma come parte pubblica ha un dovere di verità che lo differenzia radicalmente dall'avvocato difensore. Per il pubblico ministero oggi il cantiere aperto è quello della professionalità, della accountability e della deontologia, temi che toccano però tutti e tre gli attori della giustizia: giudici, avvocati e appunto pubblici ministeri. Occorre quindi impegnarsi nella costruzione di una comune cultura fra tutti gli esponenti delle professioni giuridiche: questo è il vero cantiere aperto su cui devono misurarsi le diverse istituzioni della magistratura e dell'avvocatura e le rispettive associazioni. Un progetto ambizioso, ma ineludibile.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 345.45 BRU



Puerto Escondido / Pino Cacucci ; con una nuova prefazione dell'autore

Cacucci, Pino

Feltrinelli 2015; 398 p. 20 cm

Tutto comincia con un passaporto e un poliziotto fuori di testa: l'anonimo protagonista, un giovane solitario che ha sempre dimostrato una certa predisposizione a ficcarsi nei guai senza volerlo, viene coinvolto in un delitto. Perseguitato da un commissario di polizia che lo considera un testimone da eliminare, non trova altra soluzione che scappare senza tregua, diventando suo malgrado un disavventuriero, da Bologna all'Elba, quindi in Spagna per colpa di tre pirati squinternati al comando dell'enigmatica Aivly, fino al Messico, dove viene preso per l'erede di un mercante d'armi. Fuggiasco improvvisato e maldestro, incontra Elio, uno sbandato italiano che prima lo deruba e poi diviene istigatore e complice di nuove disavventure. A Puerto Escondido, l'apoteosi delle sgangherate imprese della coppia di picari da strapazzo in perenne ritardo sulla realtà circostante. Una continua fuga sotto il sole del Messico. Da questo romanzo il film omonimo di Gabriele Salvatores del 1992.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: CACU



Questa non me la mangio : liberi di scegliere il cibo senza cadere nelle trappole della propaganda e dei falsi miti / Silvia Petruzzelli

Petruzzelli, Silvia

Terra nuova 2024; 271 p. 21 cm

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 613.2 PET



Registro delle assenze : profili e paesaggi / Salvatore Settis

Settis, Salvatore

Salani 2024; 369 p. 22 cm

Quante e quali sono le persone che hanno incrociato i loro cammini con il nostro? E quante e quali sono quelle che hanno condizionato il nostro modo di pensare e di sentire o hanno finito per rappresentare per noi un punto di riferimento? Quanto dobbiamo al lavoro degli altri? Salvatore Settis, in questo originalissimo saggio, ci offre un 'registro' di alcuni degli incontri più significativi della sua vita: studiosi, artisti, scrittori; maestri e amici; celebrità e figure appartate, alcune ormai trascurate, che hanno tuttavia saputo lasciare il segno nel loro campo e contribuito al progresso della società. Di ognuno, con vera e propria arte da ritrattista, forma un'immagine nitida e rigorosa, piena di ammirazione e di rispetto, fissandone lo sguardo intellettuale ed etico, e attraverso questo la perdurante forza ispiratrice. Attraverso un susseguirsi di eloquenti primi piani, in una scrittura sempre vigile ed elegante, si compone l'affresco di un'Italia migliore, che non separa gli specialismi del sapere e le raffinatezze della ricerca artistica dall'intento di rimediare ai mali del presente. Pur rifuggendo dalla dimensione autobiografica, il libro costituisce un racconto molto personale, in cui i principi e le questioni tipiche del Settis più impegnato emergono assai chiaramente: dal lavoro universitario alla difesa del paesaggio alla collaborazione tra conoscenza e politica. 'Il catalogo delle assenze' è un appassionato tributo al concetto stesso di tradizione; un'espressione di fede nelle capacità rigeneratrici della memoria. (Nicola Gardini)

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 920.02 SET



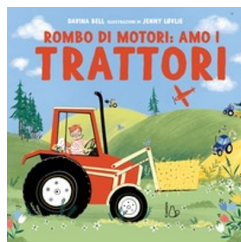
Rina Farina : la guerra / Monica Caprari ; [illustrazioni di Carlotta Zanettini]

Caprari, Monica

Risfoglià 2024; 55 p. ill. 21 cm

La maestra Diletta ha dato a Rina Farina un altro compito davvero difficile: "Che cos'è per te la guerra?". Lei è una bambina e la guerra ha un significato che forse solo gli adulti possono cogliere. Come sempre, gli abitanti di Belpaese, persone fantastiche, surreali e sagge, l'aiuteranno nella difficile comprensione di un concetto che dovrebbe essere così distante dai bambini e che, invece, li investe quotidianamente. Età di lettura: da 7 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: RR 6-8 CAP



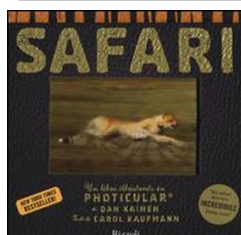
Rombo di motori : amo i trattori / [Davina Bell ; illustrazioni di Jenny Løvlie ; traduzione di Loredana Baldinucci]

Bell, Davina

Il Castoro 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 26x26 cm

Quando Simone insiste per prendere in prestito dalla biblioteca l'ennesimo libro sui trattori, la mamma protesta. Lo scongiura di leggere un libro su un altro argomento: macchine, aerei, gru, treni... qualsiasi altra cosa! Così Simone le elenca tutti i vari e gloriosi motivi che contribuiscono al suo amore per i trattori. Riuscirà a convincere la mamma? Lasciatevi travolgere dall'entusiasmo di Simone e scoprite un sacco di curiosità di queste macchine straordinarie! Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 23 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 BEL



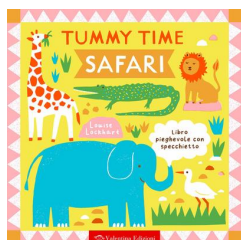
Safari / immagini in photocular di Dan Kainen ; testi di Carol Kaufmann

Kainen, Dan - Kaufmann, Carol

Rizzoli 2014; 17 p., [6] carte di tav. ill. 22 x 22 cm

Animali che si muovono, così reali che sembra di toccarli. Il ghepardo si lancia, il leone attacca, l'elefante agita le grandi orecchie. Grazie alla tecnologia Photicular Safari è un'avventura incredibile. Età di lettura: da 7 anni.

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: R 599 KAU



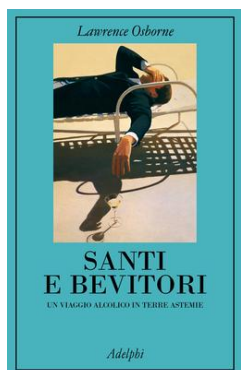
Safari / Louise Lockhart

Lockhart, Louise

Valentina 2024; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 18 x 18 cm

Mettere il tuo bambino a pancia in giù è un esercizio dolce che lo aiuta a rinforzare i muscoli e a migliorare il controllo del capo. Salutiamo gli animali della savana! Su un lato un paesaggio naturale, sull'altro sei simpatici animali e uno specchietto. Età di lettura: da 0 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: RR ANI LOC



Santi e bevitori : un viaggio alcolico in terre astemie / Lawrence Osborne ; traduzione di Mariagrazia Gini

Osborne, Lawrence

Adelphi 2024; 202 p. 22 cm

Per curare l'alcolismo c'è chi si fa ricoverare in una struttura specializzata, chi si affida a una terapia farmacologica, chi ancora pratica una ferrea astinenza. Lawrence Osborne ha una ricetta più originale: intraprendere un viaggio nel mondo islamico per studiare come vivono gli astemi e scoprire se da loro si può imparare qualcosa. L'esperienza sarà illuminante, temeraria e – per la gioia di noi lettori – sempre irresistibilmente spassosa. Accompagneremo Osborne a caccia di una birra a Surakarta, presidio indonesiano di al-Qaida, dove, sotto un ritratto di Osama bin Laden, un gruppo di studenti biancovestiti cercherà di convincerlo che l'alcol è «una malattia dell'anima». A Mascate lo seguiremo nell'affannosa ricerca di una bottiglia di champagne per brindare al nuovo anno, mentre la sua vita di coppia sperimenta impreviste dinamiche dettate dalla sobrietà forzata. E trepideremo per lui a Islamabad, quando si lancerà nella sconsiderata «avventura culturale» di ubriacarsi «in uno dei paesi più pericolosi e ostili all'alcol» della terra. Ma, davanti a un bicchiere, tutto il mondo è incline al paradosso: prova ne

sono le cosiddette dry towns del New Jersey o certi sobborghi inglesi, dove fino a pochi decenni fa la «cultura suburbana dell'alcol» era l'antidoto alla «cultura urbana della droga». E al termine di questo rocambolesco tour ci apparirà lampante che lo scontro di civiltà tra Oriente e Occidente altro non è che il riflesso di due approcci diametralmente opposti alla vita – temperanza e sregolatezza, continenza e dissolutezza, con i loro paladini, astemi e bevitori, per sempre affiancati «in uno spirito di reciproca incomprensione».

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: OSBO



Save me : Maxton Hall / Mona Kasten ; traduzione di Alessandra Petrelli

Kasten, Mona

Sperling & Kupfer 2024; 387 p. 22 cm

Ruby Bell ha due obiettivi nella vita: entrare a Oxford e rendersi invisibile a tutti i suoi compagni snob del Maxton Hall College, una delle scuole private più prestigiose d'Inghilterra, che lei può permettersi solo grazie a una borsa di studio. Con l'inizio dell'ultimo anno, il traguardo sembra sempre più vicino, finché un giorno Ruby sorprende il suo professore in atteggiamenti equivoci con una studentessa. E non una studentessa qualsiasi, ma Lydia Beaufort, erede di una delle dinastie più facoltose di tutta la Gran Bretagna, nonché sorella gemella di James, il leader indiscusso del Maxton Hall, che, bellissimo e ricchissimo qual è, non fa che passare da una festa all'altra, da un eccesso all'altro. Deciso a fare di tutto per proteggere il segreto di Lydia, James comincia a tallonare Ruby e, in poco tempo, lei perde il suo mantello dell'invisibilità e si ritrova a fare i conti con una notorietà tanto inaspettata quanto sgradita. Tuttavia, più i due si frequentano, più si rendono conto di essere molto diversi dall'immagine che danno di sé: Ruby non è la secchiona senza personalità che sembra, mentre l'aria da bad boy di James è solo una maschera che il giovane rampollo sfoggia per schermarsi dal mondo e, soprattutto, dalle pressioni della sua famiglia. I Beaufort, infatti, hanno già scritto il suo destino e di una cosa sono certi: Ruby non dovrebbe farne parte...

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: GA KAST



Savona : la riviera e l'entroterra / Ilaria Caprioglio; Dorian Rodino

Caprioglio, Ilaria - Rodino, Dorian

Feltrinelli 2024; 143 p. ill. 17 cm

Spesso considerata solo una città di passaggio, in realtà Savona riserva una rara bellezza ai suoi visitatori: cercate i tesori che racchiude ben protetti e quasi invisibili, tuffatevi nell'invitante blu del mare ma immergetevi anche nel verde, il più rigoglioso di tutta la regione. Nei borghi della Riviera o nell'entroterra, dove la cucina ha mille sfaccettature, vi aspettano territori ricchi e variegati dove potrete fare esperienze che renderanno unico il vostro soggiorno.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: GT ITA LIG



Scuola di solitudine / Crocifisso Dentello

Dentello, Crocifisso

La nave di Teseo 2024; 154 p. 18 cm

Al termine di una presentazione letteraria, l'autore viene avvicinato da un uomo che si rivela essere Walter, un suo compagno di seconda media. Dapprima reagisce con insofferenza, non vuole rievocare un'amicizia "durata quanto un temporale estivo", ma ben presto l'incontro diventa l'occasione per tornare indietro nel tempo. Il viaggio nella memoria delinea il ritratto di un bambino e di un adolescente timido e solitario, umiliato da un padre – muratore meridionale sfinito dal lavoro e in perenne difficoltà economica – incapace di accettare la sua diversità, e protetto da una madre troppo apprensiva per lasciargli un autentico spazio di crescita. A scuola l'autore, nell'indifferenza degli insegnanti, è la vittima designata dei bulli della classe, che ne disprezzano l'umiltà delle origini, l'incomprensibile passione per la letteratura e la sostanziale incapacità di essere come gli altri. L'amicizia con Walter sembra spezzare il suo isolamento sociale, ma alla fine del racconto emerge una verità amara e scioccante. Una testimonianza cruda e poetica che racconta la vita "dietro di sé", nello sguardo sincero di un uomo che non è nato vincitore, ma non intende smettere di combattere.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: DENT



Secondo natura : critica dell'ideologia liberal progressista / Stefano Davide Bettera

Bettera, Stefano Davide

Solferino 2024; 218 p. 21 cm

Oggi siamo testimoni dell'affermarsi di una nuova ideologia totalitaria: il wokismo o liberal progressismo. Un'ideologia intransigente il cui carattere intollerante è la negazione e, anzi, l'antagonista di un autentico spirito di libertà e di convivenza civile. A partire da questa analisi, questo libro compie un passo in più e suggerisce che il liberal progressismo ha anche superato i confini stessi dell'ideologia e si presenta come un vero culto religioso. Con il suo neo-linguaggio da iniziati e il suo pensiero magico, attraverso un surreale e feroce normativismo moralistico e punitivo, punta a plasmare la società per trasformarla nella civiltà del post-umano, un mondo post-moderno dove ogni riferimento al reale, compreso il corpo, si trasforma in opinione. Di fronte a questa aggressione al buon senso e alla logica, diventa urgente tornare alla natura delle cose e assumersi la responsabilità di tutelare la nostra libertà di espressione, il rispetto dell'etica e della giustizia, la sacralità delle relazioni e la comunità. L'approccio radicalmente ideologico alla crisi dell'Occidente e delle religioni, al cambiamento climatico, alle trasformazioni sociali, conseguenza di uno sviluppo tecnologico e scientifico senza freni, a temi complessi come il fine vita o l'identità di genere ci porta a conservare ciò che amiamo con maggiore urgenza. Emerge un coraggioso sentimento di cura per ciò che ci appare fragile e prezioso: la cultura e la tradizione, il legame con la terra, la memoria, i valori che riteniamo fondamentali. Lungi dall'essere una battaglia di retroguardia e reazionaria questa è, al contrario, una sincera battaglia di libertà e un impegno fondamentale per restituire ancora un senso al vivere, e per trasmettere questa sacralità a chi verrà.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 303.4 BET



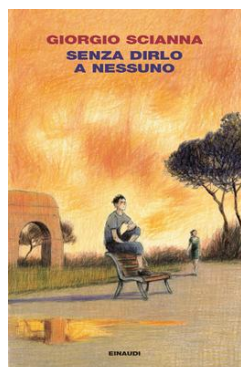
Sentimenti maleducati : coltivare l'intelligenza affettiva per insegnare ai ragazzi le cose dell'amore / Stefano Rossi

Rossi, Stefano <1982->

Feltrinelli 2024; 220 p. ill. 22 cm

Troverete questo libro ricco di assist per nutrire il rispetto, l'attenzione e l'approccio all'altro, per insegnare il potere difensivo del "no" e la capacità di liberarsi da invidia, gelosia, paura, rancore, prepotenza e arroganza che avvelenano la capacità dei nostri ragazzi di vivere relazioni sane. "L'amore non si può spiegare, solo i poeti possono custodirne il segreto." Frasi seducenti come questa di Novalis ci hanno fatto disertare l'educazione sentimentale. I comportamenti violenti, il riaffacciarsi di dinamiche relazionali ritenute superate tra i ragazzi, portano invece il nome dell'analfabetismo sentimentale. Se le emozioni ci vengono assegnate dalla natura, i sentimenti sono figli della cultura. Cosa accade allora se la scuola si limita a istruire e la famiglia non trova le parole per educare all'empatia e alle relazioni? Lo vediamo nelle classi, sui treni, sui social, dove dilagano comportamenti guidati da sentimenti "maleducati". Stefano Rossi, che della cura dei ragazzi ha fatto la sua missione, ha racchiuso in questo libro idee e suggerimenti per far fiorire l'intelligenza affettiva, intrecciando neuroscienze, arte, filosofia e psicologia. I sentimenti nocivi alla base delle trappole dell'amore, di fatto, germinano già in giovanissima età per poi esplodere nella vita adulta in forma di narcisismo, manipolazione, dipendenza affettiva, controllo ossessivo e adescamento, violenza e stereotipi di genere. Prevenirli e contrastarli si può.

Copie presenti nel sistema 11 in biblioteca: 1 Coll: 155.5 ROS



Senza dirlo a nessuno / Giorgio Scianna

Scianna, Giorgio <1964->

Einaudi 2024; 227 p. 22 cm

Stamattina tutti credono che Manish sia dove dovrebbe essere: nella sua scuola di Londra, seduto al banco a seguire le lezioni. Ma il mondo spesso si sbaglia su di lui. Infatti Manish si è svegliato all'alba e ha preso di nascosto un aereo per volare fino a Roma – dove adesso è in stato d'arresto. Il segreto che lui custodisce così bene può ricomporre per qualche giorno la sua famiglia sparpagliata, costringendo tutti a imparare le regole di un gioco nuovo per poter restare in contatto. "Senza dirlo a nessuno" è un romanzo dove le generazioni s'incontrano, dal ritmo incalzante come una spy-story. Manish ha sedici anni e vive insieme al padre, che più che un genitore sembra un coinquilino distratto. La sua vita a Londra è quella che vorrebbe qualsiasi sedicenne: nessun divieto, nessuna raccomandazione, nessuna domanda quando rientra a casa. L'ideale per lui, che è così taciturno. Finché una mattina d'estate, all'insaputa di tutti, prende un aereo per Roma. È proprio in quella città a lui sconosciuta che, durante una retata al parco, i poliziotti lo arrestano per spaccio. Manish però continua a tacere. Sua madre vive a Genova, e quando la informano dell'arresto lascia di corsa i bambini e il nuovo marito per raggiungere quel suo primo figlio così enigmatico. Eppure in poche ore, inspiegabilmente, Manish viene rilasciato con tante scuse da parte delle forze dell'ordine. I poliziotti sorridono, minimizzano: sembrano avere troppa fretta di chiudere il caso. Cos'è successo davvero in quel parchetto di Roma? La madre potrebbe fare finta di niente, tornare alla sua vita e accontentarsi del pericolo scampato. Ma nello sguardo del figlio intravede un segreto più grande di lui. E allora sceglie di andare nella direzione opposta, dritta al cuore di un mistero dove la posta in gioco è il futuro di tutti loro.

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: SCIA



Si è tifosi della propria squadra perché si è tifosi della propria vita : scritti sul calcio : 1979-2004 / Giovanni Raboni ; a cura di Rodolfo Zucco

Raboni, Giovanni

Mimesis 2024; 140 p. 21 cm

“Perché mi piace il calcio? Ogni tanto me lo chiedo. Quella per lo sport è una passione veramente gratuita, non ha senso.” Giovanni Raboni iniziò a frequentare lo stadio giovanissimo, con il padre e il fratello, per seguire le partite casalinghe dell'Inter. Per tanti anni presente sugli spalti di San Siro insieme all'amico Vittorio Sereni, suo compagno di tifo a partire dai primi anni Sessanta, Raboni ha dedicato al calcio una piccola ma preziosa parte della sua produzione poetica e giornalistica. La compongono i testi raccolti in questo volume: dai versi della Canzoncina della mezzala sinistra (1979) all'intervista Inter, non ti perdono di aver mollato Baggio, pubblicata dal “Giorno” il 26 gennaio 2004.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 796.334 RAB



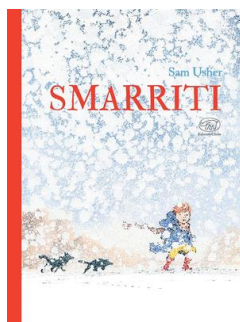
Siena / Lorenzo Bianciardi e Andrea Sguerri

Bianciardi, Lorenzo

Feltrinelli 2024; 175 p. ill. 17 cm

Rimarrete senza fiato davanti ai tesori artistici, alle prelibatezze enogastronomiche e al fascino del territorio di Siena, dal Chianti, alle Crete, alla Val d'Orcia e non solo. Lasciatevi trasportare dall'entusiasmo della città vestita a festa per il Palio e dalla passione delle sue diciassette Contrade. Il Medioevo qui è di casa e il tempo sembra essersi fermato: andate alla scoperta delle tradizioni senesi e vivetele in prima persona.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: GT ITA TOS



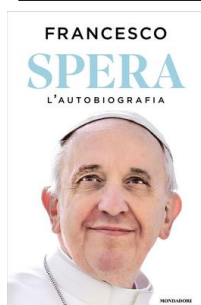
Smarriti / Sam Usher

Usher, Sam

Clichy 2024; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 31 cm

Quando Sam si sveglia, la giornata sembra così grigia, fredda e noiosa da far venir voglia di restarsene a casa... ma il nonno gli fa cambiare idea, e così escono per sbrigare qualche commissione: comprare un nuovo paio di occhiali, leggere certi libri in biblioteca, e infine passare in ferramenta... cosa avrà in mente il nonno? Ma una cosa meravigliosa, naturalmente: costruire uno slittino! Ed ecco che, armati del loro nuovo mezzo, i due escono per una delle loro avventure. Sulle tracce di un cagnolino smarrito, si godono le meraviglie della neve, finché non trovano il fuggitivo in ottima compagnia: è diventato amico di un branco di husky! Età di lettura: da 4 anni

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 USH



Spera : l'autobiografia / Francesco ; con Carlo Musso

Franciscus <papa>

Mondadori 2025; 392 p. ill. 23 cm

Per volontà di papa Francesco questo eccezionale documento avrebbe dovuto in un primo momento vedere la luce solo dopo la sua morte. Ma il nuovo Giubileo della Speranza e le esigenze del tempo lo hanno risolto a diffondere ora questa preziosa eredità. Spera è la prima autobiografia mai pubblicata da un papa nella storia. Un'autobiografia completa, la cui stesura ha impegnato gli ultimi sei anni,

che procede dai primi del Novecento, con le radici italiane e l'avventurosa emigrazione in America Latina degli avi, per svilupparsi attraverso l'infanzia, gli entusiasmi e i turbamenti della giovinezza, la scelta vocazionale, la maturità, fino a coprire l'intero pontificato e il tempo presente. Nel raccontare con intima forza narrativa le sue memorie (non tralasciando affatto le proprie passioni), Francesco affronta senza alcuna dissolvenza anche i nodi cruciali del pontificato e sviluppa con coraggio, schiettezza e profezia i più importanti e dibattuti temi della nostra contemporaneità: guerra e pace (compresi i conflitti in Ucraina e Medio Oriente), migrazioni, crisi ambientale, politica sociale, condizione femminile, sessualità, sviluppo tecnologico, futuro della Chiesa e delle religioni. Ricco di rivelazioni, di aneddoti, di illuminanti riflessioni, un memoir emozionante e umanissimo, commovente e capace di umorismo, che rappresenta il romanzo di una vita e al tempo stesso un testamento morale e spirituale destinato ad affascinare i lettori di tutto il mondo e a incarnare il suo lascito di speranza per le generazioni future. Il volume è arricchito da alcune straordinarie fotografie, anche private e inedite, provenienti dalla disponibilità personale di papa Francesco. A cura di Carlo Musso

Copie presenti nel sistema 13 in biblioteca: 1 Coll: 282.092 FRA



Spettri : abbiamo scelto di dimenticarli, prima o poi torneranno perché sono la cattiva coscienza dell'Occidente / di Monica Maggioni

Maggioni, Monica <1964- >

Longanesi 2024; 369 p. 22 cm

Maggioni, che ha coperto per oltre vent'anni i principali conflitti mondiali, nel corso della sua carriera ha incrociato molti personaggi destinati a trasformarsi in "spettri". Li ha incontrati, li ha guardati negli occhi e adesso, voltandosi a ripercorrere i loro e i propri passi, ricostruisce il sentiero tortuoso che ci ha portati fin qui, dove l'equilibrio su cui credevamo di poterci poggiare si è infranto. «Sono rimasti inchiodati a lungo nella mia mente, ognuno nella sua vicenda. Pezzi di storia che ci siamo voluti lasciare alle spalle per illuderci che si possa fare finta di niente. Poi un giorno, un giorno di ottobre, in cui il corso delle cose si è spezzato, me li sono trovati di fronte. Tutti in fila». Il 7 ottobre 2023 è un doloroso risveglio per l'Occidente. La ferocia dell'attacco di Hamas a Israele riporta in primo piano, nelle agende del mondo, la causa palestinese e i suoi spettri. Li avevamo rimossi e loro sono tornati. Nella consapevolezza che la storia, e i suoi protagonisti più ambigui, tornano sempre a presentarci il conto delle scelte e degli errori compiuti, Monica Maggioni riscrive le storie interrotte di cui non parliamo e che minacciano il nostro futuro e la nostra idea di sicurezza. Dal capo spirituale di Hamas alla giovane italiana trascinata nel gorgo dell'Isis, dall'addestratore di kamikaze Tawalbe, al neonazista americano Kreis, al fanatico antimusulmano Breivik; da Occidente a Oriente, riappaiono i volti degli incubi che attraversano la contemporaneità. La verità è che la storia non ammette scorciatoie e in ogni suo anfratto, rimasto in ombra per convenienza o pavidità, trovano dimora gli spettri: persone che hanno creato una frattura, tracciato un segno. Il mondo magari li ha sconfitti, in alcuni casi uccisi, altrimenti sorpassati e dimenticati, ma la loro eredità si è radicata, ha sfruttato il tempo per crescere sottotraccia.

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: 303.625 MAG



Spilunga e Piccino / Barbara Brenner, Tomi Ungerer ; traduzione di Alessandro Riccioni

Brenner, Barbara - Ungerer, Tomi

LupoGuido 2024; 1 volume (senza paginazione) ill. 28 cm

Spilunga e Piccino non potrebbero essere più diversi. Una è alta, di un vellutato color sabbia. L'altro è basso, di un misterioso color nebbia. Mentre Spilunga, che è una giraffa, adora masticare e far scrocchiare le foglie sotto i denti, Piccino che invece è un topo, vivrebbe rosicchiando semi. Tra loro è un continuo punzecchiarsi e discutere su chi sia superiore all'altro. All'improvviso, però, un pericolo mette a rischio la foresta. Decidono allora di unire le forze: Spilunga può vedere oltre gli alberi, mentre Piccino può sentire quello che sta per succedere appoggiando l'orecchio al suolo. Una storia sulle differenze e su come la presunzione individuale possa trasformarsi in reciproca ammirazione. Le illustrazioni di Tomi Ungerer completano alla perfezione il testo di Barbara Brenner, tradotto in versi da Alessandro Riccioni. Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 27 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 BRE



Stai tranquillo, piccolo bruco / Christine Pym

Pym, Christine

Emme 2024; 1 volume (senza paginazione) ill. 29 cm

Per Verdolino è un momento importante: sta per diventare farfalla. Che bello! dicono tutti. Che paura! dice Verdolino. Se fosse per lui, resterebbe bruco. L'idea di cambiare non gli piace per niente. Ma qualcuno lo aiuterà ad accogliere e superare la sua paura. Come? Ascoltandolo. Un libro illustrato per bambini dai 4 anni. Una storia divertente e insieme profonda sulla bellezza dei cambiamenti e della crescita. Età di lettura: da 4 anni.

Copie presenti nel sistema 16 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 PYM



Stop : porre limiti ai propri figli attraverso l'ascolto e il rispetto : manuale pratico di un'educatrice Montessori / Catherine Dumonteil-Kremer ; traduzione di Laura Tenorini

Dumonteil-Kremer, Catherine

Terra nuova 2016; 122 p. 17 cm

Come trasmettere ai propri figli quelle regole che li aiutano a crescere senza ricorrere a ricatti e minacce? Come spiegar loro i limiti pur rispettandone desideri e bisogni? L'autrice, educatrice montessoriana, con la sua prima bambina si è trovata davanti a questi e a molti altri dubbi, e a lottare contro se stessa per non replicare, su sua figlia, gli schemi repressivi dell'educazione tradizionale. Metodi che nell'immediato funzionano, ma che possono portare a eccessi di sottomissione o di ribellione. Ma quanto è facile cedere alla tentazione di una sculacciata, quando l'ennesimo capriccio ci fa saltare i nervi? Con semplicità e franchezza Catherine Dumonteil-Kremer accompagna educatori e genitori lungo le diverse fasi ed esigenze dell'infanzia, con suggerimenti utili su come ascoltare appieno i bisogni dei piccoli e su come dire Stop, senza violenza. Prefazione di Micaela Mecocci.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: RR 649.1 DUM



Storia di mia vita / Janek Gorczyca

Gorczyca, Janek

Sellerio 2024; 144 p. 21 cm

La storia Janek, un polacco che vive a Roma da più di trent'anni, senza casa, senza documenti o un posto fisso di lavoro. Un'opera scritta direttamente in italiano con una lingua che travolge, crudissima, unica. Tutto comincia nell'ottobre del 1998 e prosegue fino a oggi, in bilico tra vittorie e cadute, espedienti e fatica. Una vita sempre piena di speranza, di amicizia e d'amore, ma anche di violenza e oscurità. Janek è arrivato nel 1992, poteva andare in Finlandia ma ha scelto l'Italia e non è più ripartito. Non ha mai una casa fissa, dorme tra le strade di Roma ovunque sia possibile, edifici occupati, marciapiedi davanti ai negozi, cartoni stesi in terra sotto un balcone che ripara dalla pioggia. Si può definire Janek in molti modi, barbone, clochard, homeless, senza fissa dimora, vagabondo, ma è tutto e il contrario di tutto. Parla diverse lingue, è un ottimo fabbro e il lavoro non gli manca, ha una compagna, un cane, è giunto in Italia dopo essere stato in Afghanistan, aver vissuto la caduta dell'impero sovietico, le lotte per la nascita della nuova Polonia. Racconta ogni cosa, Janek, in una lingua non sua, nell'italiano appreso in strada e tra la gente, affinato nelle trattative quotidiane, nelle schermaglie con le forze dell'ordine, nelle discussioni con i medici degli ospedali, nelle notti passate tra amici e nemici di ogni provenienza, accanto a cittadini che lo aiutano con affetto oppure lo considerano una minaccia per il decoro delle loro esistenze. La sua è una scrittura dal ritmo unico, che quasi mai abbellisce o edulcora i fatti. Sta sempre incollata alla verità, persino quando, per il dolore o la vergogna, sarebbe meglio smettere di raccontare. Janek vive a Roma attraversandola di continuo, instancabilmente, per andare al lavoro, per assistere una persona malata, chiedere un documento in questura, risolvere una situazione inattesa. Non sempre riesce a mangiare, spesso beve, ed è quanto basta. In ogni momento può scaturire la paura del fallimento, di un vicolo cieco da cui non c'è ritorno. Quasi sempre uno scatto della volontà arriva in suo soccorso. Janek raramente ha un sentimento di delusione, di resa, di vittimismo. Lo spingono avanti la curiosità per il mondo, per gli altri esseri umani. A tratti la malinconia, l'inquietudine, sembra oscurare le sue giornate, ed emerge lo sgomento di scoprirsi capace di brutalità e di sopraffazione. «Qui lo dico chiaro, non sono un eroe, ma la vita per strada è piena di sorprese. Alla fine arriva il giorno del giudizio».

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: GORC

Carlo Greppi

Storie che non fanno la storia / Carlo Greppi

Greppi, Carlo <1982->

Laterza 2024; 115 p. ill. 21 cm

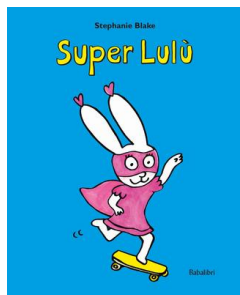
storie
che non fanno
la Storia



La maggior parte degli esseri umani non guida eserciti in battaglia, non cambia il destino del mondo con le sue scelte e le sue idee, non fa la Storia con la S maiuscola. Ma queste vite minute, straordinariamente ordinarie, possono rivelarci verità di cui non troviamo traccia nella Storia ufficiale. Come possiamo raccontarle senza retoriche e falsificazioni? Come possiamo umanizzare la Storia e renderla orizzontale? A scuola abbiamo studiato la storia e ci siamo fatti l'idea di una disciplina fondata sulla memoria, la memoria di date, di nomi e di battaglie. Poi a casa ciascuno di noi si è sentito raccontare la storia della propria famiglia, dei nonni e dei bisnonni e di come questa storia minuscola si è intrecciata ed è stata attraversata da quella maiuscola: la storia di coloro che restano solo nel ricordo dei propri cari e la Storia di coloro a cui sono dedicati libri e monumenti. Eppure queste due prospettive non dovrebbero essere in contrapposizione: la storia dovrebbe aprire squarci inediti sul nostro passato, riproporre a chi è vivo oggi storie di chi ha vissuto ieri. Ma ricostruire vite che non sono la propria è un percorso a ostacoli dove centrale è la ricerca meticolosa che scava, indaga, spolvera, interroga. In questo libro appassionato, Carlo Greppi ci guida attraverso le miriadi di scelte che vengono compiute nell'imbastire una

narrazione storica: il punto di vista, il tono, il montaggio, il corpo a corpo con le fonti e con la storiografia, fino alla 'messa in scena' dei risultati della propria indagine. Osservando il mestiere di storico e il racconto pubblico del passato nella loro concretezza si può dunque umanizzare la storia, studiando in orizzontale – non dall'alto, come fossero formiche sulla scena della 'grande Storia' – gli esseri umani che osserviamo e che narriamo. Insomma, un'altra storia è possibile e già esiste.

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: 907.2 GRE



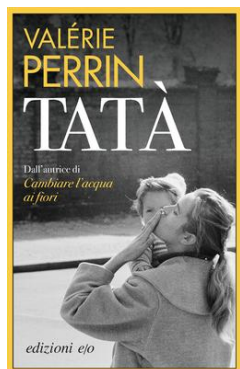
Super Lulù / Stephanie Blake

Blake, Stéphanie

Babalibri 2024; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 29 cm

«Lo skate non è per le femmine!» dichiara Ferdinando mentre scansa Lulù e salta spavaldo sullo skateboard di Simone. In un istante, però, si ritrova steso a terra. Dopo essersi riappropriato della tavola da skate, anche Simone perde subito l'equilibrio. E mentre i due amici litigano e si sfidano, qualcuno recupera lo skateboard per dare una bella lezione di stile e bravura... È Super Lulù, che corre e volteggia come una vera campionessa! Età di lettura: da 4 anni.

Copie presenti nel sistema 25 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 BLA



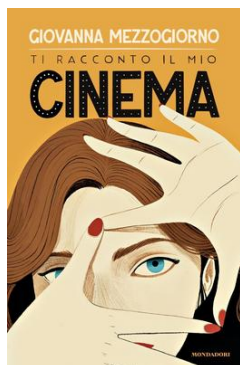
Tatà / Valérie Perrin ; traduzione dal francese di Alberto Bracci Testasecca

Perrin, Valérie

E/O 2024; 601 p. 21 cm

Agnès non crede alle sue orecchie quando viene a sapere del decesso della zia. Non è possibile, la zia Colette è morta tre anni prima, riposa al cimitero di Gueugnon, c'è il suo nome sulla lapide... In quanto parente più prossima tocca ad Agnès andare a riconoscere il cadavere, e non c'è dubbio, si tratta proprio della zia Colette. Ma allora chi c'è nella sua tomba? E perché per tre anni Colette ha fatto credere a tutti di essere morta? È l'inizio di un'indagine a ritroso nel tempo. Grazie a vecchi amici, testimonianze inaspettate e una misteriosa valigia piena di audiocassette, Agnès ricostruisce la storia di una famiglia, la sua, in cui il destino dei componenti è legato in maniera indissolubile a un circo degli orrori, all'unica sopravvissuta di una famiglia ebrea deportata e sterminata dai nazisti, alle vicende di un celebre pianista e a quelle di un assassino senza scrupoli, alle subdole manovre di un insospettabile pedofilo e al tifo sfegatato per la locale squadra di calcio, il FC Gueugnon.

Copie presenti nel sistema 58 in biblioteca: 1 Coll: PERR



Ti racconto il mio cinema / Giovanna Mezzogiorno ; illustrazioni di Laura Pérez

Mezzogiorno, Giovanna

Mondadori 2024; 219 p. ill. 23 cm

Il cinema è da sempre un portale magico, una finestra aperta su mondi inesplorati, un luogo senza tempo dove la realtà si fonde con la fantasia. E chi, meglio di un'attrice, che vive in questo ambiente fin da quando era bambina, può accompagnarci alla scoperta della settima arte? In un viaggio personale, Giovanna Mezzogiorno ci racconta come si fa cinema, dalla scrittura della sceneggiatura al montaggio della pellicola, condividendo non solo i suoi ricordi legati ai set, ma anche le sfide e le emozioni vissute dietro le quinte. Registi iconici, attori famosi, scenografie mozzafiato fanno da sfondo a questo racconto,

personalissimo e appassionato, che ci permette di vedere il cinema sotto una nuova luce, attraverso gli occhi di chi lo vive da protagonista. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 791.4309 MEZ



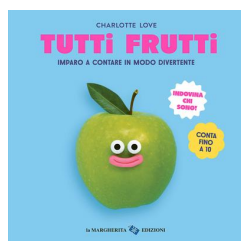
Turlututù : una gran bella avventura / Hervé Tullet

Tullet, Hervé

Franco Cosimo Panini 2023; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 22 cm

Un nuovo libro di Hervé Tullet che ha come protagonista l'extraterrestre Turlututù! Mostri, codici segreti, formule magiche... per ritrovare la strada dentro questo libro-gioco il bambino dovrà seguire i suggerimenti di Turlututù! Ma attenzione, il pericolo è sempre in agguato! Un libro interattivo tutto da giocare. Da fare e rifare! Turlututù, lo strambo extraterrestre con un grande occhio, è un vero uragano di creatività ed energia, stare con lui vuole dire farsi coinvolgere in un turbinio di avventure sempre diverse. Turlututù interagisce con i lettori, li fa parlare, fare facce buffe, dipingere muri e li trasforma persino in creatori della storia e a ogni azione segue sempre una strabiliante sorpresa con effetti esilaranti! Così, come per incanto, la lettura si trasforma in gioco. Turlututù è un personaggio insolito... a cui non potrete non affezionarvi! Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 10 in biblioteca: 1 Coll: RR STA TUL



Tutti frutti : imparo a contare in modo divertente / Charlotte Love

Love, Charlotte

La margherita 2024; 1 volume (senza paginazione) cartone, ill. 19 x 19 cm

Un libro per imparare a contare in modo divertente. Età di lettura: da 2 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: RR SCI LOV



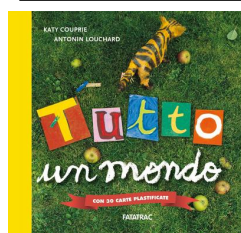
Tutto quello che c'è da sapere sui cani / scritto da: un gatto e da Fred Blunt

Blunt, Fred

Valentina 2024; 1 volume (senza paginazione) ill. 26 x 26 cm

I cani sono stupidi. Fine della storia. Questo gatto ha una missione: convincervi che i gatti sono il top e i cani sono un flop... Ma sarà proprio così? Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 BLU



Tutto un mondo : con 30 carte plastificate / Katy Couprie, Antonin Louchard

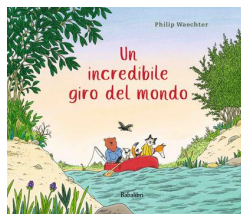
Couprie, Katy

Fatatrac 2022; 1 cofanetto (1 volume (senza paginazione), 30 carte) ill. 16 x 16 x 4 cm

Un cofanetto per imparare a guardare il mondo attraverso la lente dell'arte. Un eterogeneo inventario del mondo attraverso una moltitudine di immagini realizzate con le tecniche artistiche più disparata: incisione, pittura, disegno, fotografia, immagine digitale... Da vedere in ogni direzione e in ogni ordine! Pubblicato in Francia da più di vent'anni è diventato un classico immancabile nel

corredino di libri di ogni neonato: un imagerie di illustrazioni e fotografie che si passano il testimone l'una all'altra, da leggere senza capo né coda per scoprire cosa l'immagine racconta del mondo e come lo trasforma. Un infinito gioco di rimandi apprezzato dalle maestre per sviluppare le capacità di osservazione dei bambini più piccoli. Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: RR SP COU



Un incredibile giro del mondo / Philip Waechter ; [traduzione di Anna Patrucco Becchi]

Waechter, Philip

Babalibri 2024; 1 volume (senza paginazione) ill. 25 x 27 cm

Procione vuole raggiungere il mare e fare il giro del mondo. Si reca quindi da Tasso per chiedergli in prestito la sua barca. Tasso pensa che nessuno dovrebbe mai compiere un viaggio del genere da solo e decide di accompagnare il suo amico. Mentre si avviano verso il fiume, incontrano prima Volpe, poi Orso e infine Corvo, che sono ben felici di unirsi a loro. Tra una frittata ai funghi porcini e una partita a calcio, insieme vivranno una giornata entusiasmante... Finché la nostalgia di casa inizierà a farsi sentire. Dopotutto, non è necessario andare poi così lontano da casa per condividere con i propri amici un'avventura memorabile! Età di lettura: da 5 anni

Copie presenti nel sistema 18 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 WAE



Un segreto importante / Angelo Mozzillo, Elisa Marzano

Mozzillo, Angelo <1988- > - Marzano, Elisa

Minibombo 2023; 1 volume (senza paginazione) ill. 24 x 24 cm

In fattoria pare esserci qualcosa sulla bocca di tutti: si tratta del segreto di Pulcino, che non è riuscito a tenerlo per sé e l'ha rivelato al maiale. Anche quest'ultimo, però, ha fatto una piccola confessione a un suo amico, che, inutile dirlo, si è lasciato sfuggire qualcosa a sua volta. Insomma, questo segreto ormai sembrano conoscerlo proprio tutti... ma sarà davvero così? Una vicenda con al centro una misteriosa confessione che racconta come, alle volte, un importante segreto può non essere davvero così segreto e forse, in fondo, nemmeno poi così importante! Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 39 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 MOZ



Una famiglia mobile piemontese : dall'Italia al Canada e ritorno / Egidio Rosso ; a cura di Stefano Garzaro

Rosso, Egidio

Graphot 2022; 103 p. ill. 23 cm

Egidio Rosso narra la storia della sua famiglia da testimone meticoloso: dà conto di personaggi e vicende che rimbalzano dal borgo di Cavour al Canada, per approdare nella borgata agricola torinese di Madonna di Campagna. Racconta dei nonni pionieri, che lavorando come matti fecero quel po' di fortuna sufficiente a tornare in Italia, dove ripresero a lavorare come matti più di prima. Tanto da non curarsi delle offese del regime fascista di cui non vollero prendere la tessera, delle miserie della guerra, delle ingiurie dei bombardamenti. Questo diario testimonia in modo libero il passaggio fra Ottocento e Novecento offrendoci una lezione di umanità, di integrità etica, lontano da ogni presunzione. Una galleria di protagonisti ai margini dei grandi eventi, che tuttavia disegnano un quadro vivo della nostra memoria. (Fonte: editore)

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 945.109 ROS



Una grande scatola per un grande sogno / testo di Fulvia Degl'Innocenti ; illustrazioni di Caterina Farnia

Degl'Innocenti, Fulvia

La Margherita 2024; 1 volume (senza paginazione) ill. 30 cm

Pacco in arrivo in casa di Alessia: la mamma e il papà hanno ordinato una nuova poltrona da sistemare nello studio. Mentre la poltrona grigia fa bella mostra di sé davanti alla televisione, la grande scatola che la conteneva cattura l'attenzione di Alessia. Infatti, è perfetta per una cosa che ha in mente da tempo... Età di lettura: da 5 anni.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 DEG



Una splendida giornata / testo di Silvia Francesca Forti ; illustrazioni di Francesca Aiello

Forti, Silvia Francesca <1982- >

La Margherita 2024; 1 volume (senza paginazione) ill. 29 cm

Quella mattina, Torquato il Tasso si svegliò con l'ultimo soffio di luna che gli bussava sugli occhi. Dopo aver bevuto tre caffè dolci, indossò la sua salopette preferita, infilò la macchina fotografica al collo e uscì di casa alla ricerca di una splendida giornata. Una divertente storia per imparare sin da piccoli a coltivare l'ottimismo in ogni circostanza. Età di lettura: da 4 anni.

Copie presenti nel sistema 17 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 FOR



Una storia commestibile dell'umanità / Tom Standage ; traduzione di Susanna Bourlot

Standage, Tom

Codice 2022; X, 241 p. ill. 21 cm

Da sempre il cibo rappresenta per l'uomo molto più di un semplice mezzo di sostentamento. È stato causa di cambiamenti epocali, strumento di potere, apripista delle prime reti commerciali globali, arma ideologica e causa di conflitti. Un impatto storico e sociale che ancora oggi fa sentire il suo peso. Standage affronta in questo libro le sfide che la nostra società si trova oggi di fronte: dalla crisi alimentare allo sviluppo demografico, dagli OGM alla nascita del movimento alimentare locale.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: 394.12 STA



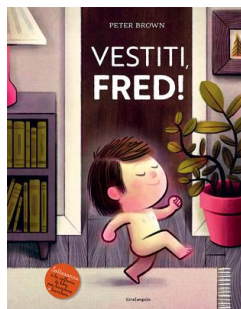
Una storia di mostri / Rocio Bonilla

Bonilla, Rocio

Valentina 2024; 1 volume in gran parte ill. 31 cm

Chi dice che preparare dolci non è pericoloso? Io e Teodora, la mia gemella, amiamo preparare dolci. Ci siamo esercitate così tanto che ormai torte e biscotti non hanno più segreti per noi. Ogni sabato andiamo a comprare gli ingredienti al mercato, dove conosciamo tutti i venditori. O meglio, pensavamo di conoscerli. L'ultima volta, infatti, abbiamo scoperto una cosa... mostruosa! Non è forse una coda verde con le squame quella che sbuca da sotto il bancone della frutta secca? Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 BON



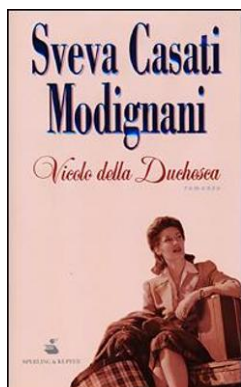
Vestiti, Fred! / Peter Brown ; [traduzione dall'inglese di Miriam Pedata]

Brown, Peter <1979- >

Giralangolo 2024; 1 volume (senza paginazione) ill. 29 cm

Il piccolo Fred ama girare nudo per casa, dove è libero di correre, saltare, esplorare ogni stanza. In quella dei genitori, in particolare, c'è qualcosa che attira la sua attenzione: un grande armadio che contiene i vestiti del papà - giacche formali, cravatte, camicie tutte uguali - e gli abiti della mamma, dalle forme e i colori più diversi. Li prova entrambi, e alla fine decide che quelli della mamma sono i suoi preferiti. E per il tocco finale sono perfetti quei trucchi che la mamma tiene di fronte alla specchio! Quando i suoi genitori lo sorprendono... decidono di unirsi al gioco e dare un tocco di colore alla loro mise. In questo albo, Peter Brown racconta con tono delicato e intelligente l'allegria e la curiosità di un bambino che ha la possibilità di sperimentare liberamente il gioco di finzione. Così indossare abiti diversi da quelli che il genere imporrebbe, da sempre guardato con sospetto e considerato tabù, diventa svago grazie alla complicità dei due genitori, consapevoli dell'importanza della libertà di espressione. Lavorando con soli quattro colori, Brown cerca l'effetto nostalgia e avvolge il lettore in un'atmosfera infantile ideale, luminosa, piena di autonomia e di gioco di Fred e dei suoi due grandi alleati, mamma e papà. Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 BRO



Vicolo della duchessa / Sveva Casati Modignani

Casati Modignani, Sveva

Sperling & Kupfer 2001; VIII, 555 p. 22 cm

Un romanzo che comincia nei primi anni del secolo scorso e arriva ai giorni nostri. La storia di due donne che provengono da ambienti opposti, l'antica aristocrazia del sud Tirolo e i bassi napoletani. Le loro vicende si intrecciano nel corso del tempo, creando un affresco del mondo femminile. Josefa e Teresella attraversano la vita tra mille vicissitudini con tenacia, coraggio e senza mai scendere a compromessi.

Copie presenti nel sistema 50 in biblioteca: 1 Coll: LR CASA



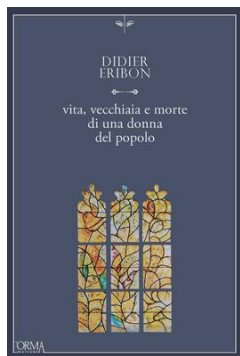
Vita di Cristo e del suo cane randagio / Vincenzo Pardini

Pardini, Vincenzo

Vallecchi 2024; 218 p. 21 cm

Storia e tradizione raccontano che la notte in cui nacque Gesù a Betlemme faceva freddo. I pastori sorvegliavano le greggi dalle intrusioni di briganti e lupi. Molti si riscaldavano attorno ai falò. Ma quella era una notte movimentata come mai. Verso una capanna incavata nella roccia si incamminavano persone a loro sconosciute. Ma più delle persone, ad attirare gli sguardi fu il passaggio di un cane enorme e bianco, anzi candido, che spedito, fiutando il terreno, si era unito alla processione diretta alla capanna, ora illuminata da una strana stella. Intanto si era sparsa voce che lì fosse nato l'Uomo che li avrebbe liberati dall'oppressione di Roma. Alcuni vollero vederlo. Ai piedi di una greppia adattata a culla, insieme a una giovane donna e al suo sposo, era accucciato il cane che sembrava vegliare sul Bambino, e poco lontano un bue e un asino. Inizia così il nuovo romanzo di Vincenzo Pardini. La narrazione prosegue sulla linea dei Vangeli, dove vicende di Cristo si intrecciano con quelle dell'animale che mai lo abbandonerà. Fedele e presente, il cane resterà solo il giorno che il Redentore ascenderà al cielo, e randagio rimarrà finché, come promesso, non tornerà sulla terra.

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: PARD



Vita, vecchiaia e morte di una donna del popolo / Didier Eribon ; traduzione di Annalisa Romani

Eribon, Didier

L'orma 2024; 246 p. 22 cm

Quando il medico di famiglia decreta che l'anziana madre «non è più autosufficiente», Didier Eribon deve trovare una struttura che le assicuri assistenza continua. L'autore di «Ritorno a Reims» non immagina che il giorno in cui l'accompagna nella casa di riposo sarà l'ultimo in cui la vedrà. Il lutto spinge il filosofo francese a ripercorrere la parabola esemplare di una «donna del popolo»: dall'infanzia in orfanotrofio al lavoro come domestica e poi come operaia, una vita costretta in un matrimonio infelice. Il racconto biografico si tramuta in un'indagine sull'intera società e ci obbliga a fare i conti con le dinamiche invisibili che relegano malattia e invecchiamento ai margini dell'esistenza.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: ERIB



Viva il lupo / Angelo Carotenuto

Carotenuto, Angelo

Sellerio 2024; 250 p. 21 cm

Un romanzo che racconta il presente nei desideri e nelle sconfitte, nella violenza della competizione e nella dolcezza dell'amicizia, capace di rappresentare lo smarrimento della vecchiaia che incombe, lo struggimento di un'adolescenza che pare non aver fine, il disagio di una società di adulti fragili, convinti che invece la fragilità sia dei giovani. Un mercoledì di fine luglio Gabriele Purotti si sveglia senza voce. Ha poco più di cinquant'anni ed è il leader dei Dorita, uno dei gruppi rock più in vista della scena indie italiana. Tutti lo conoscono come Puro, è diventato davvero famoso grazie alla televisione, ogni settimana gli passano davanti le giovani speranze della musica italiana e lui è il loro giudice, nel talent show musicale di maggior successo, «Viva il lupo». Adesso il suo futuro di cantante è a rischio, i medici non sanno darsi spiegazioni, lui sì. La voce si è spenta appena saputo della morte di Tete, una ragazzina sedicenne. È stata travolta da un treno mentre attraversava in monopattino un passaggio a livello, con le cuffie alle orecchie e la musica alta. Due giorni prima, alle audizioni del programma, aveva dimostrato un grande talento. Però era stata rifiutata con il voto decisivo del Puro. Forse - sospetta la Procura - potrebbe essere stato un gesto volontario. Gabriele sprofonda nell'abisso del rimorso e comincia una doppia ricerca, dentro e fuori di sé. Vuol sapere tutto di Tete, ricostruire i suoi sogni e quel mondo che sente d'aver spezzato. Poi ha l'urgenza di rintracciare le altre ragazze e i ragazzi da lui bocciati negli anni, di verificare se si è lasciato dietro una scia di dolore e disperazione. Mentre la gara televisiva prosegue inarrestabile senza di lui, macinando rivalità e rancori, vincitori e sconfitti, Puro riesce a entrare in contatto con la famiglia della ragazzina, scoprendo una nonna straordinaria e un fratello stralunato e geniale. Un doppio incontro che cambierà il senso della sua ricerca e il corso della vita di ognuno di loro.

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: CARO



Vorrei un'altra storia / testo di Rascal ; illustrazioni di Michel Van Zeveren

Rascal - Van_Zeveren, Michel

Babalibri 2024; 1 volume (senza paginazione) in gran parte ill. 30 cm

Una storia della buonanotte non convenzionale per bambine e bambini di oggi. Il padre di Carola le propone una dolce storia per farla dormire tranquilla. «C'era una volta un grazioso unicorno di nome Rosamundo...» No, grazie! Carola lo interrompe subito: ne ha abbastanza di storie sdolciate, orsacchiotti gentili e

cuoricini! Allora una storia con un grande lupo cattivo? Non se ne parla! Suo padre dovrebbe sapere che è ipersensibile! Una terribile storia di orchi affamati? Ma... si è forse dimenticato che è vegetariana?! Le storie che Carola vorrebbe ascoltare sono altre... Età di lettura: da 4 anni.

Copie presenti nel sistema 21 in biblioteca: 1 Coll: RR 3-6 RAS



Vuoto, nulla, vacuità : il buddhismo e il pensiero moderno / Marcus Boon, Eric Cazdyn, Timothy Morton

Boon, Marcus - Morton, Timothy - Cazdyn, Eric M.

Ubiliber 2024; 281 p. 22 cm

Tre saggi imprescindibili per introdurre nel dibattito contemporaneo un confronto non ancora esplorato. Se da una parte le radici cristiane del pensiero occidentale sono da tempo oggetto di analisi del pensiero filosofico di matrice europea e della teoria critica, il buddhismo come termine di paragone per rileggere la dimensione politica occidentale non era mai stato preso in considerazione fino a oggi. Una sorprendente mancanza, data la portata globale del buddhismo e le sue evidenti affinità con gran parte della filosofia continentale. Questo volume colma questa lacuna. Attraverso un'elaborazione del vuoto nelle tradizioni critiche e buddhiste; un esame del problema della prassi nel buddhismo, nel marxismo e nella psicoanalisi; e la teorizzazione di una presunta "buddhaphobia" radicata nelle ansie moderne sul nulla. Vuoto, nulla, vacuità apre nuovi spazi in cui i nuclei radicali del buddhismo e della teoria critica si rinnovano e si rivelano.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: 294.3 BOO