

LIBRI CONSIGLIATI E LETTI NEL GRUPPO DI LETTURA

Sabato 5 maggio 2012: Tema: l'acqua. Abbiamo letto i libri seguenti:

“Storie d’acqua” da L’acqua, Mike Goldwater testo di E. Biagi, “Moby Dick” Melville, “Lucertola” B. Yoshimoto, “La pioggia bambino” poesia degli indiani d’America, “Acqua che canti” G. D’Annunzio, “l’Africa muore di sete su un mare d’acqua” articolo de La Stampa, “Per amore dell’acqua” Real Cinema - edito da Feltrinelli, da “Il breviario del brivido” “La cuccetta superiore” F. M. Crawford, “Le guerre dell’acqua” Vandana Shiva, “Acqua S.p.a., “Fontamara” I. Silone

Sabato 14 aprile 2012: Tema: la risposta. Abbiamo letto i libri seguenti:

“Guida galattica per autostoppisti” A. Douglas, “I promessi sposi” A. Manzoni, “Il libro delle risposte dell’anima” C. Bolt, “Il centro” D. Shobin, “Le parole non dette” K. Gibran, “La fortuna non esiste” M. Calabresi, “La notte” (canzone), Arisa-G. Nastasi, “Blowin’ in the wind” (canzone), B. Dylan, “La risposta” (canzone) S. Cristicchi

Sabato 3 marzo 2012: Tema: la chiesa. Abbiamo letto i libri seguenti:

“I preti e i mafiosi. Storia dei rapporti tra Chiesa Cattolica e la mafia” Isaia Sales, “Guida intergalattica per gli autostoppisti” D. Adams, “A volte ritornano- i figli del grano” Racconti, S. King, “Intervista a don Gallo” L. Mazzetti, “Maometto e Carlo Magno” Pirenne, “Straniero in terra straniera” R. Heinlein, “I promessi sposi” cap. XXXVI - A. Manzoni, “Decamerone – giornata sesta – novella 10” G. Boccaccio, “Capire la mente cattolica” E. Lombardi Vallauri, “Perché non possiamo essere cristiani (e meno che mai cattolici)” Piergiorgio Odifreddi, “Er giorno der giudizio” G. G. Belli, “Qui la meta è partire” Arturo Paoli

Venerdì 17 febbraio 2012: Tema: amore e dintorni... Abbiamo letto i libri seguenti:

“Iliade” (congedo da Andromaca), “Eneide” Didone ed Enea (IV canto), “Prima o poi l’amore arriva” S. Benni, “Il tuo sorriso”, “Per il mio cuore” P. Neruda, “Questo amore” J. Prevert, “Afrodita” I. Allende, “Il buon marito” A. McSmith, “Va dove ti porta il cuore” S. Tamaro, “Una canzone per te” Vasco, “Due cuori battono come uno solo” U2, “Paura d’amare” poesia dei nativi d’America, “Back in Black” ACDC, “Trentaquattro poesie d’amore” Hikmet, “Ultime lettere di Jacopo Ortis” U. Foscolo, “50 poesie dedicate a voi” F. Vassallo, “Un amore felice” W. Szyborska, “Tommaso” A. Merini, “Educazione alla felicità” H. Hesse/Tagore, “Poesie” Rimbaud, “Lacrime sulla sabbia” Nura Abdi

Sabato 4 febbraio 2012: Tema: la casa. Abbiamo letto i libri seguenti:

“Vivere in una baracca” A. Moravia, “A volte ritornano” S. King, “I torinesi” O. Guerrieri, “Storia delle camere” M. Perrot, “Casa di Bambola” Hibsén, “Una stanza tutta per sé” V. Wolf, “La casa in collina” C. Pavese, “Aforismi sulla casa”

Sabato 14 gennaio 2012: Tema: giovani. Abbiamo letto i libri seguenti:

Aforismi di Bukowski, “Il gattopardo” Tomasi di Lampedusa, “Più fuoco, più vento” Susanna Tamaro, “Il Piccolo Principe” A. de Saint Exupéry, “Oscar e la dama in rosa” E. E. Schmit, “Io e te” N. Ammaniti, “Il giovane normale” U. Simonetta, “Il giovane Holden” J.D. Salinger, “Porci con le ali” Ravera, Radice, Pinter

Sabato 10 dicembre 2011: Tema: guerra. Abbiamo letto i libri seguenti:

“Riti di sangue” Barbara Herenreich, “La guerra infinita” Giulietta Chiesa, “Fatti il potere” Andrea Cangini, “Volevo i pantaloni” Lara Cardella, “La guerra dei mondi” H.G. Wells, “Ho sognato la cioccolata per anni” Trudi Birger, “Viva l’Italia” Aldo Cazzullo, poesia di Ungaretti, “Napoleone” Guido Gerosa, “Guerra e pace” Lev Tolstoj, “Le irregolari” Massimo Carlotto, “Guerra totale” Mack Reynolds, “Negri, froci, giudei & Co” Gian Antonio Stella, “Il figlio perduto” Julie Myerson, “Il sangue di Brian” Rosemarie Slavenas, “Con gli occhi del nemico” David Grossman, “Costituzione della Repubblica Italiana”, articolo di Mimmo Candito “lettera di un soldato”, “La tregua” Primo Levi.

Per l’angolo verde, articolo sulle proprietà del miele (Apitalia) e degustazione di propoli.

Sabato 05 novembre 2011: Tema: libero. Abbiamo letto i libri seguenti:

“Io speriamo che me la cavo” M D’Orta, “Disegnare il vento” E. Ferrero, articolo da “Domenica delle 24 ore” su Carlo M. Cipolla e “Le cinque leggi sulla stupidità”, “Il tribunale delle anime” D. Carrisi, “Antiche come le montagne” Gandhi, recensione di “Il villaggio di cartone” n. Pantano su *Riforma*, “Trilogia della città di K.” A. Cristof, “La porta” M. Szabo, “Il carnet de voyage” D. Rosso e L. De Biase, “Al crepuscolo” S. King, “Le cose che hanno lasciato indietro”

Sabato 8 OTTOBRE 2011: Tema: IL THE. Abbiamo letto i libri seguenti:

Da “40 storie nel deserto”: “Guarda dove vai (che è meglio)”; “Cerimonia del the (spiegazione della cerimonia) curiosità e aneddoti; “Aforismi del the”; notizie sulla pianta del the, “Memorie di una geisha” Arthur Golden; “La grande pioggia” Louis Bromfield; articoli dal Venerdì di Repubblica.

Sabato 10 settembre 2011: Tema: FIABE E FAVOLE. Abbiamo letto i libri seguenti:

“I fiori semplicemente fioriscono” Bruno Ferrero, “Rosso Malpelo” G. Verga, “Perché piangi, mamma?” F. Bottaini, “Il barbiere disonesto” Autori slavi, “Pinocchio” C. Collodi, “Il gatto viaggiatore” G. Rodari, “Viaggio nel regno della Fantasia” G. Stilton, “La forza della gazzella” C. Vasquez-Vigo, “Alice” L. Carroll, “Fiabe russe” Afanasiev, “Storie dal cuore del mondo” J. M. Coles, “Momo” M. Ende, “Fiabe e novelline” G. Gozzano, “Il grande albero” G. Arpino

Sabato 2 luglio 2011: Tema: ILLUSIONE.

Per l’angolo verde, un assaggio di miele d’acacia!

“Illusioni perdute” E. Zola, “Disegnare il vento” biografia di Salgari, Ernesto Ferrero, “Nessuno scrive al colonnello” G. Garcia Marquez, “Io non soffro per amore” L. Extebarria, “Ultime lettere di Jacopo Ortis” U. Foscolo, “Se mi lasci fa male” S. Bertola, “L’illusione del bene” C. Comencini, “I limoni” E. Montale, “Le cose dell’amore” e “Equivoci dell’anima” U. Galimberti, “Infinito” G. Leopardi, “Il vero momento del falso” L. Extebarria, “Il diario di Anna Frank”, “Via col vento” M. Mitchell, “La preghiera della rana” A. De Mello, “Piccole storie dell’anima” B. Ferrero